

ایک نیا دور کا نیا ہیرو جس نے اپنے لیے ایک نیا دور

پہنڈہ



مرزا امجد بیگ (ایڈیٹر)

جب بھی شارعِ فیصل کی طرف جانا ہوتا، میں اپنے ایک دیرینہ دوست سے ملنے کے لئے ڈیوٹی فری شاپ میں ضرور جھانک لیتا۔ اصل بٹ میرا انتہائی بے تکلف دوست تھا اور ان دنوں وہ ڈیوٹی فری شاپ میں بطور سپروائزر کام کر رہا تھا۔ میل ملاقات کے اسی بہانے اگر شاپ میں رکھی کوئی ضرورت کی من پسند چیز مجھے نظر آ جاتی تو اصل کی مہربانی سے انتہائی ڈسکاؤنٹ پر میں اسے خرید لیتا۔ اوپن مارکیٹ میں اول تو ایسے منفرد آئمو دستیاب نہیں ہوتے اور اگر اکاڈمکس دکان بھی دیں تو دکان دار گاہک کی مجبوری کا فائدہ اٹھاتے ہوئے منہ مانتے دام وصول کرنے کے چکر میں رہتا ہے۔

اس روز میں شاپ میں داخل ہوا تو پہلی نظر اصل پر ہی پڑی۔ وہ اپنے محلے کے ایک فرد کو کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ مجھ سے نگاہ ملی تو وہ اس شخص کو نشانہ کر میری طرف مڑا۔ "آؤ بیگ... آؤ پارا اس وقت اگر میں اللہ سے کچھ اور بھی مانگتا تو مجھے ضرور مل جاتا۔" ان الفاظ کے ساتھ اس نے بڑی گرم جوشی سے مجھ سے مصافحہ کیا۔ میں نے بھی جواباً بے تکلفی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ "یار بٹ! اللہ سے مانگئے کا تمہارا انداز بڑا عجیب و غریب ہے۔"

"کیا مطلب؟" اس نے حیرت سے میری طرف دیکھا۔

میں نے مذاق کی بات کو سنجیدگی کا لہا وہ اڑھاتے ہوئے کہا۔ "یار بٹ! میں نے تو تمہیں ایک ملازم کو ڈانٹ پھینکا کرتے دیکھا اور تم کہہ رہے ہو، اللہ سے کوئی خاص شے مانگ رہے تھے۔ یہ کیا ماجرا ہے؟" ایک لمحے کا توقف کر کے میں نے اضافہ کرتے ہوئے کہا۔ "اور یہ بھی بتاؤ، تم ان نعمات میں اللہ سے کیا مانگ رہے تھے؟"

وہ مجھے، اپنے لئے مخصوص جگہ پر لے آیا جہاں اس کی کرسی، میز لگی ہوئی تھی۔ وہ اپنی سیٹ پر بیٹھا اور مجھے بھی اپنے سامنے جینے کے لئے اشارہ کیا پھر بولا۔ "یار بیگ! مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنا ہے۔ پہلے یہ بتاؤ، ٹھنڈا چلے گا یا گرم؟"

ان دنوں جنوری اپنے اختتام پر تھا۔ میں نے کہا۔ ”موسم خنڈا ہے اس لئے گرم چلے گا۔“

اس نے ایک ملازم کو اچھی سی چاہیہ جانے کے لئے کہا پھر میری طرف متوجہ ہو گیا۔ اس کے بولنے سے پہلے ہی میں نے کہا۔ ”یار بٹ! تم نے میرے سوالوں کا جواب نہیں دیا؟“

وہ تامل کرتے ہوئے بولا۔ ”میں اکثر بھول جاتا ہوں کہ تم میرے بے تکلف دوست ہونے کے علاوہ ایک کامیاب وکیل بھی ہو۔ جب تک میں تمہاری بات کا جواب نہیں دے دوں گا، تم تنجیدگی سے میری ایک نہیں سنو گے۔“

”سمجھ دار کے لئے اشارہ ہی کافی ہوتا ہے۔“ میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور بٹ! تم تو ماشاء اللہ اسے سمجھدار ہو کہ تمہیں کسی اشارے کی بھی ضرورت نہیں۔“ اس نے ایک گہری سانس خارج کی اور بولا۔ ”شیراز کو چند دن پہلے شاپ پر رکھا ہے۔ پتہ نہیں قدرت نے اس کی کھوپڑی میں کیسا دماغ رکھا ہے۔“ اس کا اشارہ غالباً اس شخص کی طرف تھا جسے میری آمد سے قبل وہ ڈانٹ آپٹ کر کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ سلسلہ کام کو جاری رکھتے ہوئے اس نے کہا۔ ”میں اس وقت تمہیں بڑی شدت سے یاد کر رہا تھا اور تم آگئے۔ اسی لئے میں نے کہا، اگر میں اللہ سے کچھ اور بھی مانگتا تو۔“

”یار بٹ! مجھ پر اب اتنا برا وقت بھی نہیں ہے۔“ میں نے اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی کہہ دیا۔ ”آخر تم نے مجھے سمجھ کیا رکھا ہے۔ میں وکیل ہوں، کوئی مہیا را نہیں۔“ میں نے یہ مکالمے اتنی تنجیدگی اور سختی سے ادا کئے تھے کہ وہ ہکا بکا میری صورت دیکھتا رہ گیا۔ ایک لمبے کے توقف سے اس نے حیرانی سے استفسار کیا۔ ”یار بٹ! میں نے تمہیں ایسا کیا کہہ دیا جس پر اس قدر خفا ہو رہا ہے؟“

”تم نے بات ہی ایسی کی ہے بٹ!“ میں نے اپنی تنجیدگی کو برقرار رکھتے ہوئے کہا۔ ”تم نے اپنی شاپ کے ایک گھماڑ ملازم کو ڈانٹ پر کار کرتے ہوئے مجھے یاد کیا۔ کیا تمہاری نظر میں اب بھی میری اوقات روگنی ہے کہ میں دیوبنی فری شاپ میں ایسی معمولی سی ملازمت کروں گا؟“

میرے ذرا سے کی نہ تک جینچنے کے بعد اس کے ہونٹوں پر ہنسی آگئی۔ ”بس بٹ! کچھ اداکاری عدالت کے لئے بھی بچا کر رکھو۔“ ایک لمبے کو رک کر اس نے کہا۔ ”میں نے تمہیں جس خاص مقصد سے یاد کیا تھا، اب وہ بھی سن لو۔“

میں بہتر کنکوش ہو گیا۔

بٹ نے کہا۔ ”تم نے مجھے جس ملازم کو ڈانٹتے ہوئے دیکھا ہے نا، اس کی جگہ پہلے ریاست علی کام کرتا تھا۔ ریاست علی نہایت ہی مخفی اور تجربہ کار شخص تھا لیکن ایک نادانی نے اس کی زندگی کی بساط کو اس طرح الٹ دیا کہ وہ بہت بڑی مصیبت میں گرفتار ہو گیا ہے۔ اسے اس عذاب سے نکالنے کے لئے ایک قابل وکیل کی ضرورت ہے، اسی حوالے سے میں تمہیں شدت سے یاد کر رہا تھا اور تم آگئے۔“

”اوہ! تو یہ بات ہے۔“ میں نے ایک گہری سانس خارج کی اور پوچھا۔ ”ریاست علی کس قسم کی مصیبت میں پھنس گیا ہے؟“

”اس پر ایک شخص کے قتل کا الزام ہے۔“ اجمل بٹ نے بتایا۔ ”لیکن مجھے ایک سوا ایک فیصد یقین ہے، ریاست نے کوئی قتل وحل نہیں کیا۔“

اجمل بٹ مجھ سے جھوٹ نہیں بول سکتا تھا لیکن اس نے طرم ریاست کے بے گناہ ہونے کے بارے میں اپنے جن جذبات و احساسات کا اظہار کیا، میں آنکھیں بند کر کے ان پر ایمان نہیں لاسکتا تھا لہذا اپنی تسلی کی خاطر میں نے اس سے پوچھ لیا۔

”واقعے کی تفصیل کیا ہے؟“

اس نے بتایا۔ ”ریاست علی آسان شرائط پر قرضہ دینے والی ایک کمپنی کے چکر میں پھنس گیا تھا۔ اس قسم کا کاروبار کرنے والی بہت ہی کم کمپنیاں قابل بھروسہ ہوتی ہیں۔ ان کی ایک سہ ماہی ہوتی ہے اور وہ لوگ سالہا سال سے ایمان داری کی بنیاد پر کاروبار چلا رہے ہوتے ہیں لیکن زیادہ تر کمپنیاں دھوکے اور فراڈ سے کام لے کر معصوم اور سادہ لوح افراد کو بے وقوف بناتی ہیں۔ اس طرح وہ اپنے پاس پھنسے ہوئے بے بس لوگوں کو کسی بھی اندھے گڑھے میں پھینک کر اپنا آٹو سیدھا کر لیتی ہیں۔ بہر حال، ریاست علی ایک فراڈ کمپنی ”ایزی لائف ٹریڈرز“ کے چال میں جا پھنسا تھا۔ ایک لاکھ قرضہ حاصل کرنے کی امید میں اس نے تین چار ماہ تک کمپنی کے چکر تو لگائے سو لگائے، اس کے ساتھ ہی وہ اپنی جیب سے بھی لگ بجک چار ہزار روپے انہیں دے چکا۔“ اجمل بٹ سانس لینے کے لئے متوقف ہوا پھر بات کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔

”بٹ! چار ہزار روپے کم رقم نہیں ہوتی۔ ریاست کو یہاں سے دو ہزار روپے تنخواہ ملتی تھی۔ یہ ایک طرح سے اس کی دو ماہ کی تنخواہ ہے جو اس نے ایک لاکھ روپے کے حصول کے لالچ میں منوا دیے۔ ایک لاکھ تو ملنے ہی نہیں تھے، اس بے وقوف کے چار ہزار بھی گئے

اور قتل کا الزام بھی اس کے سر آ گیا۔ اس نے افسوس ناک انداز میں سر ہلایا اور بولا۔
 ”کاش ریاست اس میدان میں کودنے سے پہلے مجھ سے مشورہ کر لیتا تو آج اسے یہ دن
 دیکھنا نصیب نہ ہوتا۔ وہ خود تو مصیبت ہی بھنسنے لگا ہے۔ یہی بچے الگ پریشان ہیں۔“
 اسی دوران میں بھاپ اڑاتی گرم گرم چائے آگئی۔ میں نے چائے کی پیالی میں سے
 ایک ہلکا سا سپ لیا اور اجمل بٹ سے پوچھا۔

”ریاست علی پر کس شخص کے قتل کا الزام ہے؟“

”عامم۔“ اس نے مختصر سا جواب دیا۔

”کیا مقتول کا تعلق ایزی لائف ٹریڈرز سے تھا؟“

”عامم اس کچھی میں جڑل فیجر تھا۔“ بٹ نے بتایا۔

”ریاست علی اس وقت کہاں ہے؟“

”وہ پولیس ریٹائرڈ پر تھانے میں بند ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”دو دن کے بعد پولیس
 چالان کے ساتھ اسے عدالت میں پیش کرے گی۔“

”کیا ریاست کے لئے کسی وکیل کا بندوبست کر دیا گیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے، میں اس وقت اسی بندوبست میں لگا ہوا ہوں۔“ وہ مسی خیر لہجے میں
 بولا۔

میں نے ایک گہری سانس لی اور کہا۔ ”تم اس کیس کے بارے میں جو کچھ بھی جانتے
 ہو، مجھے بریف کر دو۔“

”تمہارا یہ جملہ ظاہر کرتا ہے، میں ریاست کے لئے ایک تجربہ کار وکیل مقرر کرنے میں
 کامیاب ہو گیا ہوں؟“ اجمل بٹ نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے تصدیق چاہی۔

میں نے کہا۔ ”ایک حد تک تم ایسا سمجھ سکتے ہو۔“

”اور دوسری حد تک جتنے کے لئے مجھے کیا کرنا ہوگا؟“

”اس حد تک رسائی کے لئے میری فیس کی چوکی سے این او سی لینا پڑتا ہے۔“

”اوہ!“ اس نے سر کو اٹھائی جنبش دی۔ ”میں جانتا ہوں بیگ اتم ایک پروفیشنل ہو

اور میں تمہاری اس عادت کو پسند کرتا ہوں اور یہ بھی امید کرتا ہوں، تم میری خاطر ریاست
 علی کے معاملے میں خصوصی رعایت سے کام لو گے۔“

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”یار بٹ! تم سفارش کر رہے ہو اور مزمل سے تمہیں خاصی
 ہمدردی بھی محسوس ہو رہی ہے اس لئے مجھے کچھ سوچنا پڑے گا۔“ میں ایک لمحے کے لئے رکا

پھر فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”تم دونوں کا تعلق چونکہ ڈیوٹی فری شاپ سے ہے اس لئے میں
 بھی ڈیوٹی فری فیس ہی وصول کروں گا۔ اب تو خوش ہو نا؟“ میری ڈیوٹی فری فیس سے
 میری مراد انٹل ڈسکانٹ تھی۔

آئندہ چندہ منٹ میں اجمل بٹ نے مجھے ریاست کو پیش آنے والے واقعے کے
 بارے میں مختصر آئیٹا اور اپنی بات کے اختتام پر کہا۔

”بیگ! تم تھانے جا کر ریاست سے مل لو تو اچھا ہے۔ ممکن ہے اس کی زبان سے کچھ
 ایسے پوائنٹ تمہارے ہاتھ لگ جائیں جو اس کیس کے سلسلے میں مفید ثابت ہو سکیں۔“

”ہاں، ویسا ممکن ہے۔“ میں نے اذیت میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور چائے کی پیالی کو
 خالی کر کے میز پر رکھ دیا۔

اس نے مجھے متعلقہ تھانے کا نام بتایا۔ ہمارے درمیان چند اور باتیں ہوئیں پھر میں اس
 سے مصافحہ کر کے ڈیوٹی فری شاپ سے نکل آیا۔

اس روز میں نے ڈیوٹی فری شاپ سے کوئی آئٹم پر چیز نہیں کیا۔ ڈسکانٹ قتل کے مزمم کا ایک
 سسٹمی خیز کیس اٹھا لیا تھا۔



ریاست علی کی مہر چالیس کے قریب رہی ہوگی۔ وہ درمیانے قد اور مائل پہ فرہی جسم کا
 مالک تھا۔ آنکھیں بڑی بڑی جن میں سرخ زورے تیر رہے تھے جیسے وہ ایک دو راتوں کا
 جاگا ہوا ہو۔ اس نے گرے گھر کی شلوار میں پھردھاری دار سنٹر جین رکھا تھا۔ ریاست نے
 مناسب سائز کی داڑھی بھی رکھ چھوڑی تھی جو اس کی شخصیت سے پوری طرح لگا دکھاتی تھی۔
 وہ صورت سے ایک سیدھا سادہ اور امن پسند شخص دکھائی دیتا تھا تاہم میں جب اس سے ملا
 تو فکر و پریشانی نے اسے بڑی مضبوطی سے اپنے سفاک چیزوں میں دبوچ رکھا تھا۔

اس تفصیل میں جاننے کی ضرورت نہیں کہ میں نے اس حوالاتی تک رسائی حاصل کرنے
 کے لئے کون کون سے پاپز دیئے۔ اس طریقہ کار کو میں کئی مرتبہ بیان کر چکا ہوں۔ اگر کوئی
 مزمم ریٹائرڈ پر ہو تو پولیس والے کسی کو اس سے ملاقات کی اجازت نہیں دیتے، وکیل حضرات
 کو تو مزمم سے کوسوں دور رکھنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ میں ایسے مواقع پر ذبے میں سے لگی
 نکالنے کے لئے کس طرح اٹھکی کو نیلے ہا کر لیا کرتا ہوں، قارئین اس بات سے بخوبی آگاہ
 ہیں۔

میں ریاست علی کے پاس پہنچا۔ یہ غور اس کا جائزہ لیا اور اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”میرا نام مرزا احمد بیگ ایڈووکیٹ ہے۔“

”اوہ، تو آپ وکیل صاحب ہیں۔“ اس نے چونک کر میری طرف دیکھا اور ہر ممکن حد تک مصافحہ کرنے کی کوشش کی۔ وہ خاصا زوریں ہو رہا تھا۔

میں نے اس کے ہاتھ کو تھام لیا اور تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ ”تم فکر نہ کرو۔ انشاء اللہ! سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اصل بحث نے مجھے تیار اور وکیل مقرر کیا ہے۔“

اس نے ممنونیت بھری نظر سے مجھے دیکھا۔ مجھے یہ جانچنے میں قطعی کسی وقت سے نہیں گزرنا پڑا کہ وہ ممنونیت مجھ سے زیادہ بحث کے لئے تھی۔ پھر اس کے الفاظ نے میری جانچ کی تصدیق بھی کر دی۔

”بٹ صاحب بہت ہی مہربان اور خدا ترس انسان ہیں۔ تمام ملازمین کے ساتھ ان کا رویہ دوستانہ ہے۔ بعض اوقات تو یوں محسوس ہوتا ہے، وہ نہیں بلکہ ہم اس شاپ کے سپروائزر ہوں!“ وہ چند لمحات کے لئے خیالوں کی دنیا میں کھو گیا پھر بولا۔ ”مجھے یقین تھا، بٹ صاحب مجھے اس مصیبت سے نکالنے کے لئے کوئی نہ کوئی بندوبست ضرور کریں گے۔“

”صرف اصل بحث کے بندوبست سے کام نہیں چلے گا ریاست!“ میں نے اس کی کشادہ آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”تھیں بھی تھوڑے ہاتھ پاؤں اور زبان چلانا ہوگی۔“ اس نے تعجب خیز نظر سے مجھے دیکھا اور بولا۔ ”میں کیا کر سکتا ہوں وکیل صاحب! میں تو اس وقت پولیس والوں کے رحم و کرم پر ہوں۔“

”تم نے شاید میرے الفاظ پر غور نہیں کیا۔“ میں نے بدستور سنجیدہ لہجے میں کہا۔ ”پولیس کدڑی میں ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہاتھ پاؤں نہ سکی مگر تم اپنی زبان کو بہت بہتر انداز میں استعمال کر سکتے ہو۔“

میں نے لئے بھر کو دک کر اس کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیا۔ اس جائزے سے یہ نتیجہ نکلا کہ وہ میری بات کو سمجھ نہیں سکا تھا۔ میں نے اس کی مشکل آسان کرتے ہوئے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”ریاست! تم صرف اتنا کرو کہ مجھے اس کیس کے بارے میں تفصیل بتا دو۔ جو بھی ضروری اور غیر ضروری، اہم اور غیر اہم بات تمہارے علم میں ہے۔ میں اس کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔“

ایک لمحے کے تامل کے بعد اس نے ضمیر ضمیر کر بولنا شروع کیا۔ شروع میں اس کا بیان بے رابطہ سا تھا لیکن میری تسلی اور دلا سے نے اس کا اعتماد بحال کر دیا۔ آئندہ آدھے گھنٹے

میں اس نے مجھے اپنے کیس کی تفصیل سے آگاہ کر دیا۔ اس کے بعد میں نے ریاست سے ضروری سوالات کئے اور مطمئن ہونے کے بعد وکالت نامے پر اس کے دستخط لے لئے۔ ایک طرح سے یہ اس امر کا ثبوت تھا کہ میں نے ریاست کا کیس اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔ میں نے اسے چند اہم باتیں سمجھائیں، مختلف امور کے بارے میں ضروری ہدایات دیں اور اس کی باعزت برتہ کا یقین دلانے کے بعد وہاں سے واپس آ گیا۔

آگے بڑھنے سے پہلے میں ریاست کی چتا کی تفصیل آپ کی خدمت میں پیش کرتا چلوں تاکہ آپ اس کیس کے پس منظر سے واقف ہو جائیں۔ خلاصے کی بجائے تفصیل اس لئے کہ اس داستان میں دلچسپی کے علاوہ عبرت کا بھی پہلو نمایاں ہے۔ ہو سکتا ہے اس کے مطالعے کے بعد کسی کی بند آنکھیں کھل جائیں اور وہ تباہ و برباد ہونے سے بچ جائے۔ ازیں علاوہ اس طرح عدالتی کارروائی کے دوران میں آپ کا ذہن کسی الجھن کا شکار ہونے سے محفوظ رہے گا۔ کسی بھی پیش منظر کو سمجھنے کے لئے پس منظر سے آگاہ ہونا اتنا ہی ضروری ہے جتنا کسی مریض کا علاج شروع کرنے سے پہلے مرض کی تشخیص!

ریاست علی ظہیر کار بنے والا تھا۔ وہ اپنی بیوی اور تین بچوں کے ساتھ نارل زمری گزار رہا تھا۔ ذیونی فری شاپ سے جو تنخواہ ملتی وہ مناسب گزارے کے لئے کافی نہیں تھی۔ اس لئے وہ پارٹ ٹائم میں بھی کچھ نہ کچھ کرتا رہتا تھا۔ ذیونی فری شاپ پر وہ پانچ سال سے ملازم تھا اور وہ سینئرز کی انجمنی نظروں میں تھا۔ ذیونی فری شاپ پر ہی اس نے اپنے کچھ لٹکس بنا لئے تھے کہ تھوڑی بہت اوپر کی آمدنی بھی ہو جاتی۔ تاہم یہ آمدنی انتہائی جائز اور اس کی محنت کے صلے میں شمار ہوتی تھی جس پر اس کا ضمیر اور دل انتہائی مطمئن تھا۔

سب کچھ ٹھیک تھا کہ چل رہا تھا کہ ایک روز ایک انتہائی پُرکشش اشتہار اس کی نگاہ سے گزرا۔ یہ اشتہار ”ایزی لائف ٹریڈرز“ والوں کی طرف سے تھا جو آسان شرائط پر لوگوں کو قرضہ فراہم کرتی تھی۔ ریاست علی کی بیوی کی خواہش تھی کہ وہ نوکری چھوڑ کر اپنا کوئی جزل اسٹور کھول لے۔ لیکن ظاہر ہے جزل اسٹور کھولنے کے لئے جتنے سرمائے کی ضرورت تھی وہ ان لوگوں کے پاس نہیں تھا۔ جب ایزی لائف ٹریڈنگ کمپنی کا اشتہار اس نے پڑھا تو رات بیوی سے اس کا تذکرہ کیا۔

بیوی نے پوچھا۔ ”وہ لوگ کن شرائط پر قرض دیں گے؟“

”یہ تو مجھے نہیں معلوم۔“ ریاست نے کہا۔ ”نہ ہی اشتہار میں اس کی کوئی وضاحت کی گئی ہے۔ بس، آسان شرائط کا ذکر ہے۔ تفصیل جاننے کے لئے تو کمپنی کے دفتر کا پتہ لگانا پڑے۔“

"دفتر کا ایڈریس کہاں کا لکھا ہے؟" بیوی نے سوال کیا۔

"ایڈریس تو شارع فیصل ہی کا ہے۔" ریاست نے جواب دیا۔

بیوی نے تجویز پیش کی۔ "تو تم کل ہی اس کمپنی کے دفتر جا کر معلومات حاصل کر لو۔"

"ٹھیک ہے۔ میں دیکھتا ہوں۔"

"ریاست! یہ لوگ قرض کی واپسی میں، دی ہوئی رقم سے کچھ زیادہ ہی وصول کرتے ہوں گے۔" بیوی نے ایک اہم نکتہ اٹھایا۔

ریاست نے کہا۔ "ظاہری سی بات ہے۔ وہ ہمارے کوئی چاہے، ماسے تو ہیں نہیں جو ہمارے ہی ہوں ایک بڑی رقم اٹھا کر ہمارے حوالے کر دیں گے۔ انہوں نے اپنے فائدے کے لئے کمپنی کھولی ہے۔"

"کیا بات کرتے ہو ریاست؟" بیوی نے ایک تلخ چٹائی بیان کرتے ہوئے کہا۔ "آج کل تو چاہے ماسے بھی پلٹ کر نہیں دیکھتے کہ کون کس حال میں ہے۔ کیا میرے اور تمہارے چاہے ماسے نہیں ہیں؟" وہ سوالیہ انداز میں بات اچھوری چھوڑ کر لمبے بھر کو متوقف ہوئی پھر کڑوے لہجے میں بولی۔ "ہیں۔ اور بڑے آسودہ بھی ہیں لیکن۔"

اس نے ایک مرتبہ پھر بڑے خطرناک انداز میں جملہ نامعلوم چھوڑ دیا۔ ریاست ایک صابر اور صلح جو شخص تھا۔ اس نے اس ترش موضوع کو دروازہ کرنا مناسب نہ سمجھا اور گہری سنجیدگی سے بولا۔

"میں کل جا کر اس کمپنی سے معلوم کرتا ہوں، وہ ایک لاکھ روپے کے قرض پر کتنا بڑا کمپن لیس ہے اور اس قرض کی واپسی کا طریقہ کار کیا ہو گا۔ پھر یہ چل جائے گا کہ ان کی آسان شرائط کیا معنی رکھتی ہیں؟"

"اچھا۔ تو تم نے یہ بھی فیصلہ کر لیا کہ کتنا قرض لو گے؟" بیوی نے بے مسرت انداز میں استفسار کیا۔

"بھئی تمہاری فرمائش بلکہ ضد ہے، میں ایک عالی شان جنرل اسٹور کھولوں۔" ریاست نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ "اس درجے کا اسٹور ایک لاکھ سے کم میں کیا کھلے گا؟"

آج سے میں پچیس سال پہلے ایک لاکھ روپے کی اچھی خاصی ویلیو ہوا کرتی تھی۔ اس حوالے سے ریاست کا حساب کتاب بالکل درست تھا۔ وہ ایک لاکھ روپے سے ٹھیک ٹھاک جنرل اسٹور کھول سکتا تھا کیونکہ اس قسم کی دکانداری کے اکثر آئٹمز کریڈٹ پر بھی مل جاتے ہیں۔

ریاست کی بات کے جواب میں بیوی نے کہا۔ "تم اسے میری فرمائش سمجھو یا ضد اور یا پھر خواہش، میں جو کچھ بھی چاہ رہی ہوں وہ اپنے بچوں کے مستقبل کی خاطر سوچ رہی ہوں۔ ہماری تو جیسے جیسے گزر رہی، ان تینوں کی زندگی بنانے کے لئے معیاری تعلیم کی اشد ضرورت ہے اور تم جانتے ہو، آج کل معیاری تعلیم کتنی مہنگی ہوتی جا رہی ہے۔"

معیار اور کوالٹی کے حوالے سے آج کل جو سنگین اور فکر انگیز مسائل درپیش ہیں، میں پچیس سال پہلے بھی ان کا بھی حال تھا بلکہ میرا تو یہ خیال ہے، یہ مسائل ہر دور میں ایک جیسے ہی رہے ہیں اور آئندہ بھی ایک جیسے ہی رہیں گے۔ معیاری تعلیم، معیاری طبی امداد اور معیاری انصاف تک عام لوگوں کی رسائی اگر ناممکن نہیں تو مشکل ضرور رہی ہے۔

ریاست بیوی کی بات سن کر خاموش ہو گیا۔ نصف بہتر کے فرمان پر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا تھا اور نہ ہی جرح و بحث کی گنجائش تھی کیونکہ اس نے ایک انتہائی معقول اور جائز بات کی تھی۔

آئندہ روز ریاست لہجے کے وقفے میں، آسان شرائط پر قرضہ دینے والی کمپنی کے دفتر پہنچ گیا۔ "ایزی لائف ٹریڈرز" وہاں نے کتنی رنگ کی ایک مٹی اسٹوری بلڈنگ کا سینکڑوں فلور گھیر رکھا تھا اور وہاں کی چمک دمک اور رونق کو دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ یوں محسوس ہوتا تھا، پورا شہر قرضہ حاصل کرنے کے لئے اٹھ آیا ہو!

وہ جب داخلی دروازے سے اندر پہنچا تو ایک کشادہ ہال میں گئے میلے کو دیکھ کر اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی۔ ہال کے عین وسط میں ایک خوب صورت قد آور مصنوعی پودا بڑے دلکش انداز میں ایستادہ نظر آیا۔ اس کے چاروں جانب دائرے کی شکل میں چھوٹے گیلے رکھے ہوئے تھے جن میں ان دور پلانٹ دکھائی دے رہے تھے۔ قریب سے گزرنے کے بعد ریاست کو پتہ چلا کہ پہلی نظر میں وہ جس قد آور پودے کو مصنوعی سمجھا تھا، وہ بھی کوئی ان دور جیم پلانٹ ہی تھا۔ دروازے سے داخل ہونے کے بعد ہال کی مغربی دیوار کے ساتھ ایک قطار میں میں پچیس کرسیاں لگی ہوئی تھیں اور وہ تمام کرسیاں اس وقت "ضرورت مندوں" سے بھری ہوئی تھیں۔ اسی نوعیت کی کرسیوں کی ایک ایل۔ ہیپ "قطار" داخلی دروازے کے دائیں جانب ایک کونے میں بھی نظر آ رہی تھی۔ وہاں دس سے بارہ تک کرسیوں کو رکھا گیا تھا۔ ان میں سے ریاست کو وہ چار خالی دکھائی دیں۔

ریاست نے نگاہ اٹھا کر سامنے کے ماحول کا جائزہ لیا۔ شمالی دیوار کے بائیں کونے میں ایک اوپر عمر شخص کی سیٹ تھی اور دائیں کونے میں ایک طرح دار حسینہ اپنی کرسی میز چائے

بیٹھی تھی۔ ہال کی مشرقی سمت چھ کمروں کے دروازے نظر آ رہے تھے۔ ظاہر ہے ان کمروں میں بھی کچھ سے متعلق افراد ہی بیٹھے ہوں گے۔ اتنا دلچسپ دیکھ کر ریاست کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ کہاں جائے؟ کیا کرے؟ اور کیا نہ کرے؟

بالآخر وہ ان کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گیا جو ایل۔ شپ میں، داخلی دروازے کی دائیں جانب چھپی ہوئی تھیں۔ اس کے بازو میں بیٹھے ہوئے شخص نے دھک آمیز نظروں سے اس کی طرف دیکھا اور کہا۔

”میرا نام فرید مرزا ہے اور آپ؟“

اس شخص نے سوالیہ انداز میں جملہ ادھر اچھوڑا تو ریاست سمجھ گیا، وہ اس کا تعارف حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے ریاست ملی کہتے ہیں۔“

”کتنا قرض منظور ہوا ہے آپ کا؟“ فرید مرزا نامی شخص نے استفسار کیا۔

”میں تو آج پہلی مرتبہ یہاں آیا ہوں بھائی!“ ریاست نے جواب دیا۔ ”ابھی قرض حاصل کرنے کے لئے طریقہ کار کا مجھے کوئی علم نہیں۔ میں قرضہ حاصل کرنے آیا ہوں۔“

”پھر تو آپ بالکل غلط جگہ پر آ گئے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ فرید مرزا کی بات سن کر ریاست چونک اٹھا۔ ”کیا بڑی آؤف ٹریڈز والے آسان شرائط پر قرض فراہم نہیں کرتے؟“

”اوہ!“ فرید مرزا نے ایک گہری سانس لی۔ ”آپ میری بات نہیں سمجھے۔ میں یہ کہنا چاہ رہا ہوں، آپ غلط لائن میں بیٹھ گئے ہیں۔“ پھر اس نے مغربی دیوار کے ساتھ ایک قطار میں لگی ہوئی دو درجن کرسیوں کی جانب اشارہ کیا اور کہا۔ ”پہلی مرتبہ آنے والے ادھر بیٹھ کر اپنی باری کا انتظار کرتے ہیں۔“

”یہ بات مجھے معلوم نہیں تھی۔“ ریاست نے متعجبانہ انداز میں کہا۔ ”مگر اس طرف تو کوئی سیٹ خالی نظر نہیں آ رہی!“

”یہاں ہر وقت ایسا ہی دل لگا رہتا ہے۔“ فرید مرزا نے اکتاہٹ آمیز انداز میں کہا۔ ”ادھر نظر جمائے رکھو، جیسے ہی کوئی کرسی خالی ہو، تم قبضہ کر لینا۔ لیکن اس سے پہلے تمہیں ایک کام کرنا ہے۔“

”کون سا کام؟“ ریاست نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

اس نے پوچھا۔ ”کیا تم نے نوکین حاصل کر لیا ہے؟“

”نوکین۔ کون سا نوکین؟“

”اپنی باری کا نوکین۔“ فرید مرزا نے بتایا۔ ”اس لمبی قطار کے اختتام پر ایک بڑے میاں بیٹھے تھیں دکھائی دے رہے ہیں ناں! وہ قرعے کے بارے میں معلومات فراہم کرتے ہیں اور نوکین کا نمبر دیکھ کر وہ اپنی باری پر متعلقہ شخص کو اینڈ کرتے ہیں۔“

”یہ نوکین کہاں سے ملتا ہے؟“ ریاست علی نے پوچھا۔

”اس طرف سے۔“ فرید مرزا نے ایک سمت انگلی سے اشارہ کر دیا۔

ریاست نے اس کی انگلی کی تقلید کی تو اس کی متلاشی نگاہ، داخلی دروازے کے بائیں جانب کونے میں پہنچ گئی۔ وہاں ایک نوجوان لڑکی کرسی میز سجائے بیٹھی تھی۔ ریاست چند لمحات تک ایک تک اس لڑکی کو دیکھتا چلا گیا۔ بالمشبہ وہ ایک حسین اور بے کشش لڑکی تھی۔ اسے ایک تک نہ دیکھنا، بد ذوقی میں شمار ہوتا۔ لیکن ریاست زیادہ دیر تک اس خوش ذوقی کا مظاہرہ نہ کر سکا۔ فرید مرزا کی کھکار نے اس کی محویت کا شیرازہ بکھیر کر رکھ دیا۔ فرید نے اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے کھکارا تھا۔

وہ بوکھلاہٹ آمیز نظر سے فرید کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اچھا۔ اچھا۔ نوکین وہاں سے ملتا ہے۔“ پھر وہ یک لخت اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”میں نوکین لے کر ابھی آتا ہوں۔“

فرید مرزا کا جواب سنے بغیر وہ مذکورہ سینہ کی جانب بڑھ گیا۔ وہ لڑکی کو یا اس کے دل میں کھب سی گئی تھی۔ یہ بات نہیں کہ وہ کوئی دل پھینک یا فلرٹ قسم کا شخص تھا۔ وہ اپنے بیوی بچوں سے بے پناہ محبت کرتا تھا۔ وہ اس کی زندگی کا محور و مرکز تھے۔ اور وہ اپنے محور و مرکز تک ہی محدود تھا۔ مگر اس لڑکی نے بہر حال اس کے دل و دماغ کو متاثر ضرور کیا تھا۔ اسے افسوس ہو رہا تھا، اس نے آفس میں داخل ہوتے ہی اس لڑکی کو کیوں نہیں دیکھ لیا تھا۔

انہی خیالات کو ذہن میں ٹھانے اور انہی جذبات کو دل میں سجانے وہ مذکورہ خوب و لڑکی کے پاس پہنچ گیا۔ لڑکی کی میز پر اس کے نام کی تختی موجود تھی جس پر جلی حروف میں ”نوزیہ“ لکھا ہوا تھا۔ ریاست کے دل میں ایک جذبہ دھڑک اٹھا۔ اس کی طرح اس کا نام بھی کتنا پیارا ہے!

لڑکی نے گردن اٹھا کر اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے ریاست کی طرف دیکھا اور بڑے دل آویز انداز میں مسکراتے ہوئے بولی۔ ”تشریف رکھیں مرزا!“

اس پیشہ ورانہ پیش کش کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ کے اشارے سے اس اکلوتی کرسی کی جانب اشارہ بھی کر دیا جو اس کی میز کے سامنے چھپی تھی۔ لیکن ریاست کو اس کا ہاتھ

"دکھائی" نہ دیا۔ وہ بھی سمجھا لڑکی اسے اپنے دل میں تشریف رکھنے کو کہہ رہی ہے۔ بہر حال، وہ کسی طرح نہ کورہ کرسی پر بیٹھ گیا۔

اس دوران میں فوزیہ نامی وہ خوب صورت لڑکی سسل اسے سوالیہ نظر سے دیکھتی چلی جا رہی تھی۔ اس نے جزیہ ہوتے ہوئے کہا۔ "مس فوزیہ! میں دراصل "

ریاست نہیں جانتا تھا، فوزیہ کس ہے یا سزا! اسی لئے احتیاطاً اس نے "مس" کا لفظ استعمال کیا تھا تاکہ لڑکی کے برائے متانے کے امکانات صفر کے برابر ہو جائیں۔ لیکن فوزیہ نے اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی کہہ دیا۔

"میں جانتی ہوں سزا! آپ نوکن لینے کے لئے میرے پاس آئے ہیں۔"

"اوہ!" ریاست ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔

اس دوران میں فوزیہ نے اپنی میز کی دراز میں سے چار انچ لمبائی چوڑائی ساڑھ کا گتے کا ایک چوکور ٹکڑا نکالا اور ریاست کی طرف بڑھاتے ہوئے دیکھی لہجے میں بولی۔

"یہ لیں سزا! آپ کا نوکن نمبر ایک سو اکیس ہے۔"

"ایک سو اکیس؟" ریاست نے حیرت سے دہرایا اور نوکن کو اپنے ہاتھوں میں الٹ پلٹ کر دیکھا، واقعی گتے کے اس چوکور ٹکڑے پر "ون نوون" لکھا ہوا تھا۔ وہ پریشانی سے بولا۔ "میں تو بچ کے وقفے میں اپنی دیوٹی چھوڑ کر آیا ہوں۔ پتہ نہیں، یہاں میری باری کب آئے گی؟"

"آپ فکر نہ کریں سزا! وہ ریاست کی فکر مندی پر قسلی کا مرہم رکھتے ہوئے بولی۔ "میں ظلیل صاحب سے سفارش کروں گی تو آپ کی باری جلدی آ جائے گی۔ ویسے میں نے آپ کو بہت اچھا نمبر نکال کر دیا ہے۔ ایک سو اکیس کا مجموعہ چار بنتا ہے۔ اور آپ جانتے ہیں "چار" کا ہندسہ دولت اور خوش بختی کا ہندسہ تسلیم کیا جاتا ہے۔" پھر اس نے چونکتے واسے انداز میں فیمل کینڈر پر نگاہ ڈالی اور خامسے جو شیلے لہجے میں بولی۔ اس نے اب تک کی تمام تر گفتگو نہایت ہی دھیمے لہجے میں کی تھی تاکہ کوئی دوسرا نہ سن سکے۔

"کمال ہو گیا سزا! آج آپ پہلی مرتبہ ہمارے دفتر آئے ہیں اور اتفاق سے آج چار زرخ بھی ہے۔ آپ کی خوش قسمتی کو کوئی چیلنج نہیں کر سکتا۔" وہ یہ ستورہ آواز کو دھیمار کھتے ہوئے بولی۔

ایک حسین و جمیل لڑکی کسی مرد کے سامنے بیٹھ کر بڑے ناز و انداز سے "سرہ سر" پکار کر خوش کن باتیں کر رہی ہو تو یہ مرد کی فطرت اور شان کے خلاف ہے کہ وہ اپنے دل کا کوئی

ردمان پرورد گوش اس ماہ جنیں، ناز نہیں، دل رہا، دل نہیں کے لئے خالی نہ کر دے۔ بقول کسے، ریاست غیر محسوس طور پر فوزیہ پر دیکھ گیا۔

ہاچیس پھیلاتے ہوئے اس نے فوزیہ سے پوچھا۔ "مس فوزیہ! کیا آپ علم الاعداد وغیرہ سے بھی شغف رکھتی ہیں؟"

"میں کوئی پیشہ درنجوی تو نہیں ہوں۔" وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔ ریاست کو وہ عجیبگی میں بھی مسکراتی ہوئی نظر آئی۔ "بہر حال، آپ نے شغف کا لفظ بالکل درست استعمال کیا ہے۔ سزا میں اپنے علم کو اپنے شوق اور تفریح کے لئے استعمال کرتی ہوں۔"

فوزیہ کے مخصوص حوصلہ افزا رویے نے ریاست کو خاصا بہاد اور غر بنا دیا۔ کمال جرأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس نے کہا۔ "کبھی میرا حساب کتاب لگا کر بھی تو بتائیں، کیا ساری زندگی نوکری کرتے ہوئے ہی گزر جائے گی یا۔"

وہ ایک مرتبہ پھر قطع کاٹی کرتے ہوئے بولی۔ "سزا! آپ اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے نوکن کا نمبر دیکھ رہے ہیں نا! میں نے آپ کو بتایا ہے، پار کا عدد خوش قسمت نوکوں کی زندگی میں گردش کرتا رہتا ہے اور آج کی تاریخ سے یہ آپ کی زندگی میں بھی شامل ہو گیا ہے۔ ویسے تو آپ یہاں آتے جاتے ہی رہیں گے، میں آپ کے بارے میں، بعد میں اور بھی بہت سی باتیں بتاؤں گی۔" وہ لمبے بھر کو متوقف ہوئی پھر سرسری انداز میں بولی۔

"سزا! اس نوکن کی فیس دے دیں پلیز!"

"نکتی فیس دینا ہوگی؟" ریاست نے دریافت کیا۔

فوزیہ نے مسکراتے ہوئے بتایا۔ "صرف ایک سو ہے۔"

"صرف ایک سو روپے؟" کا ذکر اس نے ایسے کیا جیسے محض ایک روپے کا مطالبہ کر رہی ہو۔ لیکن ریاست علی نے بے چون و چرا اپنے پرس میں سے سو روپے والا نوٹ نکال کر فوزیہ کی طرف بڑھا دیا۔ فوزیہ نے رقم کو میز کی دراز میں رکھا اور آواز دبا کر رازدارانہ لہجے میں مستفسر ہوئی۔

"سزا! آپ کی شادی ہوئی ہے؟"

یہ ایسا سوال تھا کہ ریاست علی چکرا کر رہ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ صاف گوئی کا مظاہرہ کرے یا دروغ گوئی سے کام چلائے۔ دل تڑپ تڑپ کر مطالبہ کر رہا تھا، وہ فوزیہ سے کہہ دے کہ ابھی اس کی شادی نہیں ہوئی لیکن پاسان عقل تسبیہ کر رہا تھا، بری بات! جھوٹ نہیں بولنا چاہئے۔ نحانی سوچ و بچار کے بعد اس نے ایک محفوظ راہ تلاش کر لی۔

بڑے اعتماد سے بولا۔

”ابھی کہاں قسمت بدلے تو اس بارے میں بھی سوچا جائے۔“

فوزیہ نے معنی خیز نظر سے اس کی آنکھوں میں جھانکا اور گردن کو مخصوص انداز میں جھٹکتے ہوئے بولی۔ ”سوچنا شروع کر دیں سر! آپ ہماری کھپتی میں قدم رکھ چکے ہیں۔ اب قسمت بدلنے میں زیادہ دیر نہیں لگے گی۔“

اس نے فوزیہ کی مودوم اور مبہم پیش کش کے جواب میں باجھیں اور آنکھیں ایک ساتھ پھیلا کر اس کی طرف دیکھا اور اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ فوزیہ نے کہا۔ ”آپ جائیں سر! میں ظلیل صاحب کو آپ کے بارے میں انوکھا کام پر افکارم کرتی ہوں۔“

ریاست نے کرسی سے اٹھ کر کرسیوں کی لمبی قطار کی طرف دیکھا مگر ابھی تک وہاں کوئی سیٹ خالی نہیں ہوئی تھی۔ وہ ایل۔ شوپ میں لگی ہوئی کرسیوں کی جانب بڑھ گیا۔

اس کا ضمیر ہمارے بارے میں ملامت کر رہا تھا کہ اس نے فوزیہ سے اپنی شادی کے بارے میں جھوٹ کیوں بولا؟ اس کی محبت کرنے والی وقادار بیوی اور زمین ننھے سنے پیارے پیارے بچے ہیں۔ اس قسم کی حرکت اسے ذریعہ نہیں دیتی۔ کرسی پر بیٹھنے سے پہلے وہ خود کو تسلی دینے کے لئے بیچ کی راہ تلاش کر چکا تھا۔ اس نے اندر کی آواز کا گھاموٹنے کے لئے ضمیر کو یہ پھکی دے کر ملانے کی کوشش کی۔

”میں نے یہ جھوٹ کون سا سنجیدگی اور مستقل بنیادوں پر بولا ہے۔ میں تو اپنے بیوی بچوں سے شدید محبت کرتا ہوں۔ فوزیہ کو آزمائے کی خاطر میں نے کہہ دیا کہ ابھی شادی نہیں ہوئی۔ اس طرح دراصل میں اس کے ظلم کو آزمانا چاہتا ہوں۔ میں دیکھتا ہوں وہ ظلم اللاحہ او کے ذریعے یہ جانتے میں کامیاب ہوتی ہے یا نہیں کہ میں شادی شدہ ہوں یا غیر شادی شدہ؟“ عقل کی عیاری سے انکار ممکن نہیں۔ انسان اپنی فطرت اور جبلت سے مجبور ہے۔ جب کوئی خوبصورت لڑکی در بیانہ انداز میں کسی شادی شدہ مرد سے یہ سوال کرے کہ اس کی شادی ہوگئی کہ نہیں تو نوے فیصد مردوں کا جواب عموماً یہی ہوتا ہے۔ نہیں، ابھی نہیں!

ریاست علی، فرید مرزا کے برابر میں آکر بیٹھ تو گیا لیکن اس کی گردن اسی سمت مڑی ہوئی تھی جہر فوزیہ کی سیٹ تھی۔ فرید مرزا چند لمحات تک تو اس کے یہ چہن دیکھتا رہا پھر اس سے رہانہ گیا اور اس نے پوچھ لیا۔

”ریاست میاں! کیا تم وہاں کچھ بھول آئے ہو؟“

”نہیں“ وہ کھسیانا سا ہو کر فرید مرزا کی طرف دیکھنے لگا۔

فرید نے ٹوٹتی ہوئی نظر سے اسے دیکھا اور پوچھا۔ ”تو کن حاصل کر لیا تم نے؟“

”جی، یہ دیکھیں۔“ ریاست نے جیسے کا چوکور ٹکڑا اس کے سامنے کر دیا۔ ”ایک سو ایک سو اکیسواں نمبر ملا ہے۔ لیکن مس فوزیہ نے کہا ہے، وہ ظلیل صاحب سے میری سفارش کر دے گی۔“

”اچھا، وہ بڑا کھوسٹ!“ فرید مرزا نے لمبی قطار کے اختتام پر شمالی دیوار کے ساتھ بیٹھے ہوئے ادھیر غرض کی طرف اشارہ کیا اور کہا۔ ”یہ شخص تو بڑا ہی ہمزاج اور بدتمیز ہے۔ مجھے نہیں امید یہ کسی کی سفارش و قارش بھی سنتا ہو۔“ وہ لمبے عرصے کو متوقف ہوا پھر قدرے طرے بجے میں کہا۔

”لیکن ریاست میاں! کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ ہو سکتا ہے، تمہاری فوزیہ کی واقعی چل جائے۔ تم اچھا خاصا وقت اس کے ساتھ لگا کر آئے ہو۔ میرے خیال میں تو یہی خیال گردش کر رہا تھا کہ چپک لے کر ہی وہاں سے اٹھو گے!“

ریاست نے اس کے انداز میں شال کاٹ کو ابھی طرح محسوس کر لیا۔ وہ یہی سمجھا، فرید مرزا اس سے جیسے ہو رہا ہے۔ پتہ نہیں کیوں۔ آپوں آپ ریاست، فوزیہ کو اپنی پراپرٹی محسوس کرنے لگا تھا۔ اس لئے فرید مرزا کا طنز اسے کچھ زیادہ ہی چھبھا۔ جواباً وہ بھی وار کرنے سے نہ چوکا۔

”مرزا صاحب! آپ بھی تو نوکن لینے کے لئے مس فوزیہ کے سامنے بیٹھے ہوں گے۔ میں نے کوئی نیا کام تو نہیں کیا؟“

”میں نے اور پرانے کام کی بات نہیں کر رہا ہوں میاں۔“ مرزا کے لہجے میں مخصوص جھین بدستور شامل رہی۔ ”بلکہ میں تو یہ کہہ رہا ہوں، تم کافی دیر تک اس لڑکی سے کسب لگا کر آئے ہو۔ وہ بھی بڑی مسکرا لچا کر تم سے باتیں کر رہی تھی۔ ہمیں تو تمہاری مس فوزیہ نے چنگی بجاتے میں لڑخا دیا تھا۔ نوکن ہمارے ہاتھ پر رکھا، سو روپے وصول کئے اور بس۔“

فرید مرزا نے معنی خیز انداز میں جملہ اوجھڑا چھوڑا تو ریاست کو صد فی صد یقین ہو گیا۔ وہ اس سے حسد کرنے لگا تھا۔ فرید کو اللہ نے بس گزارہ چلاؤ صورت و صحبت سے نوازا تھا۔ ریاست نے اس کے سراپا اور شخصیت پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالی اور دل ہی دل میں کہا۔ ”تم جیسے لشکر سے اگر اس نے بات بھی کر لی ہے تو اسے اپنی خوش قسمتی ہی جانو۔ یہ میں ہی سمجھتا ہوں کہ تمہیں کتنی دیر سے کس طرح برداشت کر رہا ہوں؟“

پھر اس نے بہ آواز بلند فرید مرزا سے پوچھ لیا۔ "بائی دی دے، آپ کس قطار میں بیٹھے ہیں مرزا صاحب؟"

"یہاں وہ لوگ بیٹھے ہیں جن کا فرضہ منظور ہو چکا۔" فرید مرزا نے فخریہ انداز میں ناکافی سینے کو حدود سے باہر پھیلانے کی کوشش کرتے ہوئے بتایا۔ "یہاں سے باری باری انہیں چیک ملیں گے۔"

اپنی معلومات اور دلچسپی کی خاطر ریاست نے پوچھ لیا۔ "مرزا صاحب! آپ نے قلمی رقم کے لئے اپلائی کیا تھا؟"

"پانچ لاکھ روپے کے لئے؟" مرزا نے بڑے جوش انداز میں جواب دیا۔

"مبارک ہو مرزا صاحب! آپ کو پانچ لاکھ روپے کا چیک ملنے والا ہے۔" ریاست نے کہا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"کہاں چل دیے میاں؟" مرزا نے حیرت بھرے لہجے میں احتجاج کیا۔

"اس قطار میں ایک سینٹ خالی ہو گئی ہے۔" ریاست علی نے سرسری انداز میں کہا اور مرزا کا جواب سننے بغیر وہ مذکورہ قطار کی سمت بڑھ گیا۔

اس قطار میں لگ کر بالآخر اسے فلیل نامی اس شخص تک پہنچنا تھا جس سے سفارش کرنے کے لئے فوزیہ نے اسے یقین دلایا تھا۔ اس دوران میں قومزے قومزے وقفے سے وہ نگاہ اٹھا کر فوزیہ کی طرف بھی دیکھ لیتا۔ ایک دو مرتبہ اس کی نظریں چار بھی ہوئیں اور اس نے فوزیہ کو بڑے دل آویز انداز میں مسکراتے ہوئے پایا۔ فوزیہ کی روح پرور اور انبساط انگیز مسکراہٹ نے اس کا جی بڑھا دیا۔ وہ خود کو معطر فضاؤں میں اڑتا ہوا محسوس کرنے لگا۔ ان لمحات میں وہ خود کو مجرم سا بھی محسوس کر رہا تھا لیکن احساسِ خدمت اس قدر کمزور اور ناتواں تھا کہ احساسِ قفاخر نے اسے حقیر چوہنی کے مانند چل کر رکھ دیا۔ وہ فوزیہ کے بارے میں سوچتے ہوئے یکسر بھول گیا کہ اس کی باوقافیہی گھر میں بیٹھی ہے۔

انسان کی نفسیات بھی بڑی عجیب و غریب ہے۔ بعض اوقات یہ احساسات اور جذبات کی ان انتہاؤں کو چھو لیتا ہے کہ اپنے قرب و جوار سے بے گانہ ہو جاتا ہے۔ اپنے ماحول سے یہ بیگانگی اسے اندھا، بہرا اور گونگا بنا دیتی ہے۔ خوشی کے شادیانوں میں اسے زندگی کی چٹائی سنائی نہیں دیتی!

جلد ہی ریاست کو یقین آ گیا کہ حسب وعدہ فوزیہ نے فلیل صاحب سے اس کی سفارش کر دی تھی۔ ابھی اس سے آگے چار پانچ افراد موجود اپنی باری کا انتظار کر رہے تھے کہ ادھیڑ

عمر فلیل نے اپنی کرسی پر بیٹھے بیٹھے پکارا۔

"ایک سو اکیس نمبر آگے آ جائے!"

ایک سو اکیس نمبر کا نوکن ریاست علی کے پاس تھا۔ اس بار وہ اس سے آگے بیٹھے ہوئے افراد احتجاج کرنے لگے۔ ہر کوئی اپنی اپنی بول رہا تھا۔ اجتماعی طور پر ان کے احتجاج کا لب لباب یہ تھا۔

"ہم کوئی بے وقوف قومزہ ہیں جو اتنی دیر سے لائن میں لگے بیٹھے ہیں۔ آپ پیچھے سے آنے والوں کو پہلے کیوں جگہ دے رہے ہیں؟"

"میں سب کو نمبر دار بلاتا ہوں۔" فلیل وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ "ایک سو اکیس نمبر والے صاحب قومزہ دیر کے لئے کسی ضروری کام سے چلے گئے تھے اس لئے آپ لوگوں کو محسوس ہو رہا ہے۔ ہماری کچنی قواعد و ضوابط کی سختی سے پابندی کرتی ہے۔ اگر آپ میں سے کسی کے پاس ایک سو اکیس میں سے پہلے کا نمبر ہو تو بتائیے۔ میں نے ایک سو اکیس کو نمٹانے کے بعد ہی ایک سو اکیس کو کال کیا ہے۔"

فلیل کی وضاحت بڑی مدلل تھی لیکن ریاست نے اس کا ردائے کارڈ فیزیہ کے کھاتے میں ڈال دیا جس نے اسے پہلے کا نمبر نکال کر دیا تھا۔ وہ جانتا تھا، اس کے آگے بیٹھے ہوئے افراد اس سے پہلے آئے تھے مگر ان کے پاس بعد کے نمبر تھے۔ فوزیہ نے اس کے ساتھ امتیازی سلوک کر کے اپنے مہربان ہونے کا ثبوت دیا تھا۔ فوزیہ خوب صورت تو تھی ہی، ریاست اس کی عقل مندی کا بھی قائل ہو گیا۔ خسن اور خوبصورتی ایک ہی جگہ بڑی مشکل سے دستیاب ہوتے ہیں۔ ریاست اپنی خوش قسمتی پر ناز کرنے لگا۔ اس نے گردن موڑ کر بڑے ستائشی انداز میں فوزیہ کی طرف دیکھا۔

اتفاق سے فوزیہ بھی اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ دونوں کی نگاہیں ملیں تو فوزیہ قاتلانہ انداز میں مسکرائی۔ ریاست کا اندرون مہک اٹھا۔ اس نے کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھا تھا، کوئی حسین و شاداب لڑکی یوں اس پر فدا ہو جائے گی۔ قدرت کی اس مہربانی اور فوزیہ کی قدر دانی پر وہ شیر ہو گیا۔ ان لمحات میں وہ اپنے بیوی بچوں کو یکسر فراموش کئے بیٹھا تھا۔ پتہ نہیں، اتنی جرات اس میں کہاں سے آگئی تھی!

ریاست علی، فلیل کے سامنے بھی کرسی پر آ بیٹھا۔ فلیل کی وضاحت کے بعد وہاں موجود لوگوں کے پاس اعتراض کی منجائش نہیں تھی تاہم وہ دبی زبان میں کچھ نہ کچھ بولتے جا رہے تھے۔ ریاست کی سماعت تک اس نوعیت کے ہیلے رسائی حاصل کرتے رہے۔

ہم نے بھی لوکن کے لئے پورے سو روپے ادا کئے ہیں، کوئی مفت میں تھوڑی یہاں بیٹھے ہیں۔ بھائی، اپنے کو نوڑنے کا چکر ہے۔ ہمارے ملک میں کوئی اصول جلی ہی نہیں سکتا۔ بینک میں بیٹھیں جلی بھرے جاویں، ٹیو مال والے کے پاس روٹی لینے، یہی چلن دیکھئے کو ملتا ہے۔ تعلق والے بعد میں آکر بھی پہلے ٹٹ جاتے ہیں۔ اس ملک اور اس قوم کا تو اللہ ہی حافظ ہے۔

ریاست سے یہ قوم تو تیرے ست، آخری جیلے پر دل ہی دل میں "آمین" کہہ کر وہ علیل کی طرف متوجہ ہو گیا۔ فوراً یہ کی طرح غیل کے تار کی چوٹی تھی بھی اس لی سے یہ بھی نظر آ رہی تھی۔ علیل کی عمر بچپن سے سن دور تھی۔ اس نے نظر کا پانی فوٹل پشتر کا رکھا تھا۔ چہرہ ہونٹ اور حیران ستی تھا۔ وہ اتنے تو تر سے پاں چہرہ رکھا کہ بولنے پر یوں محسوس ہوتا جیسے وہ اللہ اس سے منہ سے نہیں بلکہ کسی تیسے کی مشین سے خارج ہو رہے ہیں۔ بہر حال، وہاں آئے، اس کو کوئی شد ضرورت بھیجی کر، تی تھی، لہذا وہ پوری توجہ سے علیل کی بات کو سمجھنے کی کوشش کرتے۔ ریاست بھی بہترن گوش ہو گیا۔

فیل نے اس سے پوچھا۔ "ہاں میاں تمہارا کیا مسئلہ ہے؟"
"میں قرضے کے سسے میں معلومات حاصل کرنے آیا ہوں۔" ریاست نے کہا۔
"تمہیں کتنا قرضہ درکار ہے؟"

"ایک لاکھ روپے۔" ریاست نے بتایا۔

"صرف ایک لاکھ؟" علیل نے اس کی طرف دیکھا۔

وہ ہوا۔ "یہ بھی مل جائی تو عیست ہے۔ اس رقم سے میرا کام چل جائے گا۔"

"کیوں نہیں ملیں گے سب؟" علیل نے اتنی فرسادی سے یہ سوال کیا جیسے ایک لاکھ کی رقم اس کی واسکٹ کی بیب میں رکھی ہو۔ بھی وہ پاں زو انگلیوں والا ہاتھ جیب میں ڈالے گا اور جب سیت لوٹوں کو "وہا" کرتے ہوئے وہ رقم ریاست کے ہاتھ پر رکھ دے گا، اس اعتماد کے ساتھ کہ ریاست کا ہاتھ بھی "وہا" ہونے سے محفوظ نہ رہے۔
ریاست نے کہا۔ "یہ تو آپ کی مہربانی ہوئی علیل صاحب۔"

ایک لاکھ تو بہت معمولی رقم ہے۔ علیل نے اپنے دباؤ کے اندر ابھی تھکر کر پاں لی باقیات کو باہر نکالا اور پاؤں کے برابر ایک رنگی ہوئی اسٹین میں پھینک دیا۔ پھر بات کو آگے بڑھاے سے پہلے اس نے پاں کی شکل ڈاڑی ذیہ کھوں، ایک پاں نکال کر منہ میں دھپا، میز پر ہی رکھی ہوئی دو لمبوتری چائینک کی بوتلوں میں سے چھالیا اور تبا کو لے کر پھاٹکا

اور آلودہ انگلیوں کو میری نگر پر صرف کرتے ہوئے وہ ریاست علی کی طرف متوجہ ہو گیا۔
"ایزی لائف کا مطلب سمجھتے سو میں۔" ریاست علی کے ہاتھ بولنے سے پہلے ہی اس کے خود ہی جواب بھی دے دیا۔ "تین۔" آسان زندگی۔ ہماری مٹی کا نام اسی لئے ایزی لائف رکھا گیا ہے کہ ہم لوگوں کی رہائیوں کو آسان بناتے ہیں۔" یہ خطاب وہ بہت دانا بلند کر رہا تھا تا کہ قرب و جوار والے بھی متفاد کر سکیں۔ "میاں ریاست اتم ایک لاکھ کی بات کرتے ہو، میں نے تو اپنی آنکھوں سے لوگوں کو پچیس لاکھ اور ایک کروڑ تک سے چیک وصول کرتے دیکھا ہے۔"

انکشف انگیز انداز میں بات ختم کر کے اس سے تبا کو اور چھالیا کی بوتلوں کو ایک مرتبہ پھر ادا ورتا۔ شاید منہ کے اندر گردش کرنے والے مٹوے میں ان کی شدت سے محسوس کی جا رہی تھی۔ یہ دونوں چائینک کی بوتلیں دراصل وہ ذیباں تھیں جن کے درمیان کی لقمہ رکھی ہوتی ہے۔

ریاست علی نے پوچھا۔ "آپ لوگوں نے اشتہار میں آسان شرائط کی بات کی ہے۔ مجھے ایک لاکھ کا قرضہ حاصل کرے کے لئے کن کن مراحل سے گزرنا ہو گا میں آپ لوگوں کا پرس اور پروجر معلوم کرے آیا ہوں۔"

"پرس اور پروجر بہت ایزی ہے۔ چونکہ اسے ایزی لائف ٹریڈر والے ذیل کر رہے ہیں۔" علیل نے قریب بچہ میں بتانا شروع کیا۔ "ریاست میاں انھیں ایک لاکھ کا قرضہ چاہئے مل جائے گا۔ ہم اس ایک لاکھ کی رقم پر اس بھد مارک اپ وصول کریں گے یہی تمہیں ایک لاکھ دس ہزار روپے لوٹاتا ہوں گے اور وہ بھی آسان اقساط کی صورت میں۔ ایک لاکھ کے قرضے کی قطعہ ہزار روپے ماہانہ ہوتی ہے۔ بس اتنی ہی بات ہے۔ جیسا کہ قرض کا اصول ہوتا ہے، پہلی قطعہ ہم اسی وقت کاٹ لیں گے جب تمہیں چیب جاری کیا جائے گا۔ تمہیں اٹھارو پے کا چیب پیش کیا جائے گا۔" وہ ایک لمبے کو متوقف ہو پھر سرسری انداز میں بولا۔

"اگر ہماری کمپنی کا سسٹم تمہاری سمجھ میں آ رہا ہو تو اس امتحان کے پاس جا کر رجسٹریشن کرواؤ۔"

"مس خیتا" ریاست نے سوالیہ انداز میں دہرایا۔

علیل سے بائیں چاہے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "مس امیتا ادھر بیٹھی ہیں۔"
ریاست جب اس بیٹی سے دفتر میں داخل ہوا تھا تو اس نے اس خیتا کو اپنی سیٹ پر بیٹھے

وہ ہو گا۔ وہ ٹیڈ کوئیٹ لٹھ کو ریاست علی کے حلق میں اتارتے ہوئے ہوں۔" ہاری
ریاست میں ایک قسط کے برابر ہوں ہے۔"

ریاست کو وہ ٹیل باؤٹی نہ تھی، اس نے ٹیل کے اندر ٹیڈی کو فوراً محسوس کر
یا۔ تیرت بھرے بکے میں ہوا۔ "ٹیل دو ہر روپے ریاست میں ہے۔"

"میں سر! وہ تمہارے بچے میں بولی اور ریاست کو بڑی گہری نظر سے دیکھتے تھے۔"

"یہ کچھ زیادہ نہیں ہے۔" وہ اس کی نظر کے رعب میں آتے ہوئے ہوا۔

"تمہیں ہے۔ آپ کو ریاست دیکھ رہی ہو سر! وہ فراخ دلی سے مسکرائی پھر متاثر کن جمیدگی

سے بولی۔ "خدا کا کام کرنے والے عموماً ریاست میں نہیں بہت کم پتے ہیں یا پھر پتے ہی

نہیں۔ اور انہیں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ چند روز بعد انہیں اپنا ٹین اپا سمیت کروچر

ہونا ہوتا ہے۔ حکیم مضبوط جیادوں پر اس بلڈنگ میں بیٹھے ہیں۔ ہم صرف اس فلور کا کر یہ

پچاس ہزار روپے ہوا۔" اس کے پاس ہیں۔ "میں نے سرائش و ریاست اس کے علاوہ ہے۔ اس

ہزار روپے سے زیادہ تو بجلی کا بل ہی آتا ہے۔ تو ٹیکس لگ کر بنا دیا ہے۔ ہمارا تمام

تر بنس قانونی ہے اور ہر قاعدہ اس کا اثر میں ہوا ہے۔ سر! آپ کو یقین نہ رہا ہو تو میں

آپ کو لیٹل ڈاکٹرس دھماکتی ہوں۔ آپ آرا عقل مندی سے سوچیں سر! ماشاء اللہ آپ

صورت ہی سے ٹیلیفون مل دھاتی دیتے ہیں۔ اس نے ریاست علی کو ہانس کے آزاد سرے پر

بھاتے ہوئے محبوبانہ انداز میں کہا۔ "میں یہ تمام تر افراجات بھی تو چارے کرنا ہوتے

ہیں۔ ریاست میں ہی میں جمع ہوں۔ والی رقم ہی اس دلی میں خرچ کرتے ہیں۔ اور میں

آپ کو ایک حاص بات بتاؤں۔"

اتنا کہہ کر ایسا درامی حصار میں خاموش ہوں اور بڑے دلشاد رویے سے میز پر قہوڑا

آگے کو جھک گئی۔ زادیہ چونکہ دلشاد اور جاہل نظر تھا اس سے ریاست کو چادوں و نظریہ

زیر ہوتے محسوس ہوئے۔ ان شاہد امیر بھارت میں وہ مٹھی سے بھی یہ نہیں سوچ سکتا تھا کہ

آج تو وہ بڑے چاؤ سے جس ہانس کے قہوڑے بند اور تدریس پر بیٹھا ہوا ہے۔ کل اسی

ہانس نے دوسرے درمیں میں کڑے ہوئے سرے کی بھی سیر کرنا ہوگی جہاں صرف اور

صرف خاکی ہی اس کا مقدر رخصت کی

ریاست اس طرح ایتنا کے سامنے خاموش بیٹھا ہوا تو اور زوردار۔ بچے میں

ہوئی۔ "سر! سبیل صاحب کے لئے سب سے بڑا مسئلہ تو دارمین کی تنخواہوں کا ہے۔ اہری

الاف ٹریڈر میں کام کرے۔ انہوں نے اپنی ٹھکانی کو اپنی دی جا رہی ہیں کیا آپ اندازہ لگا

دیکھتے تھے تاہم وہ اس وقت اس طرح دارمین کے نام سے واقف نہیں تھے کبھی کا سسٹم اس
کی سمجھ میں بیٹھ گیا تھا لہذا وہ اس خورجیل صاحب کے سامنے سے انھ کے سامنے ایتنا کے
سامنے چاہیٹا۔ ایتنا کی میز پر بھی اس کے نام کی پوٹی تھی موجود تھی۔

ریاست کو پٹی آمد کی فرس و غایت سے ایتنا کو نگاہ میں کرنا پڑا۔ یوں محسوس ہوتا تھا وہ

پیسے سے سب کچھ جانتی ہو کسی خود کار مشین کے مانند وہ شروع ہو گئی۔ آپ کا نام،

ایڈریس کہاں کام کرتے ہیں فون نمبر کتنی رقم درکار ہے، مضافاتی کون ہو گا وغیرہ وغیرہ!

یہ تمام تر کو تک وہ ایک منٹ کے چھپے ہوئے ایک فارم میں درج کرتی جا رہی تھی۔

ریاست کھنکھٹ ایتنا کی مطلوبہ معلومات اسے فرسٹ کرتا جا رہا تھا۔ مضافاتی پر آکر اس کی

سوئی رک گئی۔

ایا یہ بہت ضروری ہے؟" ریاست علی نے پوچھا۔

"ظاہر ہے۔" ایتنا نے ہائی او سے کہا اور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔ "ہر

ایک لاکھ روپے کی رقم تھا کرتا ہے رہے ہیں۔ آپ کی کوئی کارنی ہمارے پاس بھی تو

ہونا چاہئے نا سر!"

ایتنا نے جب بڑی لگاؤ سے اسے "سر" کہا تو وہ خوشی سے بھول گیا۔ اس کے کمان

میں بھی نہیں تھا کہ زندگی میں کبھی ایسی ہی پریشانی نہ جیسے اسے "سر" کہہ کر پھاریں گی۔

ایتنا اور فوزیہ ایک سے بڑھ کر ایک تھیں یکن ریاست کو جو بات فوراً ہی میں دکھائی دی وہ غیبت

میں نظر نہیں آ رہی تھی۔ حالانکہ ایتنا فوزیہ کے مقابلہ میں زیادہ گوری بنی اور امانت تھی۔

وہ "فرسٹ امپریشن از دی لاسٹ امپریشن" سے فلسفے میں گرفتار ہو گیا تھا۔

ایتنا کی دس بھری اور اسے اسے خیاں سے چونکا دی۔ "سر! میں نے آپ کا فارم پر زور

دیا ہے۔" آپ کسی گارنٹر کا بندہ بہت کریں تو میں آپ کا کیس پر دس میں والی دوں گی۔"

"ٹھیک ہے۔ میں کل آپ کو اس بارے میں بتا دوں گا۔" ریاست نے کہا۔

"تو میں آپ کی ریاست میں تو اسے دوں نا؟"

"بالکل بالکل۔" ریاست جلدی سے ہوا

"سر! اس کے لئے آپ کو ریاست میں بھی آ کر کرنی ہوگی۔ ایتنا نے نرم جھجے میں

کہا۔

ریاست نے سیٹ چھوڑنے سے پہلے پوچھ لیا۔ "آپ کی ریاست میں کتنی ہے؟"

"فیل صاحب نے آپ کو ایک لاکھ روپے کے قرضے کی ہوا۔ قسط بے بارے میں تو بتا

سکتے ہیں کہ سہیل صاحب مجھے نئی تھو دیتے ہوں گے۔“
ریاست آٹھ دس لکھنے کی بیوی کے بعد بیوی فری شاپ سے جو مقررہ تنخواہ منگاتا تھا اس نے اس رقم میں سو فیصد وصول کرتے ہوئے کہا: ”میرے خیال میں آپ کی تنخواہ پانچ ہزار روپے ہوگی۔“

یہ خصوصی رعایت اس نے اپنی کو ایک انگلش اور خوب صورت لڑکی ہونے کے ناتے دی تھی۔ لڑکوں اور مردوں کی پابست لڑکیوں کو یہ بھیک پوسٹ پر قدرے زیادہ تنخواہ دی جاتی ہے۔ اور لڑکیوں کو غیر معمولی کمیشن ہوتا ہے اس کی تنخواہ کسی بے سبیل یا کرایہ خیر کی متاج نہیں ہوتی۔ مگر ایسا کے جوہر سے ریاست کا پندرہواں طبق روشن کر دے۔ وہ بڑے سخی خیر مدد میں گراں و جنبش دیتے ہوئے ہوا۔

”سرا مجھے امید تھی آپ اندازہ لگاتے میں غلطی کر جائیں گے۔ سہیل صاحب بہت جلدیں ہیں۔ وہ دوسروں کے اندازوں کو ہمیشہ نظر نہ رکھتے ہیں۔ آپ کی اطلاع کے لئے بتاؤں سر مجھے بری لائف لڑیوں سے چورے میں ہزار روپے تنخواہ مل رہی ہے۔“
”میں ہزار؟“ ریاست کی اوپر کی سانس اوپر اٹھنے کی بجائے نیچے دھنکی۔

”آپ کو یقین نہیں آیا یا سرا؟“ وہ تھوڑا سا اور آگے کو جھکتے ہوئے معنی خیز انداز میں بولے۔ ”مجھے پتہ تھا آپ میری تنخواہ کا سن کر جہان رہ جائیں گے۔ میں آپ کو بتاتی ہوں، وہ جو لڑکیوں کو دے گا نظر پریشانی ہے نا اسے سچی پندرہ ہزار روپے ملتی ہے۔“ اپنی کا واضح اشارہ فوراً ہی طرف تھا۔ ریاست نے مزید ایک فون پر بھی کاؤنٹر پر بیٹھی ہوئی، اب تو وہ اس کے دل پر بیٹھی ہوئی تھی۔

اپنی بات و تسکے جڑھاتے ہوئے بولی۔ ”مفیل صاحب کو پانچ ہزار روپے ملتے ہیں۔ اندر کمرہ میں شہناز، نارین اور عاصم صاحبہ بیٹھتے ہیں۔ اس نے اپنے بائیں ہاتھ کی طرف اشارہ کیا اور معلومات فراہم کرے کا سہارا جاری رکھتے ہوئے بولی۔ ”اس تینوں کا شمار افسران میں ہوتا ہے۔ شہناز سہیل صاحب کی پرسنل سیکرٹری ہے۔ وہ عجیب ہزار تنخواہ پاتی ہے۔ نارین خانم ایڈیٹر کے عہدے پر کام کرتی ہے۔ سے تین ہزار مل رہے ہیں۔ عاصم صاحب ہادی کی کنبی کے حامل میجر ہیں۔ وہ سب سے زیادہ تنخواہ دیتے ہیں جیسی پورے بیچ ہزار روپے۔“

بات ختم کرتے ہی اپنی ایک جھلک سے سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ ہوش و اس و بے قابو کرے کے اسباب اگرچہ اس کی نگاہ سے اوجھل ہو گئے تھے تاہم اپنی نے پٹی کنبی کے

مدار میں کی تھوہوں کی جو ہوش رہا کہانی سنائی وہ ریاست علی کا، مانع باؤف کرنے کے لئے بہت زیادہ تھی۔ اس کی سماعت سے اپنی مدد بھری تو، غمراہی تھا۔ وہ بڑے شائستہ لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”سرا اب آپ خود ہی اندازہ لگالیں، اس لیول کے اخراجات پورے کرنے کے لئے ہمیں ہینڈ سم رجسٹریشن میں تو لینا ہی پڑی ہے نا۔“

وہ پچھلے چند منٹ سے جس دیا کا مظاہرہ کر رہا تھا اس کیف کے زیر اثر وہ نگار یا غمراہ کی جرات نہ کر سکا۔ کسی فرمانبردار شخص کی مانند گردن جلاتے ہوئے اس نے کہا۔

”مس ایچ! آپ بالکل بجا فرما رہی ہیں۔ میں کل حاضر ہوتا ہوں، رجسٹریشن لیس اور ایک گارنٹر کے ساتھ۔“

”کل کا مطلب کل ہی ہے سرا؟“ وہ حتمی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ ”میں کل تک آپ کے فارم کو الگ رکھوں گی میں اگر آپ حسب وعدہ کل پہنچ نہیں کرتے تو میں اسے کنسل کر دوں گی۔ پھر آپ کو نئے سرے سے نوکری حاصل کر کے اس میں لگنا ہوگا۔ آخر میں بھی سی نو جواب دہ ہوں۔“ پھر وہ تھوڑا توقف کرنے کے بعد بولی۔ اس کا انداز دو ٹوک اور غیر خواہنا تھا۔

”اب یہ آپ کے ہاتھ میں ہے سرا میں جس حد تک ممکن ہوا، آپ سے بھرپور تعاون کروں گی۔“

”آپ غور کریں مس ایچ،“ وہ بڑے وثوق لہجے میں بولا۔ ”میں کل یقیناً آپ کے پاس آ رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، آپ کل آجائیں۔“ وہ سرسری لہجے میں بولی۔ پھر ایسے چوکی جیسے اچانک اسے کوئی اہم بات یاد آگئی ہو۔ اس نے کہا۔ ”سرا مجھے کل آپ کا انتظار رہے گا۔ قرعے والے معاملے سے بہت کرنا ہے آپ سے ایک ضروری بات بھی کرنا ہے۔“

اس ملاقات کے دوران میں اپنی باتوں اور اس کے بدن کی بے باک جنبشوں نے ریاست کو اس قدر متاثر کیا تھا کہ وہ فون پر کے ساتھ ساتھ اس کا بھی ”گرویدہ“ ہو گیا اس کے دس منٹ شدت سے یہ خواہش جاگی کہ اپنی قرعے والے معاملے کو چاہے بعد میں دس کر لے، مگر وہ صوری بات وہ فوراً اس سے کہہ دے۔ لیکن اس کی یہ تمنا پوری ہونے کے امکانات اچانک ٹھٹ کر صفر کے برابر ہو گئے۔

اسی وقت ایک اور امیدوار قرعہ اپنی کے پاس پہنچ گیا اور وہ ریاست علی کو نظر انداز کر

کے نو روڈ کی طرف متوجہ ہو چکی تھی۔ ہاؤس کا خواستہ ریاست کو ہاؤس سے ملنا پڑا۔
ان محلات میں ریاست کو وہ نو روڈ اجتنائی سکوں، خفیہ، لکھنے اور بدتمیز لگا اس سے
سوچا، اگر وہ کم تخت پانچ منٹ بعد امتیاز کے پاس پہنچتا تو اس کا یہ بگڑ جاتا۔ سرکار کم اس
طرح ریاست کا تو کچھ ضرور سوچا۔ وہ اصرار کر کے امتیاز سے یہ ضرور پوچھ بیٹھ کر وہ اہل
اس سے کون سی ضروری بات کرنے والی تھی۔ بہر حال، اب پتہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اسے بہر طور
کل کا انتظار کرنا تھا۔

وہ مجھے ہوئے دل اور بوجھل قدموں کے ساتھ نوکن کاؤنٹر کے قریب پہنچا تو فوزیہ پر نظر
پڑ گئی۔ اس کے دل اور ذہن میں ایک شمش ہوئے تھی۔ وہ یہ فیصلہ کرنے سے قاصر رہا کہ
اس دونوں میں سے زیادہ حسین، نہ کشش اور دل ربا کون ہے؟ جب تک اس سے امتیاز سے
میں شک نہیں کی تھی اس کے دل و دماغ پر فوزیہ کا سکہ میٹھا ہوا تھا لیکن امتیاز کی فراخ دلی اور
بے باکی نے اسے ایک بالکل منفرد اور نئے زاویے سے متاثر کیا تھا۔ وہ اپنی سمجھ کی ترازو
میں ان دونوں مہجیسوں کو بٹھائے تصوراتی تاپ توں میں مصروف رہا۔ اس جذباتی ترازو
کے پلاڑے اس نے قابو میں نہیں آ رہے تھے۔ کبھی امتیاز کا لہجہ امتیاز کی طرح ہلکی جرات
اور بے باکی سے جھنجھٹے لگتا اور کبھی فوزیہ پر عجب شمس سے اپنے پے لوبھکا دیتی۔

وہ ابھی دشمن عقل و خرد سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا کہ فوزیہ کی ریلی آوار سے اسے چونکے
پر مجبور کر دیا۔ اسے یوں محسوس ہو جیسے کسی نے اس کی سماعت میں امرت گھول دی ہو۔
فوزیہ کے ایک ایک سے شہد نکالتا تھا۔ ریاست نے کسی محرزہ قصص کی طرح گردن گھما کر یہ
الفاظ دیکھ کر دس بڑا حار فوزیہ کی طرف دیکھا۔ وہ بڑے دل گداز انداز میں پوچھ رہی تھی۔

”سر! آپ کا کام ہو گیا؟“

”اس سمجھ لیں، ہو گیا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔

”کوئی پرہیز ہو تو مجھے بتائیں سر!“ وہ کسی غصص دوست کی طرح بولی۔

”کوئی حائل پرالٹم تو نہیں ہے۔“ ریاست سوچتے ہوئے بولا۔ ”نہیں، اس امتیاز نے
گارنٹر کی ٹرہ لگا دی ہے۔“

”وہ فوزیہ سے ایک گہری سانس خارج کی۔“ گارنٹر تو بہت ضروری ہے سر!“ پھر
پوچھے گی۔“ اس سلسلے میں اگر آپ کو کوئی مشکل پیش آ رہی ہو تو میں بھی آپ کے لئے کسی
گارنٹر کا بندو بست کر سکتی ہوں۔“

”آپ؟“ وہ لگتے زندہ انداز میں صرف اتنا ہی کہہ سکا۔

”ہاں، ہاں میں۔“ وہ ثابت میں رُوس ہلاتے ہوئے بولی۔ ”آپ اگر کہیں تو میں آپ
کی گارنٹر بن جاتی ہوں۔ کبھی میری گارنٹی کو آٹھ بند کر کے ایکسیپٹ (Accept) کر لے
گی۔ آپ کہیں تو سر!“

آخری حذر فوزیہ نے اتنے دھکس اور دلی نشیں انداز میں ادا کیا کہ ریاست دس جان
سے اس پر قرباں ہونے کو تیار ہو گیا۔ بے ساختہ اس نے سوچا۔ بیویاں اتنی چھٹی کیوں
نہیں ہوتیں؟

ایسا سوچنے میں ریاست بے چارے کا کچھ زیادہ قصور نہیں تھا۔ وہ مردوں کی مخصوص
نفسیات اور فطرت سے مجبور تھا۔ اپنی بیوی چاہے حور پری اور مہر و وفا کا پیکر کیوں نہ ہو
سمت کے دو جوں بولنے والی کوئی بھی ماعزم پرانی لڑکی اور دوسرے کی بغل میں دبی ہوئی
عورت دنیا کی حسین ترین اور فرمانبردار عورت نظر سے لگتی ہے۔

اس روز جب ریاست گھر پہنچا تو اس کی دنیا ہی بدلی ہوئی تھی۔ وہ جس بیوی سے بے
پناہ محبت کرتا تھا، وہ اسے بھدی اور سلی نہیں محسوس ہونے لگی۔ وہ اس کے قریب گیا تو اس
کی طبیعت کھل رہی تھی۔ بیوی نے چمک کر پوچھا۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“

”ابھی تک تو ٹھیک ہے۔“ نیلس کچھ دیر اور جہارے نزا یک بیٹھا، ہاتھ پیر کوئی گارنٹی نہیں
ہے۔“

بیوی نے حیرت اور پریشانی سے شوہر کو دیکھا۔ ”کیوں؟ کیا اچانک میرے جسم میں
سے کانٹے نمودار ہو گئے ہیں؟“ اس سے پوچھا۔ ”آج آپ یہ کیسی باتیں کر رہے ہیں؟“

ریاست نے کہا۔ ”میں ڈیوٹی فری شاپ سے کتنے ہی پرفیو مڈل کر تمہیں دے چکا ہوں
نہیں تم انہیں استعمال کرنے کی زحمت نہیں کرتی ہو۔ تمہارے لباس سے بروقت اور کلب، لہسن
اور پیاز کی بو اٹھتی محسوس ہوتی ہے۔“

بیوی دبی تھی جو دس سال سے اس کے قدم سے قدم اور شانے سے شانہ لگا کر چل رہی
تھی اس کا بس بھی دیا ہی تھا جیسا مہم، وہ پہنچتی تھی۔ آج تک ریاست کو اس کے لباس
میں سے اور کس مس اور پیرائی کو انداز نہیں ہوئی تھی۔ لیکن آج تک! اور آج تو
وہ خوشبوؤں سے سستے ہوئے دو مہلوں کے قریب میں حسین لہجے گرا کر آیا تھا۔ ان سبکے
بدلوں کی حالت مہجیسوں سے اس سے دل رہا پاندا انداز میں کلام بھی کیا تھا۔ وہ اب تک اسی
مفتنگو کے نشے میں چور تھا۔ وہ بیوی کو بھی اسی ترازو میں رکھ کر قبول رہا تھا اور یہ بھول رہا تھا

کہ شہر شکاری اپنی شکار گاہ کی پُرکشی، رنگینی اور عکس کے بل بوتے پر ہی تو کامیاب شکار کھینچتے ہیں۔

بیوی دورانہ پیش قدمی سمجھ گئی کہ شوہر کو کوئی ٹینشن ہوگی جو وہ اس قسم کی آنکڑی آنکڑی باتیں کر رہا ہے جن کا کوئی سرچر ہے اور نہ ہی جواز۔ چنانچہ اس نے فوراً گفتگو کا موضوع بدل دیا اور پوچھا۔

”آج آپ کو قرضہ دینے والی کھنی میں معلومات حاصل کرنے جانا تھا۔ اس کا کیا ہوا؟“
بیوی نے پہلی دانست میں موضوع بدلا تھا۔ وہ بے چاری نہیں جانتی تھی، موضوع کا تسلسل جاری ہے کوئی کسی کے دس میں اتر کر تو نہیں دیکھ سکتا تا ریاست نے فوزیہ اور امیتا کے قصور میں تقابذ پایاں لگاتے ہوئے سرور کن لہجے میں کہا۔

”میں نے اس سسے میں کھل معلومات حاصل کر لی ہیں۔ انشاء اللہ ہمیں قرضہ مل جائے گا۔“

”جی“ ہے راضیہ حقیقی غرضی اس کی آواز سے پھوٹ نکل۔ ”انہوں نے کوئی کڑی شرط وغیرہ تو نہیں رکھی؟“ اس نے پوچھا۔
”صرف ایک ہی کڑی شرط ہے۔“ ریاست بے قدرے مفہوم لہجے میں کہا۔ ”رجسٹریشن فیس دو ہزار روپے پہلے دینا ہوگی۔ اس کے بعد تو قرض کی ماہانہ قسط دو ہزار روپے بندھ جائے گی۔“ گارنٹر والا مسئلہ چونکہ فوزیہ نے حل کر دیا تھا لہذا اس نے بیوی سے نہ اس بات کا تذکرہ کیا اور نہ ہی اس مسئلے کا حل پیش کرنے والی کا۔

”ایک لاکھ پر ہمیں کتنی رقم دینا ہوئی؟“ بیوی نے بہادیت ہی اہم سوال کیا۔
”دس ہزار روپے۔“ یہی دس فیصد زیادہ۔“ ریاست نے بتایا۔
”کیا رجسٹریشن واسلہ دو ہزار روپے بعد میں ادا کی جائے گی؟“ بیوی نے پوچھا۔

”جائیں گے؟“ اس نے خالصتاً بیانیہ سوال کیا۔
”نہیں۔“ ریاست بے فکری میں گروں ہلائی۔ ”اُن دو ہزار کا کوئی حساب نہیں۔۔۔ پہلے

اور نہ بعد میں۔“
”اچھا تو اب میں بھی آپ اس قدر پریشان اور دہڑوں میں کیوں ہیں؟“ اچھی اور نیک سیرت بیویاں اپنے شوہروں کے مارے میں بڑی حوش نگاہ ہوتی ہیں۔ ریاست علی کی بیوی بھی اسی قسم کی تھی۔ اس بات سے بحث نہیں کہ بیویوں کی یہ عادت مفید ہے یا نقصان دہ البتہ ایک بات وثوق سے کہی جاسکتی ہے کہ شوہروں پر عرصہ کرے والی ایسی بیویاں ضرور

خستہ میں جاتی ہیں۔

”یہ کتنی ہوم“ ریاست بے چارہ سے بیوی کی طرف دیکھا۔

”یہی کہ آپ دو ہزار روپے کے بدوست کی دلد سے فکر مند ہیں۔“ وہ سادگی سے بولی۔ ”ظاہر ہے، کتنی بڑی رقم آپ کی جیب میں تو رہی ہوگی نہیں۔“

وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے۔ ”یہ تو نہ پاگل ٹھیک کہہ رہی ہوں۔“

”آپ زیادہ پریشان نہ ہوں۔“ وہ غلوں میں سے اسے تسلی دیتے ہوئے بولی۔ ”میں نے گھر کے خرچے میں سے تھوڑا تھوڑا بچا کر چھ رقم جس انداز کر رہی ہے۔ مجھے امید ہے، دو ہزار روپے تو نکل ہی آئیں گے۔“

ریاست بے ٹپ گہری اور اطمینان بھری سانس خارج کی اور محنتیت بھرے لہجے میں بولا۔ ”تم نے میرے دل و دماغ سے ایک بلا جو بھارتا رہا ہے۔“

ریاست سے کچھ بھی خند نہیں کیا تھا۔ واقعی وہ دو ہزار روپے کے سے سخت فکر مند تھا لیکن اس نے محسوس کیا اس کے دل و دماغ کا بوجھ کم ہونے کی بجائے کچھ اور بڑھ گیا تھا۔ اس بوجھ میں غالب درں اس خیالات و حسابات کا تھا جو فوزیہ اور امیتا کے حوالے سے مسلسل اس۔ اس دماغ میں انگڑائیاں لے لے کر بھاڑا ہوا ہے تھے۔

وہ دات ریاست علی نے فوزیہ اور امیتا کی یادوں سے پھٹ کر، سونے کی کوشش میں جاکتے ہوئے گزار دی۔

آئندہ روز وہ اپنی بیوی سے دو ہزار روپے۔ کرایہ کی پرچا گیا بھرتیج کے وقفے میں وہ سیدھا بیڑی لائف ٹریڈر نے آٹس پہنچ گیا۔

وہاں کے تمام امور۔ احسن طریقے سے پانگئے۔ ریاست علی نے دو ہزار روپے، شناختی کارڈ کی فونو کاپی کے ہمراہ امیتا کے حوالے کئے گارنٹر (صاحب) کے حوالے میں مس فوزیہ کا نام درج کر دیا گیا اور صودی مقامات پر حسب ریاست علی اور فوزیہ کے احتیاط ہو گئے تو مس امیتا نے اس سے کہا۔

”سرا آپ سے قرضے کے سسٹے میں صرودی کا عدی کارروائی ہو گئی ہے۔ اب آپ ایک ٹھیکے کے بعد کر معلوم کریں۔“ انھوں نے ہزار کے چیک کے بارے میں طویل صاحب نے آپ کو بتا دیا ہو گا۔“

اس سے ثابت میں سر ہلایا۔ غلیل نے اسے بتایا تھا، اوائلی کی پہلی قسط کاٹ کر ہی وہ چیک جاری کریں گے۔ باقی ایک لاکھ آٹھ ہزار روپے (اصل زر + مارک اپ) وہ دو ہزار

روپے ماہور کے حساب سے وصول کریں گے۔ اس طرح کھلی ادائیگی میں چوں ماہ یعنی ساڑھے چار ماہ کا عرصہ لگے گا۔ یہ نامہ حساب کن۔ تو ریاست کی سمجھ میں آئی تو میں وہ امتیازی زبان سے بھی تسلی کے کلمات سننا چاہتا تھا کہ سنے وہ اس سے کچھ مینا

”جب ساری کاغذی کارروائی مکمل ہے تو پھر ایک ہفتے کی دیر یوں؟“
”سرا آپ ہماری مجبوریوں کو بھی تو سمجھنے کی کوشش کریں۔“ وہ بڑی جسرس لجاجت سے بولی۔ ”تو زیہ تو ہماری لہجہ کی علامہ ہے اس کی گارٹی کو چیک کرے کی صورت نہیں۔ لیکن آپ نے جو دیگر کو تک بھرا دئے ہیں اس کی پڑتاں تو ہمیں رونا ہے۔ کسی کام کے لئے ہمیں ایک ہفتہ اور کار ہے۔ وہ سنے بھروسہ اس پیسے سے دن پھر اس کا اندازہ دار ادارہ ہو گیا۔ تھوڑا سا سگے دھتھتے ہوئے بولی۔

’دیری ہمیش کے سنے ہم نے اس فراو کا وعدہ دیا ہوا ہے جو پورے لڑاپی میں موثر سٹیکوں پر اس بھر چھڑتے بھرتے ہیں۔ ہمارے پان درہوں میں سینکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں درخواستیں ہوتی ہیں جن کی دیری ہمیش بہت صوری مانی ہے سرا‘ وہ براہ راست اس کی سٹیکوں میں دیکھے ہوئے بولی۔ ”آپ تو چاہتے ہیں آپ بچوں کھیاں ایک جی نہیں ہوتیں۔ کچھ لوگ ہمارے ساتھ فرما کر نے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ ہمیں چار دینے کے لئے درخواست قرضہ میں بعض اندراج ہو گئے یا غلط کر دیتے ہیں اور دیری ہمیش پر پتہ چتا ہے کہ اس بندہ سے پرتہ وہ شخص رہتا ہی نہیں جس نے میں قرضے کے لئے درخواست اے رکھی تھی۔ اس نے سرا‘ امر چیک جاری کرنے سے پہلے اپنی قلمی خاطر دیری ہمیش صواب کرواتے ہیں۔ تھوڑا وقفہ کرنے سے بعد اس سے ریاست علی سے پوچھا۔ ”سرا آپ کے تمام اہل جات تو بالکل گج ہیں نا؟“

’صد فی صد درست۔“ وہ تیش سے ہوا۔

’نہی بات سے نا۔“ وہ گوب موں اندر میں بولی۔ ’اب۔ اب لوگ آپ کی طرح ایدہ۔ اور مستحق کو نہیں ہوتے نا‘

امیتا نے بڑے مدلل انداز میں اپنی بات کی وضاحت فرمائی تھی۔ مگر اس موقع پر وہ بولی نا مناسب بات بھی کرتی تو اس کے دل تیش دلا۔ وہ دیکھتے رہے۔ ریاست یوں۔ کرجا‘ چانک سے بڑا تیرا۔ غیاس سے کون صوابی۔ است۔ وہ تھی۔ اس نے امیتا کو یاد دلایا تو وہ چوٹکتے ہوئے بولی۔ ”ہاں۔ ہاں۔ اس سے پوچھ رہی تھی۔ آپ کو دینی فری شاپ سے اتنی تنخواہ مل جاتی ہو گی؟“

ریاست نے قدرے محتاط انداز میں کہا۔ ”آپ یہ سوال کیوں کر رہی ہیں؟“
”وہ بات دراصل یہ ہے کہ سکیل صاحب، ٹیل صاحب سے بہت تنگ ہیں۔“ وہ سرگوشیانہ انداز میں وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ اپنی بات کو ریاست کی سماعت تک پہنچانے کے لئے اسے کہیاں ٹیک کر گئے وہ جھٹکا چڑھا۔ ”ٹیل انتہائی غصہ ور اور بد مزاج ہیں کئی کائناتیں اس کی شکایت بھی کی ہے۔ آپ نے بھی اس کا رویہ دیکھا ہو گا۔ سکیل صاحب ان کی پھٹی کرتا پہنتے ہیں۔ اب ہمیں ٹیل صاحب کو قتی بھاری تنخواہ دے کر اپنے کلائنٹس کو خراب کرنے سے روکی۔“

امیتا نے کل ریاست کو بتایا تھا کہ ایزی ایف ٹریڈرز سے ٹیل نامی اس پان خود بندھے کو پان ہزار روپے ماہانہ مل رہے تھے۔ اتنی بھاری تنخواہ میں ٹیل کی غیاری کا بھی ہاتھ تھا۔ ریاست بہت حق گوشت رہا۔ امیتا اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے بولی۔

”سرا اگر آپ اس پوست کے لئے انٹرنیڈ ہوں تو میں سکیل صاحب سے بات کرتی ہوں۔ لیکن مجھے پیسے پتہ چلنا چاہئے، آپ کو دینی فری شاپ سے کیوں مل رہا ہے تاکہ میں یہاں سے آپ کو کچھ زیادہ سی دلاؤں۔ دپسے ایک بات ذہن میں رکھئے گا۔“ وہ اولوگ انداز اختیار کرتے ہوئے بولی۔ ”ٹیل صاحب دن تنخواہ وہ کسی بھی صورت میں آپ کو نہیں دیں گے۔ ٹیل صاحب، ٹیل صاحب سے جاں چھڑانے کے ساتھ ساتھ بہت کے موا میں بھی ہیں۔ آپ میری بات سمجھ رہے ہیں نا۔“

امیتا نے ایسی کوئی مشکل بات نہیں کی تھی کہ سے سمجھنے کے لئے ریاست علی کو مل نکل جو سنے پڑتے۔ اس نے اپنی پوریشن محفوظ رکھتے ہوئے امیتا کے اصل سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ڈیوٹی فری شاپ میں تنخواہ کے طور پر تو مجھے ۱۱ ہزار روپے ملتے ہیں لیکن وہ پر کی آمدنی کو شامل کریں تو صاحب چھ سے سات ہزار تک چاہیچکا ہے۔“

”ٹھیک ہے، میں سکیل صاحب سے اس ہزار روپے کی بات کر لوں گی۔“ امیتا نے امید سے انداز میں کہا۔ یہاں کا کام سمجھے میں آپ کو زیادہ دشواری نہیں ہو گی۔ ٹیل صاحب سے تو آپ ہرادر رہے اچھا کام کر سکتے ہیں۔“

ریاست کو یقین نہیں آ رہا تھا، اس کی قسمت اچانک یوں بھی چمک سکتی ہے ایزی ایف ٹریڈرز میں قدم رکھتے ہی گویا اس نے ترقی کے گھوڑے کی رکاب میں قدم ڈال دیا تھا۔ اسے اپنی ایف واقعی ایزی ایف کھڑت وٹل محسوس ہونے لگی۔ امیتا اپنی گفتگو میں

”نہیں نہیں۔“ اس نے اتنی شدت سے نفی میں مردوں ہلائی جیسے اعتراض کی صورت میں کوئی قیامت برپا ہو جائے گی۔ ”میں نے تو ایسے ہی ایک بات کہہ دی تھی۔ آپ جس بینک میں کہیں گی، میں اکاؤنٹ کھولوانے کو تیار ہوں۔“ ریاست اس وقت کانٹھ کے کسی انکو جیسا کردار ادا کر رہا تھا۔

”ایتنا لے کہ۔“ سر، نیا اکاؤنٹ کھولنے کے لئے آپ ایک ہزار روپے ادا کر دیں تاکہ میں آپ کا کام جلد ادا کر دوں۔“
ریاست ان دنوں ایری رائف فریڈرز کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے جیب میں کچھ رقم رکھنے لگا تھا تاکہ کسی عین ضرورت کے وقت اسے کوئی شرمندگی نہ اٹھانا پڑے۔ اس نے کسی مطیع و فرمانبردار شخص کی مانند ایک ہزار روپے پر اس میں سے نکال کر ایتنا کے حوالے کر دیئے پھر دہلی دہلی زبان میں پوچھ لیا۔

”امداد اکتے (دوس میں رقم کا چیک مجھے مل جائے گا۔“
”عام طور پر تو اس پر دس میں دس سے پندرہ دس تک کا غرض لگ جاتا ہے۔“ ایتنا نے جواب دیا۔ ”لیکن سر، میں آپ کے کیس کو ذرا جلد ہی فارورڈ کرانے کی کوشش کروں گی۔“
ریاست نے اطمینان بھری سانس لی اور ایتنا سے پوچھا۔ ”کیا سہیل صاحب امریکہ سے واپس آئے؟“ اس کا یہ سوال ایک خاص مقصد کی خاطر تھا۔

”نہیں، شاید آئندہ ملو آجائیں۔“ ایتنا نے جواب دیا۔
”کیا ان کی غیر موجودگی میں بھی کہنی کا کارڈ تسلی بخش نہ رہا ہے؟“
”بالکل سر۔“ ایتنا فخریہ لہجے میں بولی۔ ”کامیاب سسٹر کا یہی تو کہہ رہا ہے جناب۔“
ریاست ایتنا کا شکریہ ادا کر کے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا تو ایتنا نے کہا۔
”سر، آئندہ جب بھی آپ ہمارے آفس میں تو آپ کو اس قطار میں بیٹھ کر انتظار کرنا ہوگا۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے ایل جیب میں لگی ہوئی کرسیوں کی جانب اشارہ بھی کر دیا۔
ریاست کو یاد آگیا کہ فرید مرزا سے اس کی ملاقات کی کرسیوں پر ہوئی تھی۔ وہ پانچ لاکھ روپے قرضے کی منظوری کے بعد چیک کے انتظار میں وہیں بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے ایتنا سے پوچھا۔

”اکاؤنٹ کے بارے میں مجھے کیسے پتہ چلے گا؟“

”وہ آپ مجھ سے معلوم کر سکتے ہیں۔“

ریاست وہاں سے چلا آیا۔

متعدد بار کسی سہیل صاحب کا ذکر کر چکی تھی۔ ریاست نے اس سے پوچھ لیا۔

”سہیل صاحب کا آپ کی کہنی سے کیا تعلق ہے؟“

”وہ ایری رائف فریڈرز کے ایم ڈی (سینگل ڈائریکٹر) ہیں۔“ ایتنا نے بتایا۔ ”مجھے لیں، وہ اس کہنی کے مالک و مختار ہیں۔“

وہ خوشی سے بھوں کر کپا ہو گیا۔ ایتنا اس کی بات کو ایم ڈی سہیل صاحب تک پہنچانے والی تھی۔ اس نے بڑے اشتیاق کے لہجے میں پوچھا۔ ”مس ایتنا! آپ کب سہیل صاحب سے یہ معاملہ دسکس کریں گی؟“

”ابھی تو وہ امریکہ گئے ہوئے ہیں۔“ ایتنا نے سرسری انداز میں کہا۔ ”واپس آجائیں تو دیکھتی ہوں۔“

ریاست شاداب ایری رائف فریڈرز کے آفس سے نکل آیا۔

ایک چلتے کے بعد وہ پھر وہاں پہنچا تو ایتنا نے بڑے جوش انداز میں اسے مطلع کیا۔ ”سر، مبارک ہو۔ آپ کا قرضہ منظور ہو گیا ہے۔ اب آپ مضامی کے لئے تیار ہو جائیں۔“
”کیا ایری رائف فریڈرز ہو گئی؟“

”بالکل ہو گئی سر، اس کے بغیر قرضے کی منظوری کا کیا سوال؟“

”لیکن میرے گھر پر یا شاپ پر آپ کا کوئی نمائندہ تصدیق کے لئے گیا ہی نہیں؟“
ریاست نے حیرت سے کہا۔ واقعی اس کے پاس کسی کو بھی اطلاع نہیں تھی۔

ایتنا غماز بھرے لہجے میں بولی۔ ”سر، ہمارے ایری رائف فریڈرز نے کارڈیف اپنا مخصوص طریقہ کار ہے۔ ہم بغیر محسوس انداز میں کام کرتے ہیں۔“

ریاست کا کام ہو رہا تھا اس لئے اس نے زیادہ جرح بحث نہیں کی اور خوش دلی سے بولا۔ ”مضامی بھی آپ کو کھلا دیں گے۔ رقم کا چیک تو ہاتھ میں آجائے۔“

وہ چونکنے کی ادائیگی کرتے ہوئے بولی۔ ”سر، رقم کے چیک سے ایک بات یاد آئی۔ آپ کو ہمارے بینک میں ایک سیٹنگ اکاؤنٹ کھولنا ہوگا تاکہ رقم کا چیک اس میں جمع کیا جا سکے۔“

”میرے پاس وائی بینک اکاؤنٹ موجود ہے۔ پھر نیا اکاؤنٹ کھولوانے کی کیا ضرورت ہے؟“

”مس، سے بھی ہماری کہنی کا ایک اصولی سمجھ لیں۔“ ایتنا نے بڑی محبت سے کہا۔ ”سر، کیا آپ کو کوئی اعتراض ہے؟“

آئندہ ملاقات پر ایسا سے اکاؤنٹ نمبر نوٹ کر دیا۔ ”سرا آپ کا اکاؤنٹ کھل گیا ہے۔ نمبر ہے دن سیب تھری سیون ڈیٹس سکس چیسک بک اور ضروری کاغذات آپ کو بعد میں مل جائیں گے۔“

ریاست فوڈیز اور ایٹیا کے چکر میں اس طرح الجھ چکا تھا کہ اس سے کوئی سوال کرتا وہ گناہ عظیم سمجھتا تھا۔ ورنہ وہ درسی عقل بھی استعمال کرتا تو ایٹیا سے پوچھ سکتا تھا، بغیر کوئی فارم بھرے اور ضروری مقامات پر اس کے دستخط لئے اس کا کسی چیک میں اکاؤنٹ کس طرح کھل گیا؟ وہ کچھ اس طور ان دلوں کے عشوہ لہا میں گرفتار تھا کہ ڈرتا تھا، اس کا کوئی استغفار انہیں بار بار نہ کر دے۔ وہ ان کی عقلی سے خوف زدہ تھا۔ ان چال باز حسیانوں نے اس کی عقل مضبوط کر کے رکھ دی تھی۔ وہ ان سے بہت سی امیدیں باقاعدہ بیٹھا تھا۔ ایٹیا کے توسط سے سے دس ہزار روپے کی ملازمت ملنے والی تھی اور فوڈیز سے علم الامداد کی روشنی و چاشنی میں حساب لگا کر اسے بتایا تھا، مغربی کسی عورت کی مہربانی سے اسے بہت زیادہ دولت ملنے کا امکان تھا۔ ریاست کے ذہن میں اس ”سہارا عورت“ کے حوالے سے ایٹیا کا چہرہ ہی گھومتا اور جھومتا رہتا تھا۔ وہ حق یہ نہیں سمجھ رہا تھا کہ اسے کسی ایک عورت کے توسط سے بلندی نہیں ملے گی، بلکہ دو عورتوں کی مشترکہ ”مہربانیوں“ سے اس کا سوا ستیاناس ہوئے والا ہے!

پری، ٹکف فریڈرز کی دو نمائندہ حسین اداکاراؤں سے ریاست علی کو کس طرح سے وقوف بنا کر لگ بھگ چار ہزار روپے چھپا لئے تھے، یہ تو واضح طور پر نظر آ رہا تھا۔ وہ اپنے دوسرے ”کلائنٹس“ کو بھی یقینا کسی نہ کسی طریقے سے چونا لگا رہے ہوں گے۔ یہ بات تو ملے جی، وہ کسی کو قرضے کی مد میں یک پائی دینے والے نہیں تھے۔ یہ آفس انہوں نے لام ”یے“ لے“ کی بنیاد پر کھولا تھا۔ وال ”یے“ دے“ کا غلط ان کی اول آفر فوڈیز لفت میں کہیں درج نہیں تھا۔ کسی نے سچ کہا ہے، جب تک بے وقوف رہو اور موجود ہیں، عقل مند بھوکا نہیں مر سکتا۔ اس سفاک حقیقت کا یقین ثبوت ”ایزی لائف فریڈرز“ کی صورت میں آنکھیں رکھنے والوں کو نظر آ رہا تھا!

ایٹیا نے اسے بتایا تھا، چیک ملنے میں عموماً دس سے پندرہ دن لگ جاتے ہیں۔ وہ اسے چیک اکاؤنٹ نمبر نوٹ کر دیا، جی جی یہ بھی تاکید کر دی تھی کہ آئندہ وہ اس سے رجوع کرنے کی بجائے مل چھپ کر سیوں کی نظر سے ”رجوع“ کرے۔ وہ چونکہ ایٹیا اور فوڈیز کی بات کو جتنی سمجھنے لگا تھا لہذا ہدایت پر عمل کرنا بھی ضروری سمجھا۔

تیسرے ہی روز اس کی ملاقات فریڈرز سے ہو گئی۔ ”کمال ہے مرزا صاحب!“ اس نے مرزا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ ابھی تک ادھر ہی نظر آ رہے ہیں؟“

”تو پھر کیا میں سندھ میں ڈوب مروں؟“ وہ اکھڑے ہوئے لہجے میں بولا۔
مرزا کا یہ انداز ریاست کے لئے بالکل نیا اور حیران کن تھا۔ اس نے پوچھا: ”کیا بات ہے مرزا صاحب! آج آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی ہے۔ خیریت تو ہے نا؟“
”خیریت کہیں ہے میاں!“ وہ اپنے بچے کو نرم کرتے ہوئے بولا۔ ”میں تو ان بد معاشوں کی وجہ سے پریشان ہو کر رہ گیا ہوں۔ پانچ لاکھ روپے کے قرضے کے لالچ میں، میں اب تک لگ بھگ بیس ہزار روپے ان کو دے چکا ہوں لیکن چیک ہے کہ سنے کا نام ہی نہیں لے رہا!“

”مرزا صاحب!“ وہ اپنی معلومات کا دیا بھاتے ہوئے بولا۔ ”چیک ایٹو ہونے میں دس سے پندرہ دن۔“

”بس میاں! مجھے یہ کہانی مت سناؤ۔“ وہ قطع کلامی کرتے ہوئے بولا۔ ”میں ایک ماہ سے ان کرسیوں پر بیٹھ کر چیک کا انتظار کر رہا ہوں۔ ایک ماہ پہلے تمام پراسس ہو گیا تھا۔ اب یہ لوگ آئے روز مجھے لہلا رہے ہیں۔ کبھی کوئی بہانہ تو بھی کوئی بہانہ۔ میں تو اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ یہ خراب صورت لڑکیوں کے ذریعے بڑا حسین ”فرار برنس“ کر رہے ہیں۔ یہ حرافق نہیں۔“ اس نے فوڈیز اور ایٹیا کی جانب باقاعدہ انگلی سے اشارہ بھی کر دیا۔ لوگوں کو اپنے تاز غروں سے چھانٹ کر رکھتی ہیں۔ میں نے تو صرف بیس ہزار گنوائے ہیں، پتہ نہیں کہتنے لوگ لاکھوں کروڑوں روپے پھنسائے بیٹھے ہوں گے؟“

ریاست کو مرزا کی باتیں اچھی نہیں لگیں۔ وہ ایزی، ٹکف فریڈرز کو برا بھلا اور مرزا کو برا بھلا اور مرزا کو برا بھلا خاص طور پر جب اس نے ایٹیا اور فوڈیز کے لئے حرافق کا لفظ استعمال کیا تو اس کے شیشے دل کو نہیں لگی۔ اس نے جی جی میں مرزا کو ایک لاکھ سائیں اور رسا پوچھ لیا جیسے من بالائے ۱۱۲۲ بروڈی مسلط مہوں کو جھونے من پوچھ جاتا ہے، آپ گرم لیں گے یا ٹھنڈا یا پھر صافے کا انتظام کیا جائے!

”مرزا صاحب! آپ کے بقول، یہ لوگ مختلف حیوں بہنوں سے ایک ماہ سے آپ کو لہلا رہے ہیں۔ چیک نہ دینے کی کوئی وجہ بھی تو بتائی ہوگی انہوں نے؟“

وہ جلتے بیٹے ملازم میں بولا۔ ”کہتے ہیں، ایم ڈی صاحب امریکہ گئے ہوئے ہیں۔ وہ

واپس "جائیں تو چیک جاری ہو جائے گا اور یہ نہیں بتاتے کہ ایم ڈی صاحب واپس کب آئیں گے؟"

"ایم ڈی صاحب امریکہ تو واقعی گئے ہوئے ہیں۔" ریاست سے تصدیقی انداز میں کہہ "سیلن اس کہنی میں اتنا اچھا سسٹم رکھا ہے کہ ایم ڈی صاحب کی غیر موجودگی سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یہاں کے سارے معاملات بخیر و خوبی انجام پا رہے ہیں۔"

"سسٹم" فریہ مرزا نے دانت پر دانت جھک کر زہر خند بچھے میں یہ ایک لفظ دوا دیا پھر خواب ناک بچھے میں بولا۔ "فکر نہ کرو، تم بھی اسی سسٹم کی دھار پر ہو۔ میری تو آج عام صاحب سے مینٹک ہے۔ ایم ڈی کی غیر موجودگی میں وہی یہاں سب سے زیادہ سینئر ہیں۔ میں ان سے صاف صاف کہہ دوں گا، مجھے کوئی قرضہ و رخصت نہیں چاہئے۔ آپ لوگ میرے میں ہر رو پے واپس کر دیں۔ عام صاحب جی ایم ہیں، کوئی توسلی بخش جواب دیں گے تا آخر۔"

اس نے بات ختم ہی نہ تھی کہ عام صاحب کے لئے اس کی ملاقات آگئی۔ فریہ مرزا پندرہ منٹ تک جی ایم کے کمرے میں بند رہا، پھر بھٹوایا، سٹ پٹایا سا نکلا اور ریاست کی طرف نگاہ ڈالے بغیر وہ آفس سے نکل گیا۔ ریاست نے اندازہ لگا لیا، اندر عام صاحب سے اس کی ابھی خاصی گرما گرمی ہوئی ہوگی!

مرزا کے رخصت ہونے کے بعد ریاست ایٹا کے پاس پہنچا اور اسے مرزا کے کہنی کے بارے میں خیالات سے آگاہ کیا۔ وہ سرسری سے لہجے میں بولی۔

"سر! آپ خود سوچیں، ہم نے یہاں کوئی موٹ بیل تو نہیں لگا رکھی کہ ہمیں بند کر کے چیک بانٹتے رہیں۔ مرزا صاحب نے جو کونف دئے تھے، اس میں خاصی گڑبڑ ہے۔ ہم نے اپنے ویریٹیشز ڈیپارٹمنٹ سے کراس چیک بھی کرایا ہے اور پتہ چلا ہے مرزا نے ابھی خاصی غلط بیانی سے کام لیا ہے۔ ہم نے انہیں اس بارے میں بتایا تو وہ ایڈ سیٹی شخصیت کی سفارش سے کر آ گئے۔ ان کا چیک اسی وجہ سے رکا ہوا ہے۔" اس ایم ڈی صاحب کا انتظار ہے۔ ہم اس کی غیر موجودگی میں کوئی ڈیسیٹیشن نہیں لے سکتے۔"

ایٹا کی وضاحت نے وقتی طور پر اس کی تسلی کر دی سیلن مرزا کی باتیں اس کے دماغ میں چکرائی رہیں۔ اگلے روز سے اسے آفس میں مرزا کی شکل دکھائی نہ دی۔ اس نے ایٹا سے پوچھا تو پتہ چلا، مرزا اور عام صاحب میں حاسی تلخ کلائی ہو گئی تھی جس کے نتیجے میں عام صاحب نے اسے صاف صاف کہہ دیا ہے کہ ہم اس کا کیس ختم کر رہے ہیں۔ اب وہ ہم سے کسی

قرضے کی امید رکھے اور اپنی دی ہوئی رقم ایک ہفتے کے بعد آ کر لے جائے۔ ہم اس قسم کے پھندے پادریوں سے نہیں دین نہیں کرتے۔

اس وضاحت سے بھٹی کی جانب سے ریاست کا اس صاف رد ہوا۔ لیکن یہ صفائی زیادہ عرصے تک برقرار نہ رہ سکی۔ مرزا نے جو اس کے دکان میں شک کا رخ بولا تھا، اس نے دیکھتے ہی دیکھتے جڑ پکڑی پھر ہرگز راتے لمحے کے ساتھ اس میں سے کوئیں پھونکنے لگیں۔ اسی دوران میں وہ دس پندرہ دن بھی گزر گئے جس مدت میں اسے یقیناً چیک مل جانا تھا۔ لیکن نہ اسے چیک ملا اور نہ ہی فریہ مرزا سے پھر ملاقات ہوئی۔ اب اسے مرزا کا انتظار رہے گا کہ وہ کب معلوم کرے، عام صاحب سے اس کی کیا بات ہوئی ہے۔ مرزا کے مسلسل غیاب کو دیکھ کر اس نے اندازہ لگا لیا کہ شاید وہ اپنے میں ہزار پے دھوں کر کے کس مہنی کا راستہ بھول گیا۔ رفتہ رفتہ اس کے ذہن میں یہ خیال پختہ ہوتا گیا کہ "ایزی ایٹا فریہ مرزا" والے ایٹا کو ایسی بتانے کی بجائے ہار دینا رہے ہیں۔ کہیں نہ کہیں، کوئی نہ کوئی گزیر ضرور ہے۔ یہ اور کہاں گزیر ہے؟ یہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اس کا کیس تو ہیٹ ایڈ کلین تھا۔ پھر چیک ایٹو ہونے میں کیوں تاخیر ہو رہی تھی؟

فوزیہ پچھلے دو چار دن سے ایٹا سیٹ پر دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ اس کی جگہ ایک دوسری لڑکی نظر آ رہی تھی۔ ریاست "ن" دو ٹوک بات کرنے آیا تھا۔ وہ سیدھا ایٹا کے پاس پہنچا اور کہا۔

"میں ایٹا آخر آپ لوگ مجھے چیک کب دیں گے؟"

"میں سر اٹھوڑا سا مسئلہ چل رہا ہے۔" وہ خفا سے والے انداز میں بولی۔ "چند دن میں آپ کا چیک مل جائے گا۔"

آج ایٹا کے رویے میں فرحت بخش سماں نہیں تھا جس کا ریاست کو بارہا خوش گوار تجربہ ہو چکا تھا۔ اس نے محسوس کر لیا وہ سے ٹالنے کے پھر میں تھی۔ غیٹا کے شک انداز سے مرزا کی کمی ہوئی تلخ اور ترش، توں کی تصدیق ہونے لگی تو اس نے ہزاری سے کہا۔

"ابھی تک آپ نے مجھے نئے اکاؤنٹ کی چیک بک اور دیگر ضروری کاغذات بھی نہیں دیئے؟"

"وہ بھی جلد مل جائیں گے۔" اس مرتبہ ایٹا نے اسے "سر" نہیں کہا تھا۔

ریاست کے دل کو ٹھیس لگی۔ وہ اس سین سے امیدیں باندھ بیٹھا تھا لیکن اب اسے محسوس ہو رہا تھا، اس نے سخت ہلٹی کی تھی۔ امیدیں باندھنے میں بھی اور چار ہزار

روپے پھنسانے میں بھی۔ اس کے دہن میں فرید مرزا کے الفاظ گونجنے لگے۔ یہ لوگ خوبصورت لڑکیوں کے دریغے ہر حسین "فراڈ برس" کر رہے ہیں۔ یہ حرام میں لوگوں کو اپنے ناز غرور سے پھانس کر رکھتی ہیں۔ ریاست کو لگا، اس کے چار ہزار روپے گئے! یہ سوچتے ہی اس نے ایک حتمی فیصلہ کر لیا۔

"ایم ڈی کیل صاحب امریکہ سے واپس آ گئے؟" اسہا نے روکھے لہجے میں پوچھا۔
"نہیں جی، بھی تو نہیں آئے۔" ایسا نے جواب دیا اور دوسرے کاسوں میں مصروف ہو گئی۔

"میں جی ایم صاحب سے ملنا چاہتا ہوں۔" ریاست نے اٹل لہجے میں کہا۔
ایسا نے گردن اٹھا کر عجیب سی نظر سے ریاست کو دیکھا، ایک لمحے تک ہنسنا سوچا پھر اسے جی ایم عاصم کے کمرے کا راستہ دکھا دیا۔ ریاست اس کے پاس سے اٹھا اور جنرل فوج کے کمرے میں داخل ہو گیا۔

اسی روز سہ پہر کے بعد، ریاست کو "ایزی لائف ٹریڈرز" کے جنرل فوج عاصم کے قتل کے الزام میں ایوانی فری شاپ سے گرفتار کر لیا گیا۔



ریماٹھ کی حالت پوری ہونے کے بعد پولیس نے چالان پیش کر دیا۔

میں نے عزم ریاست کی درخواست ضمانت کے ساتھ اپنا وکالت نامہ دائر کر دیا۔ عزم نے مجھے پہلے ساتھ ہونے والے خوبصورت فریڈ کی بدصورت کہانی بڑی تفصیل سے سنائی تھی اور میں نے اپنی کوشش آپ کے تحت بھی بھاگ دوڑ کر کے دھرنا دھر سے بہت سی معلومات کھنڈ کر لی تھیں۔ اس سلسلے میں دیوانی فری شاپ کے پڑ و تر، انجیل، سٹ نے بھی مجھ سے بہت تعاون کیا تھا۔ اسی کی مدد سے میں ایزی لائف ٹریڈرز کے بارے میں انکشاف انگیز معلومات سے مستفید ہوا۔ بس بڑا جہاں دیدہ اور با حیرت تھا۔ اس نے کئی مرتبہ اس انجوس کا تھپا رکھا کہ اگر ریاست اسے اپنے سواٹے کے بارے میں پہلے بتا دیتا تو اسے یہ دن نہ دیکھنا پڑتا۔ بہرحال، اچھی بات تو یہ ہے کہ جو کام جس طرح ہونا ہوتا ہے وہ ہو کر رہتا ہے۔"

عدالتی کارروائی کا آغاز ہوا تو میں نے اپنے موکل کے حق میں بولن شروع کیا۔ میں نے اسے معصوم اور سادہ لوح گردانتے ہوئے معزز عدالت کو تانے کی کوشش کی کہ وہ بے گروہ ہے اور ایک خطرناک سوچی سمجھی سازش کے تحت اس کو قتل کے اس مقدمے میں تھمسنے کی

پلائنگ کی گئی ہے۔ لیکن عدالت سے میری بات پر کوئی خاص توجہ نہیں دی۔ استغاثہ نے میرے موکل کے خلاف بڑا مضبوط کیس بنایا تھا۔ استغاثہ کے گواہوں نے اس مصروفی کو اور بھی پختہ کر دیا تھا۔

مجھے عدالت کے رویے پر کوئی حیرت ہوئی اور نہ ہی مایوسی کیونکہ مجھے اچھی طرح معلوم تھا، فوج داری مقدمات میں آسانی سے ضمانت نہیں ہوتی لہذا میں مطمئن رہا کہ جب استغاثہ کے گواہوں کا سلسلہ شروع ہو گا تو میں اس کیس کا پانسہ پٹ کر رکھ دوں گا۔ یہ اطمینان اور اعتماد مجھے اپنی صلاحیتوں اور کیس کے دلیل میں کی جانے والی تیاری کی بناء پر تھا۔ اس روز عدالت نے عزم کی درخواست ضمانت کو مسترد کرتے ہوئے میرے موکل ریاست علی کو جواز پھیل دیا۔ پھر جج نے آئندہ پیشی کے سبب دس دن بعد کی تاریخ دے کر عدالت پر حاضری کر دی۔

آگے بڑھنے سے پہلے میں پوسٹ مارٹم کی رپورٹ وغیرہ کا اکر کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ اس رپورٹ کے مطابق مقتول عاصم کی موت سترہ جنوری کی دوپہر دو اور تین بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی۔ "ایزی لائف ٹریڈرز" کے جنرل فوج کو کاغذ کاٹنے والی چھری (ہیپر ٹائف) سے قتل کیا گیا تھا۔ معمولی سے کام کے لئے استعمال ہونے والے "آ" یہ کہ بڑا ہی خطرناک ثابت ہوا تھا۔ وقوعہ پر عاصم کی لاش کے ساتھ ہی "ٹفل بھی پایا گیا تھا، یعنی یہ خطرناک ہیپر ٹائف مقتول کے سینے میں عین دل کے مقام پر گھونپا گیا تھا۔ مقتول اپنے کمرے میں اپنی کرسی پر غمزدہ حالت میں پڑا ہوا تھا۔

فنگر پرنٹس کی رپورٹ کو بھی میں نے بڑے غور سے دیکھا۔ مقتول کے کمرے کے دروازے پر اور کمرے کے اندر بھی ایک دو جگہ پر عزم کی انگلیوں کے نشانات پائے گئے تھے لیکن انہی قتل پر عزم کے فنگر پرنٹس نہیں مل سکے تھے۔ علاوہ ازیں ہیپر ٹائف کاغذات اس رپورٹس کے ساتھ منسلک تھے۔ میں نے ان کا بھی مطالعہ کیا اور اس میں درج اہم نکات نوڈ ہن نشین کر لیا۔

پولیس چاروں، یعنی استغاثہ کے مطابق عزم سے جس فرمز ایڈ کنڈیشنز کے تحت سینی سے قرضہ حاصل کرنے کی درخواست دی تھی وہ ان سے منحرف ہو گیا تھا، وہ کمپنی پر ناجائز دباؤ ڈالنے لگا کہ اسے معزز وقت سے پہلے قرضے کا چیک جاری کیا جائے لیکن کمپنی فرد و حد کے لئے اپنے قوانین و قواعد کو بدل نہیں سکتی تھی۔ اس انکار پر عزم نے کمپنی کے حاد میں سے بدتمیزی کی اور انہیں خطرناک سانحہ کی دھمکیاں دینے لگا۔ اس بدتمیزی اور امن و امان کی

صورتحال کو دیکھتے ہوئے کہنی کی ایک ذمہ دار دیکھ کر اس نے اسے مشورہ دیا کہ وہ چیخے چلائے کی بجائے چاکر ایم ڈی صاحب سے ملاقات کر لے۔ وہ اس کے غصے کو ختم کر دیں گے۔ اس پر مزم نے کھا جانے کی نظر سے مس عینا کو دیکھا اور یہ کہتے ہوئے جریل شجر کے کمرے کی طرف بڑھ گیا کہ وہ آج اس کہنی کے ایک ایک فرد سے مل کر جائے گا۔ لگ بھگ پندرہ منٹ بعد وہ مقول کے کمرے سے باہر نکلا اور کسی سے کوئی بات کہنے بغیر کہنی کے دفتر سے باہر چلا گیا۔ قہوڑی دیر بعد ایم ڈی سکیل صاحب کو اپنے جریل شجر سے کوئی کام پڑا تو اس نے اپنی سید غری شہناز سے کہا، وہ ماموں کو اس کے پاس بھیج دے۔ سید غری شہناز جب جریل شجر کو بلائے اس کے کمرے میں پہنچی تو وہ اپنی سیٹ پر غور پڑا ہوا تھا۔ کہنی کے دفتر میں ایک افراتفری مچ گئی۔ فور پولیس کو بلا دیا گیا اس کے بعد موقع کی کارروائی ہوئی اور پولیس یہ جانتے میں کامیاب ہوئی کہ سب سے آخر میں توں شخص مقول کے کمرے میں داخل ہوا تھا۔ ریاست علی کا نام سامنے آتے ہی پولیس سرگرم ہو گئی۔ کہنی کے پاس اس کے گھر اور دیوٹی فری شاپ کا پتہ پولیس موجود تھا چنانچہ ٹھیک پانچ بجے اسے دیوٹی فری شاپ سے گرفتار کر لیا گیا۔

استاد کی رپورٹ میں بہت سی باتیں تھیں اور مجھے دودھ کا دودھ، پانی کا پانی کر کے اپنے منکر کو باعزت بری کر دیا تھا۔ آئندہ چیخ سے پہلے میں نے اس کیس کا اچھی طرح مطالعہ کیا، اس کے ایک ایک پہلو پر غور کرنے کے علاوہ کچھ ملحد درک بھی کیا، خاص طور پر "ایزی لائف فریڈرز" کے بارے میں، میں نے اتنی محنت سے تحقیق کی جیسے اس کہنی پر میرا پی ایچ ڈی کرنے کا ارادہ ہو۔ اس سلسلے میں اصل بات سے قدم قدم پر میرا ساتھ دیا۔ اس تمام اہم باتوں کا ذکر عدالتی کارروائی کے دوران میں مناسب مواقع پر آتا رہے گا۔

آئندہ چیخ پر عدالت کی باقاعدہ کارروائی کا آغاز ہوا۔ چیخ نے فرد جرم پڑھ کر سنائی لیکن مزم سے صحت جرم سے انکار کر دیا۔ پولیس کے بیان شدہ دستہ بچنے کے لئے ریاست نے میری ہدایت کے مطابق، ریاست کی عدالت کے دوران میں قبل جرم کر رہا تھا لیکن پولیس کسٹڈی میں اپنے گئے مزم کے بیان کو عدالت کوئی اہمیت نہیں دیتی۔ دونوں جانب لے دھکا، اور گواہوں کو تانے پونے کے بعد ہی عدالت فیصلہ سناتی ہے۔ اگر عدالت کے فیصلے پولیس چالان پر ہونے لگیں تو پھر عدالت کی ضرورت اور جواز ختم ہو کر رہ جاتا ہے۔

چیخ کی اجازت سے عدالتی کارروائی آگے بڑھی اور استغاثہ کی طرف سے گواہوں کا

سلسلہ آغاز ہوا۔ سب سے پہلے "پیری لائف فریڈرز" کا مزم ضلیل گواہوں والے کٹہر سے میں آیا۔ اس نے چیخ بولنے کا حلف اٹھا اور اپنا بیس ریکارڈ کروا دیا۔ اس نے اپنے بیان میں مزم کے خلاف حتی الامکان زہر افشانی کی کوشش کی تھی۔ اس کا بیان مکمل ہو چکا تو وکیل استغاثہ جرح کے لئے آگے بڑھا۔

میں نے اپنی جرح کا آغاز کرتے ہوئے گواہ سے پوچھا، "مزم ضلیل! آپ مزم کو کس حد تک جانتے ہیں؟"

گواہ نے ناپسندیدہ نظر سے مزم کی طرف دیکھا اور بولا، "جناب! میری اس سے کوئی پرانی شناسائی تو نہیں، بس، کہنی کے حوالے سے ایک دو ملاقاتیں ہی ہیں۔"

"آپ نے ان ملاقاتوں میں مزم کو کیسا پایا؟" وکیل استغاثہ نے سوال کیا۔

وہ جلدی سے بولا، "انتہائی بدتمیز اور غصہ ور۔"

"قوتہ کے روز آپ دفتر میں موجود تھے؟"

"جی ہاں۔ میں شاد و مادر ہی چھٹی کرتا ہوں۔"

"اس روز مزم آپ کے دفتر میں آیا تھا۔" وکیل استغاثہ نے جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا، "کیا آپ نے اس کے رویے میں کوئی خاص بات نوٹ کی تھی؟"

"جناب! اس شخص کے رویے کی سب سے خاص اور بری بات تو یہ ہے کہ یہ بڑ بڑھانج اور چڑچڑاہے۔" استغاثہ کے گواہ ضلیل نے ایک مرتبہ پھر ناپسندیدہ نظر سے مزم کو دیکھا۔

"قوتہ کے روز مزم نے کوئی خاص قسم کی بدتمیزی کی تھی؟"

"یہ پہلے سیدھا میرے پاس ہی آیا تھا۔" گواہ نے بتایا۔ "کافی دیر تک میرا بھیجا کھانا رہا۔ میں نے زچ ہو کر اسے کس عینا کے پاس بھیج دیا تھا۔" وہ ایک لمحے کو رکا پھر خود گلائی کے انداز میں بڑبڑایا۔ "اور اسی دور میں نے فیصلہ کر لیا تھا، کبھی کسی کو کوئی خاص نیور نہیں دوں گا۔"

وکیل استغاثہ نے جیسے اس کے آخری جملے سنے ہی نہیں۔ اس نے اگلے سوال کیا، "ضلیل صاحب! احتیاط سے پتہ چلتا ہے کہ مزم نے قوتہ کے روز کس عینا سے بھی اچھی خاصی بدتمیزی کی تھی۔ کس عینا نے اسے کہنی کے فینک ڈائریکٹر سے ملنے کا مشورہ دیا اور یہ اندھے نل کی مانند اٹھ کر جریل شجر کے کمرے۔"

"آئی آئی ٹیکٹ فور آفٹر!" میں نے تیز آواز میں کہا، "وکیل سر کا دھیرے منکر کے لئے

اختلاف سے گرے ہوئے تاریبا لفاظ کا استعمال کر رہے ہیں۔ انہیں اس بات سے روکا جائے۔

جج نے میرے اعتراض کو درست تسلیم کیا اور وکیل استغاثہ کو تاکید کی کہ وہ اپنے سوال میں سے ”اندھے بتل“ کے الفاظ کو خارج کر دے۔ وکیل استغاثہ نے معاذ اللہ نظر سے مجھے دیکھ بھرا ثبات میں سر جھاتے ہوئے گواہ کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”ہاں تو ظلیل صاحب! قوع کے روز طرم ایم ڈی سٹے لٹنے کی بجائے جی ایم کے کمرے میں گھس گیا تھا۔ آپ کے اندازے کے مطابق طرم نے اس کمرے میں کتنا وقت گزارا ہو گا؟“

”کم از کم پندرہ منٹ بعد وہ دہر لکلا تھا۔“ گواہ نے جواب دیا۔

”دہر لکل کر اس نے کیا کیا؟“ وکیل استغاثہ نے پوچھا۔

”وہ جتنا کچھ اندر کر آیا تھا اس کے بعد باہر کرنے کی گنجائش کہاں تھی؟“

”میرا مطلب ہے، اس نے مقتول کے کمرے سے لکل کر کسی کو کوئی دمکی وغیرہ تو نہیں دی تھی؟“ وکیل استغاثہ نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”کیونکہ جی ایم کے کمرے میں داخل ہونے سے پہلے اس نے کس اثبات سے بڑے درجائی انداز میں کہا تھا آج وہ اس کھیتی کے ایک ایک فرد سے مل کر جائے گا؟“

گواہ نے لمبی میں سر ہلایا اور کہا۔ ”نہیں جناب! طرم نے مقتول کے کمرے سے باہر آنے کے بعد کھیتی کے ملازم سے کوئی بات نہیں کی اور تیر قدموں سے چلتے ہوئے وہ دفتر سے لکل گیا۔“

”کیا اس کے رخصت ہونے کا انداز کسی خاص جانب اشارہ کرتا تھا؟“

”یہی محسوس ہوتا تھا، وہ کوئی سنگین واردات کر کے موقع سے فرار ہو رہا ہوا۔“

وکیل استغاثہ نے دو چار مزید سوالات پوچھنے کے بعد جرح متوقف کر دی تو جج کی اجازت حاصل کرنے کے بعد میں وٹس باکس (گھبراہٹ والے کمرے) کے نزدیک آ گیا۔ میں نے چند لمحات تک گہری نظر سے استغاثہ کے گواہ خلیل کے چہرے کا بے غور جائزہ لیا پھر کھٹکار کر مگلا صاف کرتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”مسٹر ظلیل! طرم سے آپ کی کوئی خاص دشمنی ہے؟“

وہ میرے اس چہیتے ہوئے سوال سے گڑبڑا گیا، جلدی سے بولا۔ ”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں!“

”پھر آپ اس کے خلاف اتنا زیادہ زہریلوں اگل رہے ہیں؟“

اس نے جواب دیا۔ ”میں نے طرم کے بارے میں اپنے جن خیالات کا اظہار کیا ہے اس میں کوئی مبالغہ نہیں ہے۔ یہ شخص واقعی بدتمیز، غصہ ور اور انتہائی جڑ چڑا ہے۔ اس کے رویے سے یہ ظاہر ہوتا ہے جیسے یہ ہم سے قرض پیسے لے آیا ہو بلکہ ہم اس کے قرض کے نیچے دے رہے ہوں۔ ایسے تو کوئی اپنے ذاتی ملازموں سے بھی فریٹ نہیں کرتا جیسا سلوک اس نے ہمارے ساتھ اپنا دکھا تھا۔“

”مسٹر ظلیل! آپ ”ایزی لائف ٹریڈرز“ کے ملازم ہیں اور اس کھیتی کے ضوابط و قواعد سے آپ کو اچھی طرح آگاہی حاصل ہے۔ خاص طور پر اس لئے بھی کہ آپ جس پوسٹ پر بیٹھے ہیں وہاں نکالتش کو ہر قسم کی مصلحت فراہم کی جاتی ہیں۔“ میں نے جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”استغاثہ میں ایک نکتہ یہ بھی اٹھایا گیا ہے کہ طرم کھیتی کی ٹرمینڈ کنڈیشنز سے پھر گیا تھا اور دہاؤ ڈال رہا تھا کہ سے قبل از وقت قرضے کا چیک جاری کر دیا جائے۔ آپ اس بارے میں کیا کہتے ہیں؟“

”استغاثہ کا یہ دعویٰ بالکل درست ہے جناب!“ ظلیل نے جواب دیا۔ ”ہم قرضے کے خواہش مند سے ایک فارم پڑھ کر دیتے ہیں جس میں اس کے تمام تر کوائف کے علاوہ قرضے کی رقم، ادائیگی کا طریقہ کار اور دیگر اہم امور شامل ہوتے ہیں۔ اسی مضبوط فارم کی پشت پر کھیتی کے قواعد و ضوابط بھی درج ہیں۔ چیک کے اجراء کے سلسلے میں بھی بڑے واضح الفاظ درج ہیں کہ درخواست کی منظوری کے نوے دن بعد چیک انشور کر دیا جائے گا۔ لیکن طرم دس بارہ دن کے بعد ہی ہم پر اکڑنے لگا کہ فوراً سے ویشٹر چیک اس کے ہاتھ میں تھا دیا جائے۔“

اس رویے سے آپ طرم کے مزاح اور ذہنیت کا غہ زو لگا سکتے ہیں۔“

میں نے اپنی کوشش سے ”ایزی لائف ٹریڈرز“ کا ذکر وہ فارم حاصل کر کے اچھی طرح اس کا مطالعہ کر لیا تھا۔ خلیل جو کچھ کہہ رہا تھا وہ بھی غلط نہیں تھا لیکن طرم کی پشت کی چھپائی اتنے چھپنے والے پراکت میں کی گئی تھی کہ بالکل درست لگا رہ کھینے والے بھی محذب حد سے کے بغیر اس شتوں کو نہیں پڑھ سکتا تھا، سمجھنا تو بہت آگے کی بات ہے!

”ایزی لائف ٹریڈرز“ جیسی ہوگس اور فریڈا کپییاں اپنے بروڈرز اور فارمز میں اسی انداز سے قواعد و ضوابط کا اندراج کرتی ہیں۔ اس طریقہ واردات سے انہیں اپنے کلائنٹ کو زیادہ تر کرنے میں بڑی آسانی ملتی ہے جیسا کہ ریاست علی کے کیس میں ہو رہا تھا۔

میں نے استغاثہ کے گواہ خلیل کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تھاق سے میں آپ

کی کہنی کا درخواست فارم دیکھ چکا ہوں۔ آپ نے اس کی پشت پر درج جن قواعد و ضوابط کا ذکر کیا ہے وہ بھی اپنی جگہ درست ہیں لیکن اصل مسئلہ یہ ہے کہ فارم پُر ہوئے کے بعد آپ لوگوں کے پاس ہی رہتا ہے، کھانٹ کس کے تفصیلی مطالعے کا موقع نہیں ملتا۔

”اس میں ہمارا کیا قصور ہے؟“ وہ قطع کلائی کرتے ہوئے بولا۔ ”یہ تو کھانٹ کی۔“ میں نے بھی جو پاس کی بات کلائی دی اور اپنی اتھوری بات کو مکمل کرتے ہوئے کہا، ”اور کھانٹ آپ لوگوں کے رہائی دھوکے پر بہتا رہتا ہے۔ اسے کہنی سے ایک بڑی رقم ملنے کی امید ہوتی ہے اس لئے وہ آنکھیں بند کر کے بغیر کر لیتا ہے کہ وہی پندرہ دن کے بعد چیک اس کی جیب میں آجائے گا۔ یہ ایک طرح کی دھوکے بازی ہی کہلانے کی بنا۔“

اس نے بڑے غل سے میری بات سنی اور طرہ لہجے میں بولا۔ ”ہم کسی کھانٹ سے کوئی فراڈ وغیرہ نہیں کرتے۔ یہ تو کھانٹ کی ذمہ داری ہے کہ وہ فارم سائن کرنے سے پہلے اس کے مندرجات کا اچھی طرح مطالعہ کر لے۔ اگر وہ نوٹوں کے قصور میں آنکھیں بند کئے رہتا ہے تو اس میں ہمارا کیا قصور ہے؟“ وہ لمحہ بھر کو متوقف ہوا پھر خدا کرتے ہوئے کہنے لگا۔

”یہ بات بھی بالکل غلط ہے کہ ہم نے غلام سے دس پندرہ دن بعد چیک دینے کا وعدہ کر رکھا ہے۔ ہم اس کی خاطر کہنی کے اصولوں کو تو نہیں توڑ سکتے۔ میں نے بھی اور مس ایچا نے بھی بڑے واضح الفاظ میں اسے بتا دیا تھا کہ قرضے کی منظوری کے نوے دن یعنی تین ماہ کے بعد اسے چیک جاری کیا جائے گا۔ ہم نے وعدے سے منحرف نہیں ہوئے اور نہ ہی ہوتے ہیں۔ آپ ہمیں کس طرح قصور وار ٹھہرا سکتے ہیں؟“

”سینٹ پیٹ۔ آپ لوگ اتنا تو کر سکتے ہیں کہ درخواست فارم کی پشت پر درج قواعد و ضوابط ہی کو تھوڑا جلی کر دیں۔ میں نے طرہ یہ بتائے میں کہا۔“

”یہ تجویز آپ کہنی کے ایم ڈی کو دیں تو زیادہ مناسب ہو گا۔“ وہ رخصتی سے بولا۔

میں نے ایک ایک لفظ پر دباؤ ڈالتے ہوئے کہا۔ ”ایم ڈی صاحب امریکہ سے واپس آ جائیں تو ان سے بھی ڈھیروں باتیں ہوں گی۔“

”ایم ڈی اور امریکہ“ والی بات میں نے ایک خاص مقصد کے تحت کہی تھی اور فوراً ہی مجھے غصیل کے چہرے سے اس کا جواب بھی مل گیا۔ وہ جلدی سے بولا۔

”ایم ڈی صاحب تو آج کل پاکستان ہی میں ہیں۔“

”اچھا“ میں نے کافی کھینچ کر کہا۔ ”میں نے تو سنا تھا وہ کافی عرصے سے وہاں مجھے ہوئے ہیں اور واپس آنے کا نام ہی نہیں لے رہے۔ حالانکہ یہاں امریکی لائف ٹریڈرز کے

کلائنٹس انٹرفیکس خاصی بار بار ہو چکی تھی۔“

وہ میرے طرہ کو چیتے ہوئے وصاتی کہے میں بولا۔ ”اس مرتبہ ہمیں امریکہ میں کافی دن تک گئے۔ بہر حال آپ کو کہنی نے ان کے بارے میں بالکل غلط بتایا ہے۔ وہ تو قمر سے دو روز پہلے ہی آئے ہیں۔“

وہ دوسرا جھوٹ بول رہا تھا۔ میں نے اپنی تحقیق سے معلوم کر لیا تھا، ایم ڈی سکیل امریکہ نہیں گیا تھا بلکہ یہ کہانی کلائنٹس کو دھوکا دینے کے لئے گھڑی گئی تھی۔ وہ اکثر و بیشتر اپنے کمرے میں موجود ہوتا اور چیک بٹنے کے منتظر فرادہ مختلف حیوں اور بہانوں سے وعدہ و فراڈ پر مشغول رہتا اور اس بہانوں میں ایک یہ بھی تھا کہ ایم ڈی صاحب امریکہ گئے ہوئے ہیں۔

میں نے جرج کے سلیٹے کو جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”غلیل صاحب! آپ نے وکیل استغاثہ کے ایک سوال کے جواب میں بتایا تھا، قمر کے روز غلام کافی دیر تک آپ کا پیچھے کھانا رہا تھا اور تنگ آکر آپ نے اسے مس ایچا کے پاس ریفر کر دیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی آپ نے خود کلائی کے اعزاز میں یہ جملہ بڑبڑایا تھا۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے، ابھی کسی کو کوئی خاص فیور نہیں دوں گا۔ وکیل استغاثہ نے شاید آپ کا یہ جملہ نہیں سنا مگر نہ تو کوئی توجہ نہیں دی۔ لیکن میں آپ کی بات کو خاص ہیبت دینا چاہتا ہوں۔ یہ بتائیں، کسی کو کوئی خاص فیور دینے یا نہ دینے سے آپ کی کیا مراد تھی؟“

وہ چند لمحے میری طرف دیکھتا رہا پھر گویا ہو۔ ”میں دراصل غلام کی بات کر رہا تھا۔ جس دن یہ پہلی مرتبہ ہمارے آفس میں آیا تو اس کا نوکری نمبر بہت بعد کا تھا لیکن پتہ نہیں، اس نے نوکری دینے والی لڑکی سے کیا کھس پھس کی کہ اس نے غلام کی سفارش کر دی۔ غلام کے آگے مجھ سے ملنے کے لئے کئی افراد بیٹھے تھے لیکن میں نے کوئی چکر چلا کر اسے پیسے بد لیا۔ کس قیاسی بات ہے۔“ وہ بے بھر کو متوقف ہوا پھر سلسلہ کلام کو جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”بعد میں اس کھت سے میرے ساتھ جس رویے کا مظاہرہ کیا اس کو دیکھتے ہوئے میں نے سمجھا کر کہا تھا کہ میں آئندہ کسی کو کوئی خاص فیور نہیں دوں گا۔“

میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”غلیل صاحب! آپ کی وضاحت سے میں باتیں تو واضح ہو گئیں۔“

میں ڈرامائی انداز میں رکا تو وہ انجمن زدہ نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔

میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”نمبر ایک، آپ کے ہاں سفارش بھی

جاتی ہے۔ جہاں سفارش چلتی ہو، وہاں بے ایمانی اور فراڈ کے قوی امکانات ہوتے ہیں۔ نمبر دو، آپ نے بتایا ہے، حزم بے نوک دینے والی لڑکی سے کچھ کھس پھس بھی کی تھی جس کے نتیجے میں مذکورہ لڑکی نے آپ سے حزم کی سفارش کر دی۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے آپ کی کمپنی کی حسین و جمیل بڑکیوں وہاں آنے والے افراد سے کھس پھس کر کے آؤٹ آف دی وے کام بھی کرتی ہیں۔ اور نمبر تین، حزم سے گئے کی افراد آپ سے ملاقات کے لئے اپنی باری کے منتظر تھے لیکن آپ نے نوک والی لڑکی کی "بات" کو اہمیت دی اور ان سب کا اخصال کرتے ہوئے حزم کو پیسے انیڈ کر دیے۔ یہ بھی کرپشن کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے مطلقاً صاحباً۔

میں لمبے پھر کوسائس لینے کے لئے رکا پھر بات جاری رکھنے ہوئے کہا۔ "جس طرح رشوت لینے اور رشوت دینے والا، جنسی ہیں، بالکل اسی طرح سفارش کرنے اور سفارش سننے والا بھی۔"

"آنکھیں پور نہ آتا" وکیل استغاثہ نے اپنی موجودگی کا یقین دلاتے ہوئے کہا۔ "عدالت میں اس وقت عام مراد کیس کی سماعت ہو رہی ہے اور وائس کنسلر ایچی ٹائف ٹریڈرز کے دفتری امور میں الجھ کر معزز عدالت کا قیمتی وقت برباد کر رہے ہیں۔ انہیں پابند کیا جائے کہ وہ متعلقہ کیس تک ہی محدود رہیں۔"

وکیل استغاثہ کی اس حرکت پر گواہ غلیل نے شک کی سانس لے کر کوئی تو ہے جو اس کے حق میں بولے۔ ورنہ میں اسے بری طرح گھیر کر لا جواب کر چکا تھا۔ میں نے وکیل استغاثہ کے اعتراض کے جواب میں کہا۔

"جیسا کہ عالی محفل امیری ایک ٹریڈرز کا جنرل منیجر تھا لہذا اس کے قتل کے کیس کی سماعت کے دور میں مذکورہ کمیٹی اور اس کے دفتری امور کا زیر بحث نہ آنی چاہیے۔ اس فعل سے عدالت کا قیمتی وقت کیسے برباد ہو سکتا ہے؟"

بیج نے دیوار گیر کلاک کی طرف دیکھا۔ عدالت کا مقررہ وقت ختم ہوئے میں چند منٹ باقی تھے۔ اس بے وکیل استغاثہ نے اعتراض کو نظر انداز کرتے ہوئے بھاریت ہی محفل بات کی۔ مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔

"وکیل صاحب! آپ استغاثہ کے گود سے کچھ اور بھی پوچھا چاہتے ہیں تو پوچھ لیں۔ آج کے سیشن میں ایک گواہی مکمل ہو جائے تو اچھا ہے۔"

میں اس کی بات کی حد تک پہنچ گیا اور گواہ غلیل کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔ "غلیل

صاحب! آپ سے وکیل استغاثہ کے ایک سو کے جواب میں بتایا ہے کہ حزم بے مقول کے کمرے میں کمرہ دار مہینہ گزارے تھے۔ آپ سے میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ کیا آپ اس دور میں گھڑی تھام کر بیٹھے رہے تھے؟"

"کیا مطلب ہے آپ کا؟" وہ پریشان کچھ میں بولا۔

"میرا مطلب یہ ہے کہ آپ کو تو سر کھانے کی فرصت نہیں ہوتی۔ میں سے طنز یہ ہے میں کہا۔ "آپ کی میز کے سامنے اعداد و شمار کی لمبی لمبی قطاریں بنی رہتی ہیں۔ اس صورت حال میں آپ کسی اور طرف کیوں کر دھیان دے سکتے ہیں؟ یہ کام تو کوئی ایسا شخص ہی کر سکتا ہے جو اتنی فرصت میں سناپ داغ تھا سے موقع کی تاک میں بیٹھا ہو۔"

اس وقت وہ چونکا اپنے آفس میں نہیں تھا لہذا اسے فرصت ہی فرصت تھی۔ وہ بڑی فرخ دلی سے سر کھاتے ہوئے بولا۔ "میں میں نے اندازہ کر لیا تھا کہ میرا ادارہ بھی لحد ثابت نہیں ہوتا۔"

"میں نے آپ کے اس دعوے کو، اس شین کر لیا ہے۔ میں نے اس کی شکوہ میں دیکھتے ہوئے کہا پھر اگا سواں کیا۔" مسز غلیل نے وکیل استغاثہ کے ایک سو کے جواب میں معزز عدالت و بتایا ہے کہ حزم بے مقول نے کمرے سے باہر آنے کے بعد کسی شخص کو کوئی دھمکی وغیرہ نہیں دی کیونکہ وہ جتنا کچھ کمرے کے اندر کر آیا تھا اس کے بعد باہر کچھ کرنے کی غنائش کہاں تھی۔ آپ سے میرا صرف اتنا سوال ہے کہ آپ کی ان لحاظ سے یہ مراد ہے وہ جتنا کچھ کمرے کے اندر کرتا تھا۔"

"اس میں مراد اور وغیرہ کی کیا بات ہے؟" وہ قدرے برنجی سے بور۔ "واقعہ کے دور جنرل منیجر کے کمرے میں جو کچھ بھی پیش آیا وہ کون، وہی چھپی بات نہیں۔"

"آپ میرے سوال کو سمجھ نہیں پاتے میں غلیل صاحب! میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔" مقول کے کمرے کے اندر جو بھی واقعہ پیش آیا وہ واقعی کون، کیس ہے۔ میں نے تو آپ سے صرف اتنا پوچھا تھا کہ آپ کو یہ بات یہی ہے یا نہیں، وہ سب کچھ میرے سونے اور اس کیس کے حرم کا یاد دہار ہے۔" وکیل استغاثہ بولے گئے آپ کے جواب سے تو یہی تاثر اچھا ہے کہ آپ اس واقعے کے بے حرام کو مد نظر رکھ رہے ہیں؟"

"بے بات۔ دراصل یہ ہے کہ اس وقت حزم ہی منیجر صاحب کے کمرے سے نکلا تھا۔ وہ ٹریڈرز سے ہوئے کچھ میں بولا اس نے۔"

وہ بات سن کر تے اچانک خاموش ہو گیا جیسے وہ کچھ بھول گیا ہو یا پھر سے کچھ حاصل

یاد آگیا ہو۔ اس نے چڑھائی جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا وقوعہ کے دور صرف طرم ہی جزل خیر کے کمرے میں داخل ہوا تھا جو آپ وہیں پیش آنے والے واقعے کی تمام تر ذمہ داری اسی پر ڈالے رہے ہیں؟“

”س“ نہیں۔ ”وہ بولکھ گیا۔ ”اس سے پہلے بھی لوگ اندر جاتے رہے تھے۔“

”پھر؟“ میں نے زور دے کر کہا۔ ”پھر آپ کی توپوں کا رخ صرف میرے موکل ہی کی طرف کیوں ہے؟“ میں نے سانس لئے بغیر اس پر چڑھائی جاری رکھی۔ ”آپ نے وکیل استغاثہ کو پڑے دعوے سے بتایا ہے کہ طرم جب بھی کے دفتر سے رخصت ہو رہا تھا تو اس کے انداز سے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ کوئی عکین واردات کر کے موقع سے فرار ہو رہا ہو۔ یہ آپ نے اپنی آنکھوں سے طرم کو یہ واردات کرتے دیکھا تھا؟“

گو وہ بیٹیاں ہر کر بغلیں جھانکتی تھیں تو وکیل استغاثہ اس کی مدد کو لپکا۔ ”یہ آواز“ اس نے کرسی انصاف پر بیٹھے ہوئے معزز شخص کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”استغاثہ کا گواہ ہونے سے واضح الفاظ میں بتا چکا ہے کہ اس نے طرم سے اندر سے محسوس کر لیا تھا۔ وکیل منصفی آنکھوں سے وقوعہ دیکھنے کی بات کر کے خواہ مخواہ گواہ کو غیور کرے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

راج کے ہتھ بولنے سے پہلے ہی میں نے جلدی سے کہہ دیا۔ ”ٹھیک ہے، میں اپنے سواں میں سے“ آنکھوں سے نقل کی واردات دیکھنے کے الفاظ نکال دیتا ہوں۔“ پھر میں گواہ منصفی کی طرف متوجہ ہوا اور سنسنی خیز سچے میں پوچھا۔

”منصفی! یہ آپ علم الابدان کے باہر ہیں؟“

”علم الہدوم“ یہ لیا ہوتا ہے؟“ وہ انھیں زدہ نیچے میں بولا۔

”میں سے علم الہدوم نہیں بلکہ علم الابدان کہا ہے۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”آپ کو ساعت و راد وشت کی تقویت سے لئے یقیناً دہی ہاداموں کی ضرورت ہے اسی لئے آپ بدن کے علم کو ہادام کا علم سمجھ رہے ہیں۔“ میں لئے بھر کو متوقف ہوا پھر اصرار کرتے ہوئے کہا۔

”علم الابدان کا مطلب ہے بدن کا علم۔ اسے ہادی مینا“ بھی کہا جاتا ہے۔ جو شخص اس علم میں مہارت رکھتا ہو وہ کسی کی بھی حرکات و سنان کو دیکھ کر یہ اندازہ قائم کر سکتا ہے کہ سامنے والے کیا ارادے ہیں وہ کس قسم کا آدمی ہے اور کس معاملے میں کہاں تک جا سکتا ہے۔ آپ نے چونکہ طرم کے رخصت ہونے کے انداز کو دیکھ کر یہ محسوس کر لیا تھا کہ وہ جزل خیر کے کمرے میں کوئی عکین واردات کر کے موقع سے فرار ہو رہا ہے۔ آپ

کے اسی دعوے کی روشنی میں میری طرف سے سنا آیا تھا کہ آپ علم الابدان کے ماہر ہیں۔ اسے آیا کچھ آپ کی سمجھ شریف میں؟

سرری سکھ میں بولا۔ ”میں علم الہدوم“ میرا مطلب ہے علم الابدان کا ماہر تو نہیں ہوں، البتہ مجھے اپنے تحت پر پور بھروسہ ہے۔“

میں نے اس نے الفاظ پکڑے اور کہا۔ ”گویا یہ آپ کا تحت تھا کہ طرم، مقتول کے کمرے میں کسی عکین جرم کا ارتکاب کرے وہیں سے فرار ہو رہا تھا۔“

”جی ہاں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

میں نے جرح سے سب سے کو انتہائی راویہ پر ڈالتے ہوئے کہا۔ ”منصفی! آپ نے تھوڑی دیر پہلے یہ دعویٰ کیا تھا کہ آپ کا اندازہ کبھی غلط ثابت نہیں ہوتا اور میں نے آپ کے اس دعوے کو دہلی نہیں بھی کر لیا تھا۔ اب آپ اپنے تحت کے قابل ہر دوسرے کی بات کر رہے ہیں۔ اگرچہ غلط اندازہ در تحت میں معنوں اعتبار سے کچھ زیادہ فرق نہیں ہے، مگر حال میں آپ کے اس حیرت انگیز اور دلچسپ دعوے کو ایک چھوٹے سے تجربے سے چیک کرنا چاہتا ہوں۔ کیا آپ اپنی مصاحبت کے عملی مظاہرے کے لئے تیار ہیں؟“

اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ میں یہ کرے جا رہا ہوں۔ میں نے سے سمجھنے کی صراحت بھی محسوس نہ کی اور اپنے برف کیس میں سے ریف پین نکال کر اس سے پب سٹے پر ایک طویل جملہ تحریر کیا۔ پھر اس کاغذ کو پین میں سے پھاڑ کر تہ کیا اور راج کی میز پر ایک پچھرا دیت کے نیچے اس سے شدہ کاغذ کو ہا دیا۔ اس نے بعد میں استغاثہ کے گواہ کی جانب متوجہ ہوا۔

”منصفی! میں نے اپنی نیت اور سوچی و تحریر کر کے پچھرا دینے کے نیچے دم دیا ہے۔ میں ایک لمحے کے لئے کمرے سے باہر جا رہا ہوں۔ پھر میں دوبارہ کمرے میں داخل ہوں گا اور اسی سوچی و نیت کے ساتھ سیدھا آپ کی طرف براہتا چلا آؤں گا۔ آپ نے اپنے تحت اور انداز سے متوجہ رہنا ہے اور بھاپ کر یہ بتانا ہے کہ میں کس ارادے سے آپ کی سمت آ رہا ہوں۔“ پور بی بی؟“

وہ سوتوں کی مانند میری صورت دیکھنے لگا میں سے سے کچھ سوچنے اور بولنے کا موقع نہیں دیا اور عدالت کے کمرے سے باہر نکل گیا۔ پھر وہیں سے کمرے کے کھدے کے قریب نظر اٹھایا اور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”جی منصفی! آپ کا تحت کیا تھا ہے؟“

کو توڑنے کے لئے پریشاں کرتا رہا۔ وغیرہ۔
 بیج کی اجازت حاصل کرنے کے بعد میں نے اپنی جرح کا آغاز کیا اور استغاثہ کی گواہی
 فوریہ کی طرف دیکھتے ہوئے پہلا سوال کیا۔

”مس فوریہ! آپ کو امیری لائف ٹریڈر میں کام کرتے ہوئے کتنا عرصہ ہوا ہے؟“

”چھ ماہ“ اس نے مضبوط سٹیک میں جواب دیا۔

”ماشاء اللہ!“ میں نے معنی خیز نظر سے اس کے چہرے کا جائزہ لیا اور خاموش رہا۔

وہ تامل کرتے ہوئے بولی۔ ”آپ نے ماشاء اللہ کیوں کہا ہے؟“

”کیا یہ الفاظ تازہ بنایا ناگوار ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ الفاظ تو یقیناً بہت اچھے ہیں۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”آپ کے ادا کرنے کا

انداز کچھ طریقہ سادہ محسوس ہوا ہے۔“

”یہ آپ کے محسوسات اور سمجھ کا بہیر پھیر ہے۔“ میں نے غصہ سے ہونے لگا میں کہا۔

”ورنہ میں نے طحطاوی کوئی بات نہیں کی۔ بہر حال!“ میں نے بھرپور متوقف ہو کر اپنی بات

کو مکمل کرتے ہوئے کہا۔

”میں نے اللہ کی شان کا ذکر اس لئے کیا تھا کہ آپ نے اس کہانی میں رہتے ہوئے

بہت کم عرصے میں بہت زیادہ ترقی کر لی ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے، امیری لائف ٹریڈر

والے اپنے ملازمین کو ہر ماہ سو فیصد انکریمنٹ دیتے ہیں۔“

”سو فیصد انکریمنٹ؟“ وہ الجھن زدہ نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔

میں نے کہا۔ ”مس فوریہ! امیری اطلاعات اور معلومات کے مطابق، چھ ماہ پہلے جب

آپ نے یہ کہانی جوائن کی تھی تو آپ کی تنخواہ صرف تین ہزار روپے تھی مین آج آپ کو

پورے چودہ ہزار روپے ماہوار مل رہے ہیں۔ چھ ماہ میں ملنے والی اس روزگاریوں ترقی کا

اگر حساب کتاب کیا جائے تو یہ سو فیصد انکریمنٹ نے گا۔ ملازمین کو دی جانے والی

ایسی مالی فرائض سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ کہانی ماہانہ کروڑوں کا بزنس کر رہی ہے۔ کیا میں

غلط کہہ رہا ہوں؟“

اس سے ایک لمحے کے لئے متوجہ نظر سے مجھے دیکھا اور بڑے عتاب سے بولی۔

”آپ کی معلومات ناقص اور اطلاعات انتہائی بگڑی ہیں۔ میں جب سے اس کہانی میں کام

کر رہی ہوں مجھے ایک بھی انکریمنٹ نہیں ملا۔ آج بھی میری تنخواہ وہی ہے جس پر میں

ایمانت دہانی تھی یعنی تین ہزار روپے۔“

”مم۔ میرا خیال ہے آپ مجھ پر سخت جرح کر رہے والے ہیں۔“ وہ بے یقینی سے
 میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”آپ کے چہرہ انتہائی خطرناک نظر آ رہے ہیں۔“

میں نے فاتحانہ انداز میں بیج کی طرف دیکھا۔ بیج نے پیچھے واپس کے نیچے دے ہوئے

شدت کاغذ کو کھول کر پڑھا پھر چونک کر میری طرف دیکھنے لگا۔ میں نے مؤابانہ انداز میں

کہا۔ جناب عالی اسٹریڈر عدالت سے میری یہ استدعا ہے کہ اس پرچے پر لکھی ہوئی تحریر کو

حاضر میں عدالت کی سماعت تک پہنچانے کا بندوبست کیا جائے۔“

بیج نے وہ پرچہ ضروری ہدایت کے ساتھ پیش کار کے حوالے کر دیا۔ عدالت کے کمرے

میں موجود ہل استغاثہ سمیت تمام افراد بڑی سسکی خیز نگاہوں سے پیش کار کی طرف دیکھنے

لگے۔ یوں محسوس ہوتا تھا، پیش کار اس صدی کا کوئی اہم ترین اعلان کرنے والا ہو۔

پیش کار نے کھٹک کر گھا صاف کیا اور یا آواز بلند میری تحریر کو پڑھ کر سنایا۔

”مسٹر غلیل! آپ ایک فرائض کہانی کے فرائض لازم ہیں اور اسی کہانی کے پلیٹ فارم سے

ایک فرد گواہی دیتے آئے ہیں چنانچہ آپ پر جرح کرنے کا کوئی فائدہ نہیں کیونکہ آپ ہر

سوال کے جواب میں دروغ گوئی سے کام لیں گے۔ لہذا میں اپنی جرح موقوف کرتا ہوں۔“

اس کے ساتھ ہی عدالت کا وقت ختم ہو گیا۔



منظر ہی عدالت کا تھا، وہاں والے کنبہ سے میں امیری لائف ٹریڈر میں نوٹن جاری

کرنے کی طرزیست پر مامور لڑکی فوریہ پڑ سکوں ٹھڑکی تھی۔

فوریہ کی عمر چوبیس بائیس سال کے قریب رہی ہوئی۔ وہ ایک خوش شکل اور اسارت لڑکی

تھی۔ سالونی رنگت کے باوجود بھی اس کے چہرے کے جیسے نقوش نے اس کی کشش میں

بے پناہ اضافہ کر دیا تھا۔ وہ ایک جادو نظر اور اس فریب شخصیت کی مالک تھی۔ اس کو ایک

نظر دیکھتے ہی مجھے عارہ ہو گیا کہ اگر میرا موکل ریاست علی اس کے ہاتھوں بے وقوف بنا

تھا تو اس میں اس کا زیادہ قصور نہیں تھا۔ فوریہ اپنی شخصیت کے تاثر اور خوب صورتی کے

رعب سے کسی بھی مرد کو، آسانی اپنی نگاہوں پر بچا سکتی تھی

فوریہ اپنا حلیہ بیاں دیکھا اور ہلکی توہیل استغاثہ نے سرسری سی جرح کے بعد اسے

فارغ کر دیا۔ اس جرح میں پوچھے گئے سوالات اور اس کے جواب کا مقصد صرف یہ ثابت

کرتا تھا کہ عزم انتہائی بدتمیز، غصہ ور در لڑکا قسم کا قصص تھا۔ اس سے مختلف اوقات میں

امیری لائف ٹریڈر کے ملازمین سے مداخلتی کا مظاہرہ کیا اور ایسی کہانی کے اصول و قواعد

"پھر آپ نے مزم کو اپنی تحوہ بتاتے ہوئے عہد یابی سے کام لیا۔" میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے تیز سچے میں کہا۔ "مزم کو آپ سے بددھن غرار سٹری کا تعلق تھا۔"

"میں نے نہیں، یہ بات جتنا ہے وہ ہوتے ہوئے چٹک حاشوش ہو گئی اور پریشان نظر سے ابھی مجھے اور ابھی وکیل استغاثہ کو دیکھنے لگی۔ میں نے سخت سچے میں کہا۔

"تو آپ کی سٹری وہی بات کس ایسا نے مزم کو بتائی تھی؟" ہاں نہیں، وہ میری طرح صبر انگیز۔

بی بی ایک بات کرو۔ ہاں یا نہیں؟" سچ نے سے تنبیہ۔ اس دور میں، میں ٹوٹی ہوئی سو یہ نظر سے اسے اٹھاتا رہا تھا۔ وہ میری جانب متوجہ ہوتے ہوئے ہوں۔

"مزم میرا مطلب ہے میں نے مزم سے اپنی سٹری کے بارے میں کچھ نہیں کہا تھا۔" وہ ایک لمحے کو لڑکھائی مچا رہی تھی۔ "ایسا بھی ایسی حد یابی میں کرتی۔ وہ ہماری بھی ایک دے دار کر ہے۔ مجھے یقین ہے آپ کو یہ بالکل عہد اطلاع دی ہے یا یہ مزم نے اپنی طرف ہی سے ایسا سوچا یا ہو گا۔"

بات ختم کرتے ہی وہ وکیل استغاثہ کو دیکھنے لگی جیسے پوچھ رہی ہو۔ میں نے کچھ حد تو نہیں کہہ دیا۔ اس کی کیفیت اور اس کو دیکھنے سے بعد وکیل استغاثہ کی بدلتی ہوئی حالت بڑی مظلوم لگتی تھی۔ میں نے اس صورت حال سے کافی لطف اٹھایا۔

بات دراصل یہ ہے، میری طرف ٹریڈرز سو فیصد ایک دوا دینی تھی۔ ڈاکٹر برنس سے متعلق تمام افراد کو بڑے عہد اور حاشی سے جھوٹ ہوا پڑتا ہے پھر کہیں چکر وہ برنس دوزخ سے لگتی دیر سے لے اس سے بحث میں ہے۔ میں عدالت میں ایسی لائف ٹریڈرز کے فرد ہو سہ یا نہ ہو۔ کایس میں لڑ رہا تھا۔ اگر یہی بات سوتی تو مستعد گواہوں کے طور پر فریڈ مراد جیسے درجنوں "کمپنی گزیدہ" افراد عدالت میں پیش یہ چاہتا تھا۔ مجھے تو صرف ایسے موکل کوئے گناہ ثابت کر کے اس کا کوئی حصہ سے نکالنا تھا۔ اس میں سچ سے سامنے اس کمپنی کے کردار کا ایک پہلو نمایاں کرنا چاہتا تھا اور اس کوشش میں مجھے بڑی حد تک کامیابی حاصل ہو گئی تھی۔ حلیں اور پھر فوڈ پر ہوئے وہ میری جرح سے معزز عدالت کے سامنے چند اہم نکات کو بڑے واضح انداز میں منکشف کر رہا تھا۔

دری، ابھی اور انجمن میں گرفتار فوڈ یہ اس کیفیت میں اور ابھی حسین در قابل تو نظر آ رہی تھی۔ سچ کہتے ہیں، عورت بیمار اور پریشان ہو سکتی وہ بے شش ہو جاتی ہے۔ میں نے اس کی سرسیر آنکھوں میں بھانکا اور نظر سے ہوئے سچے میں کہا۔

"مزم فوڈ کیا آپ کو پہلے بھی کبھی عدالت میں حاضر ہو کر کسی قسم کی گواہی دینے کا اتفاق ہوا ہے؟"

"نہیں، میں نے پہلی مرتبہ عدالت کا منہ دیکھا ہے۔" وہ قدرے سنکھتے ہوئے بولی۔

"جی تو میں نے مسیخہ امداد میں کہا۔

وہ متاثرہ نظر سے مجھے دیکھنے لگی۔ میں نے پوچھا۔ "مزم فوڈ آپ نے وکیل استغاثہ کی جرح کے جواب میں جو کچھ بتایا اس کا لب لباب یہ جتنا ہے کہ مزم ریاست میں ایک بدصدق، بدقیض، عصبیل اور پھندہ باز قسم کا ساں ہے۔ آپ سے میرا سوال ہے کہ اس نے کبھی آپ سے کون بدقیض یا جھگڑا کیا؟"

"نہیں۔" اس نے ایک لمحہ سوچنے کے بعد جواب دیا۔ "اگر یہ مجھ سے کسی کوئی تازی حرکت کرتا تو میں اس کا منہ توڑ کر رکھ دیتی۔"

"اس کا مطلب ہے یہ آپنی کے دوسرے طارمین کے ساتھ دھونس دھاندلی نہ کرتا رہا ہے۔" میں نے کہا۔ "آپ کے ساتھ تو اس کی خوب مٹی تھی جلد آپ لوگوں کے درمیان تو اکثر و بیشتر ہسر پھسر بھی ہوتی رہتی تھی اور آپ ہی کی سفارش پر مسز حسین نے اس سے ساتھ امتیازی برتاؤ کر کے کئی لوگوں سے پیسے خیر کر رہا تھا۔ مزم فوڈ! میں نے اس کے چہرے پر نگاہ گزرتے ہوئے کہا۔ "میں نے کچھ حد تو نہیں کہہ دیا۔"

میں نے کھسر پھسر کے ذیل میں "اکثر و بیشتر" کے الفاظ و استے سے چھروینے کے لئے استعمال کئے تھے۔ میری بات من کر فوڈ بہت بڑی نظر سے مجھے دیکھنے لگی۔

میں نے جواب کے انتظار میں سالیہ نظر سے سے گھور تھا وہ تامل کرتے ہوئے ہوں۔ "یہ ہسر پھسر والی بات تو آپ بالکل لطف کر رہے ہیں۔ ہمارے پاس تو اتنا قانون وقت ہوتا ہے اور نہ ہی کوئی طرف سے ڈیوٹی ٹائم میں ہمیں ایسی سرگرمیوں کی اجازت ہے۔ است۔ وہ مجھ پر دستوقف ہوئی پھر صاف کرتے ہوئے کہا۔

"جہاں تک عدالت کے متعلق ہے تو یہ قدم میں سے مزم کی مجبوری کو دیکھتے ہوئے اٹھایا تھا۔ میرا خیال ہے، انسانیت سے نالتے اتنا تو سب ہی کو کرنا چاہئے۔"

میں نے کہا۔ "آپ نے کھسر پھسر کے حوالے سے جس بات کی تردید کی ہے وہ مجھے

بلکہ معزز عدالت کے روبرو استغاثہ کے گواہ غلیل نے بیان کی ہے۔ آپ کی تردید سے ثابت ہوتا ہے، استغاثہ کا گواہ غلیل ایک دروغ گو شخص ہے۔ اس کی دروغ گوئی دیگر معاملات میں بھی کھل چکی ہے۔ بہرحال۔" میں سانس پیسے کے سے رکھا پھر کہا "میں فوزیہ! کیا آپ معزز عدالت کو بتانا پسند کریں گی کہ آپ نے طرز کی کون سی مجبوری کو دیکھتے ہوئے انسیت کا علی سورہ پیش کیا تھا؟"

اس سے بتایا۔ "مظلم نے مجھ سے کہا تھا اس کی بیوی بیمار ہے۔ ایک لینڈی ڈانسر سے اس نے اپائنٹ منٹ لے رکھا ہے۔ مگر قہار میں بیٹھے بیٹھے دیر ہو گئی تو اپائنٹ منٹ ہاتھ سے نکل جائے گا۔"

وہ اپنی جان بچانے کے لئے صریحاً جھوٹ بولی رہی تھی اور یہ تمام تر مشکوکہ امور موکل بھی سن رہا تھا۔ کسی بھی کیس کی عدالتی کارروائی کے دوران میں مظلم کی حیثیت بڑی ہی قابلِ رحم ہوتی ہے۔ اسے اپنے صاف پر قسم کی جھوٹی بی، انٹی سیدی اور کلخ و ترش باتیں سننا پڑتی ہیں اور بہت ہی خاموشی کے ساتھ!

میں نے فوزیہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سواں کیا۔ "مظلم پہلی مرتبہ بیچنے والے وقفے میں آپ کے پاس آیا تھا اور قہار میں لگنے کی فوجت سے تک وہ سے زیادہ وقت ہو گیا تھا۔ کیا کوئی گاؤں اس وقت بھی ٹینک کھوے مریضوں کو دیکھتی رہتی ہے؟"

"یہ بات تو آپ اپنے موکل ہی سے پوچھیں۔" وہ یہی سے ہوئی۔ "یہ پھر اس گاؤں سے جا کر معلوم کریں جہاں مظلم اپنی بیوی کو دکھانے جا رہا تھا۔"

فوزیہ کی کیفیت بد دیکھ کر پہلی مرتبہ مجھے حساس ہوا کہ نہ ہم خُص بھی پریشان خُص سے کچھ کم دُکھ و جاں بظاہر نظر نہیں ہوتا۔

میں نے بڑی رسا سے کہا۔ "ٹھیک ہے کس فوزیہ! میں آپ کے مشورے کے عین مطابق یہ سوالات مختلف افراد ہی سے کروں گا۔"

وہ جھینپ کر دوسری جانب دیکھنے لگی۔

میں نے بیچ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا "مجھے اور چھ بیس پوچھنا جناب عالی! بیچ نے دوبارہ کیس کی سمت دیکھا پھر وکیل استغاثہ سے کہا۔ "وکیل صاحب عدالت کا مقررہ وقت ختم ہوئے میں صرف دس منٹ باقی ہیں کیا آپ اپنے کسی اور گواہ کو پیش کرنا چاہتے ہیں؟"

وکیل استغاثہ نے اٹھا۔ نظر سے میری طرف دیکھا اور قہار سے ترش بیچ میں بیچ کو

جواب دیا۔ "میرا آزاد شخص کو شلر اگر اسی طرح غیر ضروری اور غیر متعلق سوالات سے بیچ جرح کو دربار کرے معزز عدالت کا قیمتی وقت برباد کرنے کا ارادہ رکھتے ہوں تو پھر گواہی ممکن نہیں ہو سکے گی۔ میں تو گواہ کس جتنا کو پانچ منٹ میں تین دنوں کا بیٹہ۔"

اس سے حمد اوجھڑا جھوڑ کر معاذ نہ بخار میں مجھے دیکھا اور اپنی بات کو پورا کرتے ہوئے بولا "ابیت میرے فاضل دوست کو پانچ صدیوں بھی نکالی ہوں گی!"

بیچ نے ردِ عمل کے طور پر میری جانب دیکھا اور پوچھا۔ "بیک صاحب! آپ کیا کہتے ہیں؟"

میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ "جناب عالی! اگر وکیل استغاثہ واقعی پانچ منٹ میں اپنے معزز گواہ کو فارغ کر دیں تو میں وعدہ کرتا ہوں، ایک سول سے زیادہ نہیں پوچھوں گا۔"

میرے اس انسیت منٹ سے وکیل استغاثہ نے ساتھ بیچ کو بھی حیرت ہوئی اور وہ چونک کر میری طرف دیکھنے لگے۔ دراصل بات یہ تھی کہ اب تک استغاثہ کے جو گواہ منٹ میس تھے ان پر جرح کے دوران میں نے بہت سے ایسے نکتے اور اعتراضات اٹھائے تھے جن کی بناء پر امیدیں جاری تھیں کہ جب کس امتیا کو ہوں وہ کبیرے میں آکر کھڑی ہوگی تو میں اس کے بیان سے نیچے اویز کر رکھ دوں گا میں نے وہ تمام تر انکشاف انگیر جرح ایک خاص مقصد کے تحت کی تھی اور میرا وہ مقصد پور ہو گیا تھا۔ میں نے نہایت ہی پُر تاثر انداز میں عدالت کو یہ باور کرا دیا تھا کہ 'امریکی لائف ٹریڈرز' ایک فراڈ پرائس کو بڑی جو بصورتی سے چلا رہے تھے۔ بس امتیا سے پوچھا گیا ایک سوال تابوت میں آخری کیل کا کردار ادا کرتا میں نے اپنے طور پر کچھ اور سوچ رکھا تھا۔

خُص بات میں جہاں تھوڑی دیر پہلے فوزیہ میری جرح کو میس کر رہی تھی وہاں اب کس امتیا جڑی ہوئی نظر آ رہی تھی! ایسے ایک بات ہے اس لمبے کے ہم ڈی صاحب سے بہت سوچ سمجھ کر اپنی لمبے میں لڑیوں کو بھرنی کی تھا اور اس کے انتخاب میں بھی اس نے کوئی بھول چوک نہیں کی تھی۔ خُص دُکھ میں فوزیہ اگر سیر تھی تو امتیا شاید "سیر" کے ٹائٹل کا استغاثہ کی رہتی تھی!

وکیل استغاثہ نے مجھے "رہائے اور عدالت کے سامنے مجھے جھوٹ ثابت کرے۔" نے امتیا کو پانچ منٹ سے بھی پہلے فارغ کر دیا اور پھر میری طرف دیکھتے ہوئے طنزیہ بیچ میں بولا۔ "میرے فاضل دوست! اب آپ کے سوال کی باری ہے!"

میں بیچ سے اجازت حاصل کرنے کے بعد وینس باکس کے قریب آگئی۔ میں چوڑھٹ تک کھوتی ہوئی نگاہ سے مس ایٹا کی طرف دیکھتا رہا پھر کھٹکار کر لگا صاف کرتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”مس ایٹا! میری معلومات اور ایزی لائف ٹریڈرز کے سبکی رجسٹر کے مطابق کبھی آپ کو تنخواہ کی مد میں چار ہزار روپے ماہوار ادا کرتی ہے لیکن آپ میرے موزکل ور اس کیس کے طرم مسٹر ریاست علی جیسے معصوم اور سادہ لوح لوگوں کو شکار کر کے کے لئے اپنی تنخواہ میں ہزار روپے بتاتی ہیں۔ کیا کبھی کے ایم ڈی صاحب آپ کے سو ہزار روپے آپ کو آپ ہی کے جیسے حسین اور سہرے چار بننے کی مد میں دیتے ہیں یا ایک فراڈ کبھی میں کام کرتے کرتے آپ کو بیوٹ بونے کی اتنی پختہ پرنٹس ہوئی ہے کہ یہ عادت آپ کی فطرت ثانیہ بن گئی ہے؟“

پھر میں بیچ کی طرف مڑا اور معذرت خواہانہ سبکے میں ہوا۔ ”جناب عالی! الفاظ کچھ زیادہ ہو گئے ہیں لیکن میں اپنے وعدے سے نہیں پھر۔ طویل سی عمر یہ ایک ہی سوال ہے۔“

میتا میر سواں س کر اور سواں کے اندر زو ا کھ کر جڑی سی ہو کر رہ گئی۔ اس وقت حاضرین عدالت کے علاوہ وکیل استفسار بیچ اور خود میری نظریں اس پر مرکوز تھیں۔ وہاں کھوتی ہوئی سالیہ نگاہوں کی گراہٹ اپنے وجود کے مختلف حصوں پر محسوس کر رہی تھی اور اسی ”جڑی“ سے اسے نروں کر دیا۔ وہ میرے سواں کا جواب دینے کی بجائے بولکھ لے ہوئے اندر میں اپنے ہونٹ کاٹنے لگی۔ جب انہوں کی کچھ کام کرنا چھوڑ دے تو وہ اول ”خیر پنا ہی قصاص کرتا ہے۔ ایسے ہی موقع پر بے ادبیاں میں انسان اپنے ہی پاؤں پر کھڑی مار بیٹھتا ہے۔“

اس لحاظ میں مس ایٹا گھبراہٹ اور سب خیال میں اپنے حسین اور گداز ہونٹوں کو خوبصورت اور ہموار دانٹوں کے بارہا سلوک سے گزار کر دلکشی کو نہ اندر کر رہی تھی! وقت کسی کا نفاذ نہیں کرتا۔ عدالت کا مقررہ وقت بھی ایٹا کی اس کشتی کا تھلا نہیں کر سکتا تھا جب کہ وہ سب کشتی کی بجائے لب تابی پر سر سے نظر آتی تھی۔ بیچ نے اس کی معنی فیز خاموشی کو نصف قرار دیا۔ جانتے ہوئے عدالت پر حاست کر کے کا اعلان کر دیا

”دلی کورٹ اور ایٹا چارٹھ“

وینس باکس میں ”ایزی لائف ٹریڈرز“ کا ایم ڈی مسٹر سکیل کھڑا تھا۔ گزشتہ پیشی پر

استفسار کی طرف سے ایم ڈی کی سیکرٹری شہناز کو گواہی کے لئے پیش کیا گیا تھا لیکن میں نے اس پیشی کا حوالہ دانتوں کر دیا ہے کیونکہ شہناز پر جرح کے دوران کوئی نئی بات سامنے نہیں آئی تھی۔ میں نے وہ چار نقد بنی حواست کے بعد اسے فارغ کر دیا تھا۔

ایم ڈی سکیل عمرہ تراش کے ایک حقیقی سوٹ میں جلوں پر سے اعتماد سے کھڑے میں کھڑا تھا۔ اس کی عمر پچیس کے قریب رہی ہوگی۔ جس بھاری بھر کم درمیانہ قامت در زیر ناک خوبصورت کھنٹی سونچیں۔ اس کی ناک پر دائیں جانب مسود کے دانے سے برابر ایک تل بھی تھا۔ سکیل تاثر انگیز شخصیت کا مالک ایک خوش پوش شخص تھا۔ میں نے سب سے زیادہ ریسرچ اسی کے کردار پر کی تھی۔

وکیل استفسار اپنی باری بھگ چکا تو میں جرح کے سے وینس باکس کے قریب آگیا پھر بیچ کی اجازت حاصل کرنے کے بعد میں سے جرح کا آغاز کیا اور گواہ کے چہرے پر نگاہ جماتے ہوئے ہوا۔

”مسٹر سکیل! آپ کی ”ایزی لائف ٹریڈرز“ کتنے عرصے سے کام کر رہی ہے؟“

وہ گول مول جواب دیتے ہوئے ہوا۔ ”ایک سال ہونے کو رہا ہے۔“

میری معلومات کے مطابق اس کبھی وائس بھی صرف آٹھ ماہ ہوئے تھے۔ میں نے قدر سے پیچھے ہٹے ہوئے سبکے میں کہا۔ ”کیا اس سے پہلے یعنی کا دفتر کسی در ہڈنگ میں ہوا کرتا تھا؟“

”نہیں۔ ہم نے اسی دفتر سے اپنے کام کا آغاز کیا تھا۔“ وہ قطعیت سے ہوا۔

میں نے کہا۔ ”سکیل صاحب! ایک سال میں پورے بارہ مہینے ہوتے ہیں اور میں یہ ثابت کر سکتا ہوں، ایزی لائف ٹریڈرز کو قائم ہونے صرف آٹھ ماہ ہوئے ہیں۔ جدا کا خوف کریں بارہ ماہ در آٹھ ماہ میں کچھ تو فرق ہوتا ہے نا؟“

وہ ایک صحر پے کے بعد چاروں سے ہوا۔ ”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں وکیل صاحب! اس کیا کروں، مصروفیت اس قدر زیادہ ہوتی ہے کہ کچھ یاد ہی نہیں رہتا۔ اس کام سے میرے ہوش جھین لے گئے ہیں۔ دراصل میں نے ان آٹھ ماہ میں تان زیادہ کام کر لیا ہے کہ یوں محسوس ہوتا ہے، ایک سال گزر گیا ہو۔ بس اتنی سی بات ہے۔“

”بات اتنی سی نہیں ہے مسٹر سکیل!“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جارحانہ انداز میں کہا۔ ”اس کام نے اگر آپ کے ہوش جھین لئے ہیں تو اس سے پہلے دے لے کاموں کے ہوش آپ نے جھین رکھے تھے اور اور آپ یہ مصروفیت اور زیادہ کام کر کے کی تو

بات ہی چھوڑیں۔ آپ کا ہا کتاس میں دل کہاں لگتا ہے جو آپ کو کام کرنے کی مہلت مل سکے۔ آپ تو اکثر و بیشتر امریکہ ہی میں ”گئے“ رہتے ہیں۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

”آپ“ کچھ زیادہ غلط نہیں کہہ رہے۔ ”وہ گڑبڑا کر بولا۔ ”میں امریکہ جاتا رہتا ہوں کیسں دفتری امور سے میں کبھی غافل نہیں رہا۔ مجھے جتنا عرصہ بھی یہاں رہنے کو ملتا ہے، میں کنبہنی کو بھرپور ناظم دیتا ہوں۔“

”مسٹر سکیل“ آپ بے یہ لحاظ متوال کئے ہیں میں امریکہ جاتا رہتا ہوں کیا آپ معزز عداوت کو یہ بتانا پسند فرمائیں گے، جب سے آپ کی کنبہنی ”ایریک ٹائف فریڈرز“ قائم ہوئی ہے، آپ نے امریکہ کے کتنے چکر کاٹے ہیں؟“

وہ ایک لمحہ سوچنے کی اداکاری کرتے ہوئے بولا۔ ”کئی صحتک۔ میں پانچ مرتبہ امریکہ جا چکا ہوں۔ ابھی میں آخری مرتبہ پھر وہ جنوری ہی کو تو واپس آیا ہوں۔“

”او کے!“ میں نے چال کی طرف بڑھتے ہوئے شکار کو بڑی محبت سے پکارا اور کہا۔ ”امریکہ کا ایذا حاصل کرنا کوئی آسان بات نہیں۔ بعض لوگ تو اس خواہش اور کوشش میں اپنی پوری عمر بھی گنوا بیٹھتے ہیں اور امریکہ جاے گا کر پڑا، بلکہ بیٹا انہیں اس حال میں پہنچا دیتا ہے کہ وہ نہ گھر کے رہتے ہیں اور نہ ہی گھاٹ کے۔ آپ تو اپنی ”سہیلی“ سے اور جلدی جلدی کیسے ویرا مل جاتا ہے؟“

”وہ گھپلے سے یا پھر دو نمبر لوگ ہوتے ہیں صہیں ویرا، آفس رلیجز کر دیتا ہے۔“ وہ بڑے فخر سے بولا۔ ”میں ایک معزز پرنس مین ہوں۔“

”وہ پرنس مین۔“ میں نے اسی کے لحاظ قدرے طنز پر اعزاز میں دہرایا۔ ”میری معلومات کے مطابق کسی پرنس مین کو بھی امریکہ کے دہرے کے لئے درجنوں پاؤ بیٹا ہی پڑتے ہیں۔ کیا آپ کا پرنس اس قابل ہے کہ اسے ویرا کے حصول کے لئے امریکس تو صلیٹ نے سامنے پیش کیا جائے؟“

”وہ بائے ناٹ؟“ وہ قدرے رہنمی سے بولا۔ ”آپ بے ایری ٹائف فریڈرز کو کچھ کیا رکھا ہے۔ میری ایک ساکھ ہے، انٹرنیشنل پرنس راریٹ میں مجھے سینکڑوں لوگ جانتے ہیں۔ آپ یہ کیسی باتیں کر رہے ہیں وکیل صاحب؟“

وہ اپنی اداکاری سے مجھ سمیت عدالت میں موجود ہر شخص کو متاثر کرے کی پوری کوشش کر رہا تھا لیکن ادھر میں بھی اس کی اداکاری کے عہدے کی ہوا نکالنے کا یہ وگرام نہ ملتا تھا۔ میں نے نہایت ہی ظہر سے ہوئے لہجے میں کہا۔

”آپ کا پرنس کتنا صاف شفاف اور معزز ہے یہ تو آج معزز عداوت کے سامنے کھل ہی جائے گا۔“ ”آج“ پر میں اس لئے زور دے رہا ہوں کہ اتفاق سے آج عداوت میں ہمارے کیس کی سماعت سب سے پہلے شروع ہوئی ہے۔ لہذا کچھ لمبے آج کا سارا وقت ادا ہی ہے اور یہ وقت دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کرنے کے لئے کافی ہے۔ آپ کا یہ خیال ہے مسٹر سکیل؟“

”چہ نہیں، آپ کہاں کہاں کی بات کر رہے ہیں؟“ وہ برسی۔ تہ بولا۔

وکیل استغاثہ فوراً اس حق کو پکا۔ نیز احتجاجی لہجے میں اس سے بچ سے کہا۔ ”یہ آزاد وکیل صحتی غیر متعلق باتوں سے الجھ کر معزز عداوت کا قیمتی وقت بردار کر رہے ہیں اور انہوں نے ناش۔ اللہ یہ عرم بھی ظاہر کر دیا ہے کہ آج کا سارا وقت موصوف یونیٹی ضائع کریں گے۔ ہمارا تائیم۔ غضب خدا کا! عامر مہرڈر کیس کا ایم ڈی صاحب کے امریکہ جانے سے کیا تعلق ہے؟“

بچ نے سوالیہ نظر سے مجھے دیکھا اور پوچھا۔ ”بیک صاحب! آپ اس بارے میں کیا کہتے ہیں؟“

میں نے کہا۔ ”بنا سب عالی گواہ کے امریکہ جانے والا معاملہ اس کی رودغ مونی، دکاری، چال بازی اور دھوکا دہی کو ثابت کرنے جا رہا ہے اور مجھے یقین ہے اور میں ثابت بھی کر سکتا ہوں گواہ کی اس حملہ ’خصوصیات‘ کا عامر مہرڈر کیس سے بڑا گہرا تعلق ہے۔“

بچ نے میری طرف دیمتے ہوئے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”بیز پر وینڈ!“

میں گواہ کی جانب متوجہ ہو گیا۔ ”مسٹر سکیل! آپ نے ابھی معزز عداوت کے سامنے اقرار کیا ہے کہ آپ آٹھ ماہ میں پانچ مرتبہ امریکہ جا چکے ہیں۔ کیا ہر مرتبہ آپ نے ورنٹ ویرا کے سے اپنی کیا تھا؟“

”جی ہاں“ ظاہر ہے اور کس ویرا کے لئے اپنی کرتا؟“

”پانچوں مرتبہ آپ کو ویرا بھی مل گیا؟“

وکیل صاحب لگتا ہے، آپ امریکہ کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے اللہ کے ہمارے اگر مجھے ویرا نہیں ملتا ہوتا تو میں امریکہ جا کیسے سکتا تھا؟ امریکہ والوں کو آپ سے کوئی کاٹھ۔ انہو سمجھ رہا ہے؟“

”کاٹھ کے“ نہیں سمجھ رہا ہی لئے مجھے آپ کے عیاں پر شدید حیرت ہو رہی ہے۔“

میں نے سخت لہجے میں کہا۔ ”اور جہاں تک امریکہ اور اس کی ویزا پولیسوں کا تعلق ہے اس کے بارے میں میں جس قدر جانتا ہوں، تمہیں سے آپ کی انگی پیچی سات نسلوں کو بھی اتنی معلومات نہ ہوں۔“

میرے سخت الفاظ نے اس کا چہرہ سرخ کر دیا لیکن اس سے پہلے کہ وہ زبان سے ایک لفظ بھی نکالتا، میں نے چار جملے انداز میں سوال درخ دیا۔

”مسٹر سکیل آپ آٹھ ماہ میں پانچ مرتبہ ویزا ویزا امریکہ جا اور آپکے ہیں۔ میری معلومات کے مطابق امریکن قونصلیٹ اور ویزا ایجنسی والے کسی بھی شخص کو ویزا دینے کے لئے ویزا دیرا جاری کرتے ہیں اور وہ بھی اپنے مکمل اطمینان کے بعد اور یہ ”مکمل اطمینان“ بہت ہی پیچیدہ اور کچھ میں نہ سنے، وہ اطمینان ہے جس کی قاریابی کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ اس اندر ویزا کی تیرہ کی سنے کوئی نہیں نہیں ہے۔ یہ سراسر انداز کرنے کے لئے، مزاج اور مرضی پر منحصر ہے کہ وہ اس کو چاہے ویزا ایٹو کر دے اور جسے چاہے رد کر دے۔“ میں بھر بھر سنے پنے کو رکھ کر اس پر سلسلہ جاری کرتے ہوئے کہا۔

”اے ایسی چیز کا مطلب ہے، ایک سو اسی دن یعنی پورے چھ ماہ۔ آپ آٹھ ماہ میں پانچ مرتبہ ویزا حاصل کر چکے ہیں جب کہ ویزا کی مدت چھ ماہ پر محدود ہے۔ آپ معزز عدالت کو یہ بتانا پسند فرمائیں گے کہ آپ نے اتنا بڑا حیرت انگیز کارنامہ کیسے انجام دیا؟ جو لوگ ہری دنیا کی آنکھوں میں دھول جھونکے کا ٹھیکہ لئے بیٹھے ہوں، آپ نے اس کی آنکھوں میں دھول جھونک کر اس طرح باقاعدہ صرف آٹھ ماہ کی قلیل مدت میں پانچ ویزا حاصل کر لئے؟ کوئی بھی مجھوت ہونے سے پہلے اتنا ضرور سوچ میں مسٹر سکیل کی ثبوت کے لئے آپ سے ”عظیم اہمیت دار الوجہ“ پاسپورٹ کو بھی مشاہدے اور معائنے کے لئے عدالت میں ”مطلب“ کیا جاسکتا ہے۔“

اس کے چہرے پر تار بکری چھا گئی۔ جب کچھ بھی مجھ میں نہ آیا تو صمبھل بہت آمیز چہرے میں ہوا۔ ”آپ کو کیا، میں نے جس طرح بھی ویزا حاصل کیا ہو۔ میں آپ کو تارے کا پاندہ تو نہیں ہوں۔“

اس کے اس جواب پر عدالت میں چہ میگوئیاں ہونے لگیں۔ ایک دو مرتبہ شامسا افراد کے قہقہے بھی سنے کوئے۔ اس صورت حال سے استغناء کے نواہ مسٹر سکیل کو اور یہ وہ ہونگلا دیا۔ میں نے اس کی ہونگلا بہت کا فائدہ اٹھاتے ہوئے سوالات کی بھرمار کر دی۔

”آپ امریکہ میں کہاں کہاں جا چکے ہیں؟“

”میں نے تقریباً پورا امریکہ ہی دیکھ رکھا ہے۔“ وہ حوا کو سنبھالتے ہوئے ہوا۔
”حری مرتبہ آپ امریکہ کی کونسلٹ میں گئے تھے؟“
”نہیں یارک۔“

”تو یارک بہت بڑی کونسلٹ ہے۔“ میں نے دونوں ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا ”آپ اس کونسلٹ کے کس مقام پر گئے تھے؟“

”میری۔“ اس نے امریکی لہجے میں ”میری“ کو ”میری“ بتاتے ہوئے جواب دیا۔
”آپ کے خیال میں میری یارک کونسلٹ میں واقع ہے؟“ میں نے حلیے کچھ میں سوال کیا۔

”بالکل جی ہاں میں دو تین مرتبہ میری جا چکا ہوں۔“

میں نے کہا۔ ”مسٹر سکیل امریکہ کی آپ وہ دور فضل میں اتنی حیرتی اور طراری ہے کہ اگر کوئی شخص بھی چند دن وہاں گزارے تو وہ تاقان کار ہو جاتا ہے کہ انسان کے سوال کا سرور جواب دے سکتا ہے۔“ آپ تو ماشاء اللہ اشرف المخلوقات سے تعلق رکھتے ہیں اور آٹھ ماہ میں پانچ مرتبہ امریکہ ہو آئے ہیں اور یہ دعویٰ بھی کرتے ہیں کہ آپ سے تقریباً پورا امریکہ دیکھ لیا ہے۔ حالانکہ اب دعویٰ تو وہ امریکہ پورن شخص بھی نہیں کر سکتے جس سے ہری زندگی امریکہ میں رہتے ہوئے بڑی نعمت گزار دی ہو۔ سنے بڑے دلوے کے ہر وجود بھی آپ کو اتنا معلوم نہیں کہ میری، فلوریڈا کونسلٹ میں واقع ہے۔ آپ زہراتی سے یو یارک کونسلٹ میں کھسانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ شاید میری کی چکا چوند اور تمہیں انکس تصویں سے آپ کے دماغ کی چند چولیں ڈھیلی ر دی ہیں۔ آپ کو ہر جگہ میری ہی میری نظر آتا ہے۔ آپ ایک انتہائی ویتا حیرت سے مرعوب ہو رہے ہیں اور اس پر میری فلوریڈا سخت برہان ملتا ہے کیونکہ فلوریڈا کا اتنی فی صدر یو یو میری سے بچ ہوتا ہے اور آپ کو اتنا تو معلوم ہی ہو گا کہ اگر کوئی با اختیار امریکی کسی بے اختیار پاستانی کے طواف ہو جائے تو اتنی بڑی قیمت نوٹ ملتی ہے؟ آپ کو بے اختیار ہوئے کے ساتھ ساتھ ایک فراڈ برس بھی چلا رہے ہیں۔“

”دھیری بات شرم ہوئی“ عدالت سے کمرے میں ایک شور مٹا۔ اس شور میں لوگوں کی صرصر، چہ میگوئیاں اور بندہ قہقہے بھی کچھ شامل تھا۔ جج کو مخصوص صند ”رڈر آؤڈ“ پر کار کھانسی کو واپس لانا پڑا۔ خانوٹی چھاتے ہی اکیلے استغناء کی چیخ سے مشابہ آواز عدالت کے کمرے میں گونج اٹھی۔

”آنکھیں پور سزا وکیل صفائی استغاثہ کے تمام گواہوں پر جرح کرے کے دوران خصوصی طور پر ”ایزی لائف فریڈرز“ کے برس کو متحدہ بار داد کہہ چکے ہیں۔ یہ ایف طرح کی الزام تراشی ہے۔ کیا وہ اپنی اس بات کو ثابت کر سکتے ہیں؟“

”بیک صاحب! آپ کیا کہتے ہیں؟“ سچ نے روئے جس میں طرف مڑتے ہوئے پوچھا۔

”میں نے کہا، جناب عالی اس بزنس کو فرڈ ثابت کرے کے سب سے نئی ورجن افرو کو عدالت میں پیش کیا جا سکتا ہے جو ترقی کی حالت میں مذکورہ کمپنی کو مجموعی طور پر کروڑوں کا ٹیکہ پہنچا چکے ہیں بین کسی بھی بھی تک قرضہ یا قرضے کا چیک جاری نہیں ہوا۔ اس کیس کا مزہ اور میرا سوال بھی انہی سببوں افراد میں سے ایک ہے لیکن میں عدالت کے کمرے میں صفائی کے گواہوں کو بھیج رکھا ہے۔ لیکن اس کیس میں ایسی ہی وجہ ہی سے اس بزنس کو فرڈ ثابت کرنے کی کوشش کر رہا ہوں جس میں بڑی حد تک کامیاب بھی ہوا ہوں۔ اگر وکیل استغاثہ کی مدد عدالت کے بیٹھے اور قرضہ سامعین میں جاتے تو میں معزز عدالت کے سامنے حقیقت کو رو روٹ کی طرح پیش کر کے رکھ دوں گا۔ دیش آن پور آؤ“

وکیل استغاثہ نے استغاثہ کی سبک دہی میں کہا۔ ”پور سزا اس عدالت میں عاصم مقرر کیس کی سماعت ہو رہی ہے۔“ ایزی لائف فریڈرز کے فریڈر ایڈمڈ برس کا اس کیس سے کیا تعلق ہے؟“

”تعلق ہے اور بڑا گہرا تعلق ہے۔“ میں نے اپنی ٹانگوں پر ہاتھ دارتے ہوئے تیز سبک میں کہا۔ ”میں آج کی کارروائی کے دوران ہی میں یہ تعلق ثابت کر دوں گا۔“

”سب بیک! پیئر پوسٹل“ سچ نے گہری دلچسپی لیتے ہوئے مجھے کارروائی جاری رکھنے کی اجازت دے دی۔

میں ایک دوسرے زاویے سے کانٹک سوڈا وال کر سٹاٹ کے معزز گواہ اور ایزی لائف فریڈرز کے ایڈمڈ میسٹر سکیل کو دھونے کی کوشش کر۔ لگا۔ میری اب تک کی جرح نے اس کے قدموں کی زمیں کو چھو لیا تھا۔ وہ اب تب میں میں دس ہوئے ہی وہ تھا۔ میں نے اس کے جواب حال کے ساتھ ہی ماضی نے پیسے می ”ہیز والے۔ اس دن غصوں میں نکلیں دیتے ہوئے میں سے عت پہنچے میں کہا۔

”میسٹر سکیل! اگر آپ ایک فرڈ برس میں چلا رہے تو آپ کو معزز عدالت سے علم میں دانا ہو گا کہ ن سٹھ ماہ میں آپ نے اپنے کارڈس کو کتنے چیک جاری کئے ہیں؟“

وہ اپنی پیشانی پر آنے والے پسینے کو خشک کرنے کے بعد مداد طلب نظر سے وکیل استغاثہ کو دیکھنے لگا۔ میں نے اگرچہ سچ کی حمایت سے وکیل استغاثہ کو کسی قسم کی مدد عدالت سے روک رکھا تھا لیکن اس مرد پر دم کا کوئی بھروسہ نہیں تھا۔ وہ کسی وقت بھی ٹانگ پھٹنے کے لئے سچ مسئلے کے کو دستہ تھا۔ خاص طور پر اسی صورت میں کہ اس کا گواہ کا خواست گار بھی تھا لہذا میں نے ایک لمحے کے توقف سے دوسرا حلقہ کر دیا۔

”میسٹر سکیل! آپ کے پاس میرے اس سوال کا کوئی جواب نہیں۔ لیکن ن آٹھ ماہ میں آپ نے جن معصوم اور سادہ لوح فرد سے کروڑوں تھپتھپائے ہیں ان میں سے کسی ایک کو بھی کوئی چیک ویشٹ نہیں کیا گیا۔ جب کہ آپ کے فارم کی شرائط کے مطابق آپ نوے دن یعنی تین ماہ کے بعد چیک جاری کرنے کے پابند ہیں۔ میرے موکل پر تو یہ الزام ہے کہ اس نے دس بارہ دن کے بعد ہی چیک کا مطالبہ شروع کر دیا تھا اور غصہ میں اس سے کمپنی کے ملازمین کو اپنی سیدھی دھمکیوں بھی اے ڈال تھیں لیکن ن اصل اور سادہ دس کلائنٹس کے ساتھ ہونے والی ریڈی کو آپ کیا نام دیں گے جو آٹھ ماہ یعنی پورے دوسو چالیس دن سے چیک ملنے کی امید میں آپ کے دفتر کے چکر کاٹ رہے ہیں۔ آپ دفتر میں جوتے ہیں اور انہیں یہ کہہ کر وعدہ فرما دیا جاتا ہے کہ آپ امریکہ سے آئیں گے تو چیک جاری ہو جائے گا۔ آپ کس طرح امریکہ جاتے آتے ہیں، اس کا احوال معزز عدالت کے سامنے مکمل چکا ہے۔“

وہ کنبہ کی چوٹی پر جگمگاتے ہوئے ہوا۔ ”پن! میں شدید پیاس محسوس کر رہا ہوں۔“

میں نے سخت سہج میں کہا۔ ”یہ عدالت کا کمرہ ہے، کوئی کربلا کا میدان نہیں۔ جھپٹ پانی ضرور ملے گا مگر ضروری سوالات کے بعد۔“

میں آپ سے تم پر اترا آیا تھا۔ اس مرد کا چہرہ نے سے اور بھی ترس کر دیا۔ ویسے اس دن حالت دیکھ کر محسوس ہوتا تھا، کوئی لمحہ جاتا ہے کہ اس کے قہقہے غصہ سے ٹھار ہو جائیں گے۔ وہ پریش نظر سے سچ کی طرف دیکھے لگا میں نے اس کے ماضی کے گزے فردے اعجاز چھینے۔

”میسٹر سکیل! آپ ایزی لائف فریڈرز کو کب تک سمیٹ کر دفو چکر ہونے کا ارادہ رکھتے ہیں؟“

”نم! میں ایک چلتا ہوا بزنس کیوں سمیٹوں گا؟“ وہ فرزدہ سبک میں ہلا۔

"اس لئے کہ اب اس کے چلنے کے امکانات معدوم ہو چکے ہیں۔" میں نے ایک ایک لفظ پر رد و ردایت کرتے ہوئے کہا۔ "جن لوگوں کے گردنوں روپے تم کھائے بیٹھے ہو، میں نے انہیں ایک پیٹ فارم پر جمع کر دیا ہے۔ تقریباً تمہارے خلاف فراز کے درجنوں مقدمات درج ہوئے ہیں۔ تمہیں بالکل سی طرح سر پر پاؤں رکھ کر یہاں سے بھی فرار ہونا پڑے گا جیسے حیدرآباد سے "تھرت" کر کے کراچی پہنچے تھے۔ کیا سمجھے؟"

"پاپا پانی" وہ نہایت ہی شگفتہ لہجہ میں بولا۔

"بیک صاحب! یہ حیدرآباد کا کیا قصہ ہے؟" ج نے چونک کر میری طرف دیکھا۔

میں نے غصہ سے بولے: "جنتاب عالی! حیدرآباد میں گواہ سبیل ایک شخص منصور کے ساتھ مل کر پلاٹ وغیرہ کے فراز کا کام کر رہا تھا۔ یہ لوگ ایک ہزار روپے کے لوگوں کے نام قرعہ اندازی میں شامل کرتے اور انہیں یہ سہارے حواب دھاتے تھے کہ خوش قسمتی سے اگر ان کا نام نکل آیا تو انہیں لاکھوں کی مالیت کا پلاٹ صرف ایک ہزار روپے میں الٹ ہو جائے گا۔ ہر ماہ کی پہلی تاریخ کو قرعہ اندازی ہوتی اور فرضی نام نکال کر لوگوں کی امید کو تو مار کھاتا کہ اس اب ان کا سر بھی آنے ہی والا ہے۔ لوگ اس لئے بھی ناامید نہیں ہوتے تھے کہ ہر قرعہ اندازی میں انہیں شامل کیا جاتا تھا۔ اس فراز میں ان لوگوں نے کروڑوں کمائے۔ پھر ایک روز گواہ کا پانٹر قتل ہو گیا اور شک اس پر لیا جانے لگا۔ گواہ کو پہلے سے خبر ہو گئی کہ پولیس اس کی گردن مارے گی۔ وہ بھی وقت بھرتی کرتی ہے لہذا یہ راتوں رات حیدرآباد سے فرار ہو کر کراچی پہنچا۔ چند دنوں تک یہ روپوش رہا پھر اسے اپنے ہی قتل کا ایک بندہ عاصم مل گیا۔ دونوں میں جلد ہی بڑا اشتیاق ہو گیا۔ بڑی لائق فریڈر کا "پینڈو" عاصم کا تھا لیکن اس کے پاس فنانس کی کمی بلکہ محرومی تھی۔ اس قسم کا فراز کار مار شروع کرنے کے لئے شروع میں کچھ بلکہ بہت کچھ خرچ کرنا پڑتا ہے تاکہ لوگ رون میں اور خوبصورت لڑکیوں کی چمک دکھ کر ہمتیں چمے جائیں۔ منصور کے ساتھ حیدرآباد میں گواہ کی زبانی پانٹر شپ بھی عاصم نے عاصم کے ساتھ تھا اس نے باقاعدہ پانٹر شپ برنس کا ٹیری منٹ تیار کروایا۔ اتفاق سے میں اس ٹیری منٹ کی ایک نقل حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ اس ٹیری منٹ کی رائے اگر ایک پانٹر کو کوئی حوصلہ پیش آ جاتا ہے تو کھیتی کے تمام تر اثاثہ جات دوسرے پانٹر کی تحویل میں چلے جائیں گے یعنی عاصم کی موت کے بعد کھیتی کے تمام اثاثہ جات ورن میں موجود رقم ب گواہ سبیل کی ہے جو اس کھیتی کے بیم ڈی ہیں اور مقتول عاصم کو اس مکار شخص سے جی ایم کا عہدہ دے دیا تھا۔

دیگر ملازمین میں سے کسی کو یہ معلوم نہیں کہ ان دونوں کے درمیان کس قسم کے شرابی کا روبرو کا معاملہ ہوا تھا۔

کسی انگریز منٹ یا اس کی نقل حاصل کرے وہ بات میں سے کھل گواہ کو دھوکا دینے کے لئے کی تھی۔ جب کہ میرے پاس کوئی نقل نہیں تھی۔ امت اس کے ارمیاں ایسے سی انگریز منٹ کی سن گن مجھے مل چکی تھی۔ میرا یہ حربہ خاصا کارگر رہا۔ میں نے گواہ سبیل کو کنہر سے کی ریٹنگ تھا ہے زمین پر انڈیاں بیٹھتے ہوئے دیکھا۔ وہ پوری طرح گرم ہو چکا تھا لہذا میں نے آخری چوٹ بھی داغ دی۔

"باقی باتیں تو رہیں ایک طرف لیکن مجھے امید نہیں تھی کہ استغاثہ کا گواہ سبیل اتنا بڑا کبڑا ثابت ہو گا۔ اس نے سال ڈیڑھ سال سے ایک خطرناک آلہ قتل کو بڑی حفاظت سے سنبھال رکھا ہے۔ میرا مطلب ہے اس نے جس شخص سے اپنے حیدرآبادی پانٹر کو موت کے گھاٹ اتارا تھا اسی شخص سے عاصم کو بھی قتل کر ڈالا۔"

"یہ جھوٹ ہے۔" وہ کنہر سے کے فرش پر بیٹھے بیٹھے چلا۔ "میں نے عاصم کو پانٹر سے نہیں بلکہ بھرتی کیا۔"

وہ بولتے بولتے رک گیا اور متوجہ نظر سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ اس وقت سبیل کی حالت ایسی تھی کہ کانوں تو خون نہیں اور چھوڑ تو وہ کات ڈالے۔ میں نے اس کے جرم کے موی تابوت میں اس کی سیخ ٹھونکتے ہوئے ارشاد کیجے میں کہا۔

"تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو سبیل! مقتول عاصم کو بھرتی پانٹر ہی سے قتل لیا گیا ہے۔ پانٹر والی بات تو میں نے تمہاری زبان کھلنے کے لئے کی تھی۔"

گھٹت اور جرم کے اثاثے اسے ہوش و حواس سے بہ گانہ کر دیا۔ وہ ایک دم اٹھ کر کھڑا ہوا اور مجھ پر حملہ آور ہونے کے لئے ہوا میں اچھلنے پھلانگیں ہوتی ٹانگوں نے اس کا ساتھ نہ دیا اور وہ کنہر سے کے فرش پر ہی ڈھیر ہو گیا۔ اس زمین بوی کے دوران ہی اس کے منہ سے میرے لئے منقولات کا طوفان اٹھ پڑا۔

"بیک کے بچے! میں تمہیں بھی وہی طرح فٹ کر دوں گا جیسے میں نے جیسے میں نے۔"

اس کے ساتھ ہی عدالت کا مقررہ وقت ختم ہو گیا۔

گزشتہ پیشی پر "ایزی لائف فریڈر" کے میری نے جس روپے کا مظاہرہ کیا تھا اس کو

حرفہ تشاشا

بچپن، جوانی اور بڑھاپا زندگی کے تین ایسے دور ہیں جن کا مزہ اور تقاضے جدا جدا ہیں۔ بچپن میں انسان بادشاہ ہوتا ہے، جوانی میں بے فکر اور کھانڈ را جب کہ بڑھاپے اترتے ہی اس کے انداز و اطوار بدل جاتے ہیں۔ یہ دعویٰ کرنا بہت مشکل ہے کہ ایک بچہ جوانی میں کیسا نکلے گا اور ایک جوان بڑھاپے کی عمر کو پہنچنے کے بعد کیا سے کیا ہو جائے گا۔ عام طور پر دیکھنے میں یہ آیا ہے کہ جن بچوں کا بچپن سخت قسم کی مگرانی میں گزرا ہو، جوانی میں اگر انکس آزادی اور خود مختاری میسر آ جائے تو وہ کھل کھینچتے ہیں لیکن جیسے ہی وہ عمر کی اس منزل کو چھوتے ہیں جہاں جوانی بڑی بے رخی سے رخصت ہو جاتی ہے تو اچانک ان کی جون بدل جاتی ہے۔ انہیں جوانوں والی وہ تمام حرکتیں گناہ صغیرہ و گناہ کبیرہ دکھائی دینے لگتی ہیں۔ جنہیں اپنی جوانی میں وہ "حق" سمجھتے تھے اس فطرت کے حامل بوڑھے والدین اپنی جوانی و لڑائی کے لئے کسی عذاب سے کم نہیں ہوتے۔ اس سے قطع نظر کہ وہ لمحہ کر رہے ہوتے ہیں یا درست، بہر حال ان کا طرز عمل یا اسی غیر حقیقت پسندانہ اذیت رساں اور مضحکہ خیز ہوتا ہے۔

گناہے تمہید کچھ طویل ہو گئی ہے۔ اب میں اصل واقعے کی طرف آتا ہوں۔ زیر نظر واقعے کا تعلق چونکہ ایک ایسے ہی کردار سے ہے اس لئے مجھے امید ہے، یہ طویل تمہید آپ کو گراں نہیں گزرے گی۔

جنوری کا مہینہ اپنی جوانی پر تھا۔ کراچی میں عموماً موسم سرما نہ تو کی حد تک اپنی جھلک دکھا کر غائب ہو جاتا ہے۔ اگر کسی ساں ہفتہ دن دن سے زیادہ سردی رہے تو اسے موسم کی جوانی سمجھ کر یہ تصور کر لیا جاتا ہے کہ بھئی اس ماں بڑی قیامت کی سردی پڑ رہی ہے۔ اس سال کا جنوری بھی کچھ ایسی ہی بہار دکھا رہا تھا۔ دسمبر کے وسط سے شروع ہونے والی سردی ابھی تک برقرار تھی۔

میں حسب معمول اپنے چیمبر میں بیٹھا تھا کہ میری سیکرٹری نے ایک جوڑے کی آمد کی

سمجھنے کے لئے کسی اینٹیل عقل اور تجربے کی ضرورت نہیں تھی۔ بچے اسے پولیس کے حوالے کرتے ہوئے حکم دیا کہ اس کیس کی دوبارہ تصحیح راج پر تفتیش کر کے یا چالان پیش کیا جائے۔

انگواڑی آفیسر ہر پیش پر عدالت کے کمرے میں موجود رہا تھا اور اس کیس کی پہلی بدلتی صورت حال اس سے پوشیدہ نہیں تھی۔ لہذا پولیس کھڑی میں سبیل "تفتیش" کا مقابلہ نہ کر سکا اور اقباب جرم کرتے ہی جی۔ اس نے اتر کر یہ کہ وہ کافی دنوں سے عاصم کا چا صاف کرنا چاہتا تھا اور اس کام کے لئے وہ کسی مناسب موقع کی تلاش میں تھا۔ قربانی کا کرا بنانے کے لئے اس کی نظرتیں افراد پر ٹکی ہوئی تھیں جی فریہ مرد، ارشد عثمانی اور ریاست مل۔ ارشد عثمانی بھی باقی دو کے مانند ہی بے وقوف تھا لیکن قرعہ ریاست مل کے نام نکل آیا۔ اس کے بعد جو کچھ ہو گا وہ روز روشن کی طرح عیاں ہے۔

سبیل کے قبال جرم نے میرے موکل کا معاملہ صاف کر دیا لہذا آئندہ پیشی پر عدالت نے اسے باعزت بری کر دیا۔

دوسروں کے لئے گڑھا کھودے والوں کو یہ بات ضرور ذہن میں رکھنی چاہئے کہ وہ اس گڑھے میں خود بھی گر سکتے ہیں۔ "سبیل نے ریاست مل کو جس پھندے میں جیلانے کی کوشش کی تھی بالآخر وہ پھندا اس کی اپنی گردن کا مقدر ٹھہرا۔



طلاح دی۔ موسم میں خلی جڑ جانے کے جب اس شام میرے دفتر میں خامی ویرانی تھی اور جس وقت سیکرٹری نے انزکام پر مجھے طلاح دی، میں دفتر بند کر کے گھر جانے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

”ٹھیک ہے، اس جوڑے کو میرے پاس بھیج دو۔“ میں نے سیکرٹری سے کہا اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

چند نیکٹ کے بعد دو افراد میرے چیمبر میں داخل ہوئے سیکرٹری نے جس انداز میں کسی جوڑے کا ذکر کیا تھا اس سے یہی تاثر ابھرتا تھا کہ وہ کوئی نوجوان جوڑا ہوگا۔ لیکن میرے ذہن سے یہ تاثر اس وقت زائل ہو گیا جب میں نے انہیں دیکھا۔ وہ جوڑا ایک مرد اور ایک عورت پر مشتمل تھا جو اپنی زندگی کے آخری دور سے گزر رہے تھے۔ مرد کی عمر پچیس سے کم نہیں تھی اور عورت بھی پچاس کے پینے میں نظر آتی تھی۔

میں نے پیشہ ورانہ مسکراہٹ سے ر کا استقبال کیا اور بیٹھے کے لئے اپنی میز کے سامنے بھیجی کرسیوں کی جانب اشارہ کر دیا۔ مرد نے آگے بڑھ کر مجھ سے مصافحہ لیا تاہم عورت نے ’السلام علیکم‘ پر اکتفا کیا اور اپنے ہم راہی کی تقلید میں ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ میں سوالیہ نظر سے انہیں دیکھنے لگا۔

مرد نے میرے چیمبر میں ایک حائر نہ لگا اور زانی پھر میری طرف دیکھتے ہوئے مستغفر ہوا۔ ”کیا مرزا احمد بیگ ایڈوکیٹ آپ ہی ہیں؟“

”جی ہاں۔“ میں نے اثبات میں گردن ہلاتی۔ ”آپ بالکل صحیح جگہ پر آئے ہیں۔“

”آپ کے بارے میں میرے جگھے کے ایک شخص نے بتایا تھا۔“ مرد نے کہا۔ ”شاید آپ کے ایگزیکٹو دفتر کا مسئلہ تھا۔“

میں نے اس بات پر چونک کر اس کی طرف دیکھ اور پوچھا۔ ”آپ کس جگھے سے تعلق رکھتے ہیں؟“

”کے اسی ایس سی۔“ اس نے جواب دیا۔

”اوہ!“ میں ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”آپ غالباً فاروقی کا ذکر کر رہے ہیں؟“

”جی ہاں۔“ وہ تائیدی انداز میں سر ہلانے لگا۔

فاروقی کے ذکر پر تین چار ماہ پہلے کا ایک واقعہ میرے ذہن میں تازہ ہو گیا۔ کراچی میں کم از کم گیارہ ماہ تک ایگزیکٹو دفتر کا استعمال ایک عام سی بات ہے۔ زیادہ سے زیادہ ایک

ماہ کے لئے یہ کنڈیشنر کو اس نے بھی چھٹی دے دی جاتی ہے کہ بے چارے موسم سرما کو خدایت محسوس نہ ہو۔ چند ماہ پہلے اچانک میرے دفتر کا ٹیکٹرک بل معمول سے پانچ گنا آ گیا۔ میں نے احتیاطی کلی کے میٹر کو چیک کیا تو پتہ چلا لگ بھگ ہزار پونٹ سے زیادہ ریڈنگ پر بلنگ کی گئی تھی۔ بل پر درج شدہ ریڈنگ، میٹر سے ہزار پونٹ کے کمی تھی۔ میں نے بل کی ادائیگی بجائے متعلقہ دفتر کے اگاتی ٹیمے میں یہ لمبی چوڑی درخواست دے دی۔ اس درخواست کے جواب میں متعلقہ جگھے کا ایف ایسپیکٹر معائنے کے لئے میرے دفتر پہنچا اور میٹر کو دھوکا بجا کر دیکھنے کے بعد اس نے یہ فتویٰ صادر کر دیا کہ میٹر ریڈر، ریڈنگ نوٹ کرنے میں ملوث نہیں کر سکتا۔ یقیناً آپ نے بعد میں کسی تکنیک سے میٹر کو الٹا گھما دیا ہے۔ ایگزیکٹو دفتر جانے والے ایسے جھکٹے استعمال کرتے رہتے ہیں۔“

فاروقی نامی اس اسپیکٹر کا فتویٰ سن کر مجھے غصہ آ گیا۔ اس نے جس ”تکنیک“ کا ذکر کیا تھا، بعض بجلی چور افراد واقعی اسے استعمال کرتے ہیں لیکن میں نے چونکہ کسی بولی حرکت نہیں کی تھی لہذا میں اس نیکٹر پر چڑھ دوڑا۔ اسے امید نہیں تھی کہ میری جانب سے ایسے چار حائد روپے کا سامنا کرنا پڑے گا۔ مذکورہ جگھے سے متعلق اسپیکشن کے عملے کے بعض افراد اس قسم کے جھٹی فتوے دینے کے لئے خاصے بدنام ہیں۔ اس حرکت کا مقصد صرف تناسل ہوتا ہے کہ صارف کو پریٹ کر کے پتی صیب گرم کر لی جائے۔ فاروقی کا شمار بھی ایسے ہی افراد میں ہوتا تھا مگر اس روز میں نے اس کی ساری توقعات پر پانی پھیر دیا۔ اسے تو کھری کھری سنا کر میں نے اپنے دفتر سے رو نہ کیا ہی تھا۔ اس نے ساتھ ہی میں نے جگھے کے ایک بڑے افسر سے جا کر بلا مشافہ ملاقات بھی کی۔ میں گزشتہ دو سال کے بلز کا ریکارڈ بھی احتیاطاً ساتھ لے گیا تھا۔ متعلقہ افسر نے بڑی توجہ سے میری بات سنی، میری بات کو اہمیت دی، اسپیکٹر فاروقی کو دیکھیں بلا کر ڈانٹ پلٹی اور قمارغ بل کو بلنگ ڈیپارٹمنٹ میں بھیج دیا، اس ذہانت کے ساتھ کہ میٹر ریڈنگ کے مطابق درست بل بنا کر دیا جائے۔

میرا یہ کام اتنی آسانی سے ہو جانے کی دو بڑی وجوہات ہیں۔ ایک تو میں براہ راست اس جگھے کے بڑے افسر سے جا کر ملتا تھا، دوسرے میں ایک ویل تھا۔ ان افراد کی پریٹنی کا آپ بہ خوبی اندازہ لگا سکتے ہیں جوں سہولیات سے محروم، جگھے کے دم و دم پر آئے دن دفتروں سے چکر کاٹتے رہتے ہیں۔ قصہ مختصر، فاروقی اگلے روز ہی میرے دفتر آیا اور اپنے روپے پر دی سزاوت بھی پیش کی۔ اس کے ساتھ ہی یہ آفر بھی کی کہ اگر مجھے کبھی اس جگھے سے کام پڑے تو میں بلا تکلف اسے زحمت دوں۔ میں نے اسے زحمت دینے کی ضرورت تو

محسوس نہیں کی البتہ وہ میرے پاس کلائٹ بیچنے کی مہربانی کرتا رہتا تھا۔ اس مسئلے کا تازہ ترین ثبوت میرے سامنے بیٹھا تھا۔

میں نے ارادہ خفاق اس شخص سے کہا۔ ”کیا آپ کے یہ روحی صاحب کو پھر میرے ایئر کنڈیشنر سے کوئی شکایت پیدا ہو گئی ہے جو انہوں نے اپنی جگہ آپ کو میرے پاس بھیجا ہے؟“

”نہیں وکیل صاحب! ایسی کوئی بات نہیں۔“ وہ جلدی سے بولا۔

عورت سب کٹ ہوئی۔ ”جیس تو اپنی مصیبت سمجھ کر آپ کے پاس لے آئی ہے۔“

”اوہ“ میں نے باری باری ان کے چہروں کی طرف دیکھا اور گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”آپ کو کیا مسئلہ درپیش ہے؟ اور اس مسئلے میں، میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“ پھر ایک لمحے کے توقف سے اضافہ کرتے ہوئے کہا۔ ”مسئلہ بیان کرے سے پہلے اپنا مختصر سا تعارف بھی کرادیں تو اچھا ہے۔“

مرد نے اپنی ساتھی عورت کی طرف سوالیہ نظر سے دیکھا اور میری فرمائش پوری کرتے ہوئے بولا۔ ”میرا نام ہدایت اللہ ہے وہ یہ میری بیوی فریڈا ہے۔“ اس نے اپنے پہلو میں بیٹھی ہوئی عورت کی جانب اشارہ کیا۔ ”ہم پاپوش گھر میں رہتے ہیں۔ اپنے کام کے بارے میں میں آپ کو بتا چکا ہوں لیکن“

وہ بڑے صحتی خیز انداز میں حمد و کھل چھوڑ کر خاموش ہوا تو میں پوچھے باندھ رہا۔

”لیکن کیا ہدایت اللہ صاحب؟“

”جس طرح ایک ہاتھ کی پانچوں انگلیاں برابریں ہوتیں بالکل اسی طرح کسی جھکے کے تمام اطراف ایک جیسے نہیں ہوتے۔“ وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”یہ ٹھیک ہے کہ فاروقی سے مجھے اپنے ریفرنس کے ساتھ آپ کے پاس بھیجا ہے مگر اللہ کا شکر ہے، میں نے اپنی اولاد کو ہمیشہ رزق حلال کھلانے کی کوشش کی ہے ہذا میں کسی بھی مجاہد پر کبھی نکی محسوس نہیں کرتا ہوں۔“

”دیش گنڈ“ ویری گنڈ“ میں نے سراپنے والے انداز میں کہا۔ ”اللہ آپ کو اس نیکی کا صد ضرور دے گا۔“ ایک لمحے کا توقف کرے میں نے کاغذ قلم سمجھالیا پھر ہدایت اللہ کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں، تو آپ کو کون سی مصیبت کھچ کر میرے پاس لے آئی ہے؟“

”ہم رضوان کی وجہ سے بہت پریشان ہیں۔“ فریڈا نے رنجی ہوئی آواز میں بتایا۔

”میں نے پوچھا۔“ یہ رضوان کون ہے اور اس نے آپ کو کیوں پریشان کر رکھا ہے؟“

ہدایت اللہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”رضوان ہمارے بڑے بیٹے کا نام ہے۔ اس نے جیس پریشان نہیں کر رکھا بلکہ ہم اس کی ود سے پچیس کے ہاتھوں پریشانی اٹھا رہے ہیں۔“

”اوہ“ تو سعادہ گھبراہٹ سے رف چپ پر قلم گھیننے کے بعد نگاہ اٹھا کر باری باری ان میاں بیوی کو دیکھا اور کہا۔ ”اگر میں سٹھی میں کر رہا تو پولیس نے آپ کے بیٹے رضوان کو گرفتار کر لیا ہے؟“

”آپ کا اندازہ بالکل درست ہے وکیل صاحب!“ ہدایت اللہ نے بھرائی ہوئی ”وازا“ میں کہا۔ ”رضوان اس وقت تھانے میں بند ہے۔“

”رضوان کو کس جرم میں گرفتار کیا گیا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس پر پچا کے قتل کا الزام مائد کیا گیا ہے۔“ ہدایت اللہ نے جواب دیا۔

”یعنی آپ کے چھوٹے بھائی کے قتل کا الزام؟“ میں نے تعجب خیز نظر سے دیکھا۔ ”جی ہاں، پولیس کا کہنا ہے رضوان نے اپنے بچہ حیات اللہ کو قتل کیا ہے۔“ اس نے بتایا۔

”یہ کب کی بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”میر مطلب ہے رضوان کی گرفتاری کب عمل میں آئی؟“

ہدایت اللہ نے بتایا۔ ”رضوان کو چار جنوری کی رات گیارہ بجے گھر سے گرفتار کیا گیا ہے۔“

”جیسی یہ چار روز پہلے کا واقعہ ہے۔“ میں نے ٹھیکل کینڈر پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے میرے پاس آنے میں غامضی دیر کر دی۔ اگر آپ کا بیٹا اس وقت تھانے میں بند ہے تو یقیناً وہ پولیس کینڈی میں عدالتی ریمانڈ پر ہو گا۔“

ہدایت اللہ نے اثبات میں گروں ہانکی اور بتایا۔ ”پولیس نے گرفتاری سے اگلے روز رضوان کو عدالت میں پیش کر کے سات دن کا ریمانڈ حاصل کر لیا ہے۔ واقعی میں نے آپ کے پاس پہنچنے میں کافی تاخیر کر دی ہے۔ بہر حال وکیل صاحب! ہم بڑی آس، بڑی امید لے کر یہاں آئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے!“ میں نے تسلی آمیز انداز میں کہا۔ ”میں آپ کی ہر ممکن قانونی مدد کرنے کی

کوشش کروں گا۔ آپ مجھے اس کیس کے بارے میں تفصیل سے بتائیں تاکہ معاملے کو سمجھنے میں مجھے آسانی ہو۔ اگر پولیس نے رصواں پر ہاتھ ڈالے ہیں تو اس کی کوئی قسوں وہ بھی ہو گی؟

”ذکیل صاحب! ماں کا دل بھی غلط نہیں ہو سکتا۔ فریدہ کو گھیر لیا تو میں مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے بولی۔ ”میرا دل گویا دے رہا ہے کہ رصواں قاتل نہیں ہے۔ میرے بیٹے کو کسی گہری سائش کے تحت اس معاملے میں حوث کیا گیا ہے۔“

”میں آپ کے جذبات کو محسوس کر سکتا ہوں خاتون!“ میں نے فریدہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”نیک عدالت دل کی گویا کو تسخیم نہیں کرتی۔ اس خاک حقیقت کو ہمیشہ ذہن میں رکھیں کہ عدالت میں اپنی بات کو سچا ثابت کرے کے لئے منطقی دلیل اور قسوں ثبوت مہیا کرنا پڑتے ہیں۔ عدالت دل کی نہیں، دماغ کی بات پر کان دھرتی ہے۔“ پھر میں نے ہدایت اللہ کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔

”آپ مجھے وہ تمام حقائق اور واقعات بتائیں جن کی روشنی میں آپ کے بیٹے کو قتل کے الزام میں گرفتار کیا گیا ہے؟“

”یہ خاصی طویل داستان ہے۔“ وہ ایک بوہل سانس خارج کرتے ہوئے دلا۔ ”پہلے نہیں، آپ بھی کیا سوچیں گے، میں ماضی کے کن قسوں کو لے کر بیٹھ گیا ہوں۔“

میں نے معتدل نغاذ میں کہا۔ ”آپ میری تقریر کریں۔ میں قسے اور کہانیاں سننے کے لئے ہی یہاں دفتر کھولے بیٹھا ہوں۔ ایک اچھے وکیل کی سب سے بڑی خوبی یہ ہوتی ہے کہ وہ اپنے کلائنٹ کو پوری توجہ دے سنے اور اس کی بات کو اہمیت دے کیونکہ اسے عدالت میں منصف کو بھی مدد ملے۔ رصواں کہانیاں سناتا ہوتی ہیں۔ اگر وہ سوکل اور کیس پر وقت اور توجہ صرف نہیں کرے گا تو منصف کو متاثر کرنے میں ناکام ہو جائے گا جس کا نتیجہ ”ہار“ کی صورت ہی میں برآمد ہوتا ہے اس لئے۔“

میں نے جملہ ادھر چھوڑ کر در توقف کیا پھر اپنی بات کو مکمل کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ اس کیس میں جیت آپ کے حصے میں آئے اور آپ کا بیٹا با عزت رہا ہو کر گھر پہنچ جائے تو مجھے پوری تفصیل سے آگاہ کر دیں، یہ سوچتے بغیر کہ کون کی بات اہم ہے اور کون سی غیر اہم۔ یہ فیصلہ آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔“

میرے تسلی دلا سے نے ان دونوں کے چہروں پر امید کی کرنیں جھلکا دی۔ وہ خامے مطمئن دکھائی دینے لگے۔ چند لمحات تک خاموش رہنے کے بعد ہدایت اللہ نے ہونا شروع

کیا۔ اس کے بیان کے دوران میں جا بجا فریدہ بھی لقمے دیتی رہی۔ لگ بھگ ایک گھنٹے تک وہ میرے پیچیر میں موجود رہے۔ میں نے پوری توجہ سے ان کی کہانی سنی اور جہاں ضروری سمجھا، سوالات بھی کئے۔ جب وہ میرے دفتر سے رخصت ہوئے تو ان کی پریشانی میں خاصی حد تک کمی واقع ہو چکی تھی۔

اس تمام تر گفتگو میں سے غیر ضروری باتوں کو حذف کر کے میں آپ کی خدمت میں خلاصہ پیش کرتا ہوں تاکہ آپ اس کیس کے پس منظر سے آگاہ ہو جائیں۔ اس طرح عدالتی کارروائی کے دوران میں آپ کا ذہن کسی قسم کی انہمن محسوس نہیں کرے گا۔ یہ بتا دینا بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ میں نے بعض نکات کو دانستہ چھپا دیا ہے تاکہ عدالتی کارروائی کے دوران میں مناسب موقع پر انہیں منکشف کیا جاسکے۔

آگے بڑھنے سے پہلے یہ یاد دل کہ جب ہدایت اللہ اور فریدہ میرے دفتر سے روانہ ہوئے تو یہ کیس میں اپنے ہاتھ میں لے چکا تھا۔ ہدایت اللہ نے اسی وقت میری مقررہ قسوں اور کارروائی میں اور آئندہ روز تھانے جا کر میں نے نکال دیا ہے پر مضم۔ حوان کے دستخط لے لئے۔ اس مختصری ملاقات میں بھی چند اہم باتیں میرے علم میں آئیں جن کا ذکر بعد میں ہوگا۔



اس افسوس ناک کہانی کا آغاز کئی سال پہلے سے ہوتا ہے۔ کفایت اللہ نامی ایک شخص پاپوش نگر میں رہا کرتا تھا۔ بد قسمتی سے اس کی شادی ایک غلط جگہ پر ہو گئی۔ غلط جگہ سے مراد یہ ہے کہ وہ جس عورت کو اپنی بیوی بنا کر گھربایا وہ بعد میں اچھے کردار کی ثابت نہ ہوئی۔ موجودہ کیس کا اس عورت سے براہ راست کوئی تعلق نہیں لہذا میں اس کے ذکر کی تفصیل میں نہیں جاؤں گا۔ قصہ مختصر، اس عورت سے کفایت اللہ کی دو اولاد فریدہ اور ایک اولاد فریدہ پیدا ہوئی۔ ہدایت اللہ اور حیات اللہ، مہناز سے بڑے تھے۔ پہلے نمبر پر ہدایت اللہ، دوسرے نمبر پر حیات اللہ اور تیسرے نمبر پر مہناز تھی۔

ان تینوں بچوں کی عمریں بالترتیب آٹھ، پانچ اور تین سال تھیں کہ کفایت اللہ کی بیوی اپنے بچوں کو چھوڑ کر منظر سے غائب ہو گئیں۔ کہاں؟ کیوں؟ کیسے؟ یہ سوالات بھی ہمارے گیس کا حصہ نہیں ہیں لہذا میں تیزی سے آگے بڑھتا ہوں۔

کوئی بھی انسان ہمیشہ زندہ رہنے کا پرمٹ جوا کر دنیا میں نہیں آتا۔ جو پیدا ہوتا ہے اسے ایک دور مرنے کا بھی ہے۔ بچوں کی ماں اپنے شوہر اور ادا کو بھول کر پہنچیں کہاں چلی

گئی تھی۔ کفایت اللہ نے کبھی اسے ڈھونڈنے کی کوشش کی اور نہ ہی وہ خود واپس آئی۔ کفایت اللہ نے ماں اور باپ دونوں کی حیثیت سے بچوں کی پرورش کی اور اپنی محنت سے انہیں لکھ پڑھا کر جوان کر دیا۔

اولاد و جوان ہو جائے تو والدین کو اس کی شادی کی فکر ہوتی ہے۔ کفایت اللہ بھی شاید اسی فرض کی ادائیگی کا ہتھکڑیا رہا تھا۔ اس سے ایک، دو سال کے وقفے سے تینوں بچوں کی شادیاں کر دیں۔ مہناز بیاہ کر نکھر چلی گئی۔ ہدایت اللہ اور حیات اللہ کراچی میں رہ گئے اور اس کے بعد کفایت اللہ عدم آباد کے محل پر روانہ ہو گیا۔ وہ بچوں کے بچوں کو دیکھتے بغیر اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔

ہدایت اللہ اور حیات اللہ، پاپوش نگر واسے پائی گھر میں رہ رہے تھے۔ کفایت اللہ نے جیسے وقتوں میں ہدایت اللہ کو پٹلی کے گھگھے میں ملازم کر دیا تھا لیکن بے پناہ اصرار کے باوجود بھی حیات اللہ نے باپ کی ایسی کوئی بات مان کر نہ دی۔ وہ چھوٹے موٹے کام کر کے روزی نہ رہا تھا۔ ملازمت کو وہ غلامی سمجھتا تھا اور اس کی پہلی اور آخری کوشش یہی تھی کہ وہ کسی طرح ملک سے باہر چلا جائے۔ اس زمانے میں امریکہ جانے کا بہت لوگوں کے دہنوں پر سوار نہیں ہوا تھا۔ بیرون ملک جا کر روزی نمائے والے زیادہ تر لوگ نڈل ایسٹ اور یورپ کا رخ کرتے تھے۔ حدود پریش لوگ سعودی عرب کو ترجیح دیتے۔ ہجر مند افراد کویت، عراق اور ایران وغیرہ جانا پسند کرتے اور تعلیم یافتہ لوگوں کی کوشش ہوتی کہ وہ ولایت (انگینڈ) جائیں۔ لیکن ہنس مودی رحمان کے برعکس حیات اللہ کی خواہش تھی کہ وہ کسی بھی طرح امریکہ چلا جائے۔

کفایت اللہ نے اپنی زندگی کے آخری ایام میں بیٹے سے کہا۔ ”تم ملازمت اور نوکری کے خلاف ہو۔ اسے غلامی گردانتے ہو۔ اس کے باوجود بھی اپنے ملک کو چھوڑ کر نہیں اور جانا چاہتے ہو۔ آخر کیوں؟ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ وہاں تمہیں اعلیٰ افسر بنا کر سرنگھوں پر بٹھایا جائے گا؟“

”میں اپنے ملک میں نوکری کے خلاف ہوں۔“ حیات اللہ نے رسالت سے کہا۔ ”یہاں ملازم کو سناں نہیں سمجھا جاتا۔ اس کے ساتھ جانوروں جیسا سلوک کیا جاتا ہے اور محنت کی اجرت صرف اتنی دی جاتی ہے کہ سناں کھائی کر زندہ رہ سکے اور آئندہ روز دوبارہ ملازمت پر جائے۔“

”تو کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ نڈل ایسٹ جا کر محنت کرنے والوں کو ڈھیروں روپے مل جاتے

ہیں؟“ باپ نے قدرے طنزیہ لہجے میں استفسار کیا۔ ”میں نے تو سن رکھا ہے کہ وہ لوگ پیسے کی جگہ خون نچوڑنے کے بعد ہی مزدوری دیتے ہیں۔ بلکہ یہ تو اس قدر متعصب قوم ہے کہ غیروں کو وہ لوگ اپنے پاؤں کا جوتا سمجھتے ہیں۔“

”اسی لئے تو میں امریکہ کی طرف جانا چاہتا ہوں۔“ حیات اللہ نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”وہاں انسان اور اس کے کام کی قدر ہے۔ ایک معمولی مزدور بھی عزت و آبرو سے اتنا کہ لیتا ہے کہ اس کی زندگی پیش و آرام سے گزر سکے۔“

والدین کسی بھی ملک اور کسی بھی دور کے ہوں، وہ بحث و مکر اور مستقبل سوار نے ملے مصوبوں کے سلسلے میں اپنی اولاد کا مقابلہ نہیں کر سکتے اور ایب کرنے کا اگر شوق بھی ہو تو بس ایک حد تک ہی جانا چاہئے ورنہ حد سے بڑھی ہوئی تفتی بھی تک سناج لے کر آتی ہے۔ کفایت اللہ اس تلخ حقیقت سے پر خوبی آگاہ تھا لہذا اس نے حیات اللہ کی امریکہ جانے کی کوششوں کے سلسلے میں زیادہ رکاوٹ کھڑی کرنے کی ضرورت محسوس نہ کی۔ وہ چار بار سمجھانے کے بعد حیات اللہ کو اس کے حال پر چھوڑ کر خاموشی اختیار کر لی۔ لیکن کئی سال بعد جب حیات اللہ ایک باپ کی حیثیت سے اپنی اولاد کے سامنے ایسی ہی صورت حال سے گزارا تو اس نے اپنے باپ کفایت اللہ کے برعکس فیصلہ کیا۔ وہ اپنی اولاد کی ضروریات اور تقاضوں کو نہ سمجھ سکا اور کسی ڈکٹیٹر کا کردار ادا کرتے ہوئے وہ تمام حدود کو پھلانگ گیا۔ اس کی اس عاقبت نااندیشانہ ”جھانگ“ نے جس عبرت ناک واقعے کو جنم دیا، اس وقت آپ اسی واقعے کی تفصیل ملاحظہ کر رہے ہیں۔

حیات اللہ کی خواہش تھی کہ وہ کسی بھی طرح امریکہ چلا جائے اور اس مقصد کے لئے وہ پوری سرگرمی سے ہاتھ پاؤں بھی مار رہا تھا۔ اس نئی فتن سے کسی بھی کام کے لئے تک و دو کر رہا ہو، اسے کامیابی ضرور حاصل ہو جاتی ہے۔ حیات اللہ کے بھی امریکہ جانے کی راہ نکل آئی۔ ان دنوں وہ بہت خوش تھا کفایت اللہ اپنے بیٹے کی خوشی کو خوب نہیں کرنا چاہتا تھا لہذا اس نے حیات اللہ کو راضی خوشی امریکہ روانہ کر دیا۔

حیات اللہ کو امریکہ گئے چند ماہ ہی ہوئے تھے کہ کفایت اللہ کا آخری وقت آن پہنچا۔ امریکہ جانے والوں کا ایسے مواقع پر دہسنا ناممکن حد تک مشکل ہوتا ہے۔ خاص طور پر وہ لوگ جو روزی (آمد و انکاش) دونوں یا دونوں میں سے کسی ایک کی تلاش میں نئے نئے وہاں پہنچے ہوں۔ حیات اللہ اپنے باپ کا آخری دیدار کر سکا اور اس کا باپ کفایت اللہ اپنے بیٹے کی روزی کی عمل نہ دیکھ سکا۔ دستور زمانہ یہی ہے۔

یہاں سے اس کہانی میں ایک نیا موڑ آتا ہے۔ حیات اللہ بڑی دل جمعی سے امریکہ کی سرزمین پر قسمت آزمائی کرتا رہا۔ محنت اور کوشش کرے والے کو اس کا صلہ ضرور ملتا ہے اور حیات اللہ بڑے جیسے زمانے میں امریکہ گیا تھا۔ اس دن وہاں ملازمت اور روزگار بڑی آسانی سے مل جاتا تھا اور پاکستانیوں خصوصاً مسلمان پاکستانیوں کو اس قدر حقیر اور قابلِ نظرین نظر سے نہیں دیکھا جاتا تھا جیسی وہاں بہت صورت حال آج کل ہے!

حیات اللہ نے نیکی چلائی، گیس انشٹن کی عمارت کی، گودام اور اسٹور میں کام کیا اور بالآخر ایک لاٹری میں وہ بہ عزت عہدے پر بیٹ ہو گیا۔ استحکام حاصل ہوتے ہی اس نے اپنی بیوی کو امریکہ بلانے کی کوشش شروع کر دی۔ اس زمانے میں اپنے شریک حیات کو وہاں بلانا آج کل کی طرح کارے اور دشمنی تھا۔ پھر لاٹری کا مالک، حیات اللہ سے خوش اور مطمئن تھا۔ اس سلسلے میں اس شخص سے بھی ہر ممکن تعاون کیا اور مسز حیات اللہ محترمہ، رخسانہ بیگم پاکستان سے امریکہ پہنچ گئیں۔ اس کے سفر اور دیگر ضروری کاغذات کے سلسلے میں ہدایت اللہ نے دوڑ دھوپ کی اور اپنی بھانج کو امریکہ روانہ کر دیا۔ رخسانہ ایک پردہ دار اور گھریلو عورت تھی اس نے جب امریکہ کے آزاد معاشرے کی جھلک دیکھی تو اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

ایک رات اس نے حیات اللہ سے پوچھا۔ "اب میں سمجھ گئی، آپ امریکہ آنے کے لئے اس قدر زور کیوں مار رہے تھے؟ آپ کی بے چینی کا سبب نکر آ رہا ہے۔"

رخسانہ کا اندر چھپ چھوڑ والا تھا اور حیات اللہ بہ خوبی سمجھ رہا تھا اس کا اشارہ کس جانب ہے۔ وہ اپنی بیوی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گھیر لیجے میں بولا۔

"تم میری بے چینی کو غلط جامہ پہنا رہی ہو!"

حیات اللہ کے انداز میں ایسی سنجیدگی اور قلعیت شامل تھی کہ رخسانہ گھبرا کر بولی۔ "میں تو فراق کر رہی تھی۔ آپ بڑی جلدی برامان کیجئے۔"

حیات اللہ نے بیوی کو پچا ہوتے دیکھا تو دھب گانٹنے کے لئے تھوڑی سی دور چلے پاری کر ڈالی۔ 'رخسانہ! اگر میں اس بچر کا ہوتا تو کوشش کر کے تمہیں ہرگز یہاں نہ بلاتا۔ بیوی تو ان معاہدات میں کسی کڑک تھانے دار سے کم نہیں ہوتی۔ تمہاری موجودگی میں، میں تمہارے بیان کردہ اشاراتی شوق کہاں پورے کر سکتا تھا اور پاکستان کی پابست یہاں امریکہ میں بیویوں کو کچھ زیادہ حقوق حاصل ہیں۔"

ایسی مذاق سے شروع ہونے والی بات صبح صبح صبح پر ختم ہو گئی۔

ایک حوالے سے حیات اللہ کو خوش قسمت کہا جاسکتا ہے۔ اس نے جس بھی کام میں ہاتھ دیا، کامیابی حاصل کر لی۔ اس پر اس کی بیوی بھی تہائی وفادار خدمت گزار اور گھریلو تھی۔ رخسانہ امریکہ پہنچی تو حیات اللہ سے محسوس کیا جیسے اس کی ذات کی تکمیل ہو گئی ہو۔ میاں بیوی ساتھ رہیں تو وقت آنے پر صاحبِ دلا بھی ہو جاتے ہیں۔ جب ہدایت اللہ کے یہاں پہلی بچی کی ولادت ہوئی تو خوش بختی نے ایک مرتبہ پھر اس کے دروازے پر دستک دی۔

وہ جس لاٹری میں مارم تھا اس کے مالک نے اپنے چلتے ہوئے کاروبار کو فروخت کر کے کسی اور انشٹن میں منتقل ہوئے کا فیصلہ کر لیا۔ حیات اللہ کے پاس بڑے سرمایہ تو نہیں تھا کہ وہ اس لاٹری کو خرید سکتا تاہم جب اس نے اپنے پاس سے کریڈٹ پر کاروبار خریدنے کی بات کی تو وہ سوچ میں پڑ گیا۔ دو چار روز کی سوچ پھر کے بعد وہ جس فیصلے پر پہنچا وہ بھی حیات اللہ کے لئے سوا منہ تھا۔ مالک نے اس کے سامنے ایک تجویز رکھی کہ وہ لاٹری کو لے لے کر اسے دے سکتا ہے۔

ان کے درمیان ایک کاروباری معاہدہ طے پایا اور لاٹری کا مالک کاروبار کو حیات اللہ کے حوالے کر کے دوسری انشٹن کو منتقل کیا۔ معاہدے کے مندرجات سے قلی طور پر کوئی آگاہ نہیں تھا۔ کچھ عرصے کے بعد حیات اللہ نے یہ تاثر دینا شروع کر دیا کہ اس نے اپنے مالک سے وہ لاٹری خرید لی تھی۔ قصہ مختصر، حیات اللہ اس لاٹری کو اپنے کاروباری طرح چلانے لگا۔ اس طرح وہ خاما آسودہ صاحب بھی ہو گیا۔

یلاک پیدا کس کے چند سال بعد جنید کی ولادت ہوئی۔ یہ دونوں بچے چونکہ امریکہ میں پیدا ہوئے تھے لہذا خود پہ خود وہاں کے شہری ہو گئے۔ حیات اللہ نے اپنے ذہن اور دولت کے گھونٹے دوڑا کر ایک قابل وکیل کی خدمات حاصل کیں اور کچھ عرصے کے بعد وہ پوری فیملی امریکی شہریت کی حامل ہو گئی۔

رخسانہ شروع شروع میں گھر سے باہر نکلتی تو اس کی زبان پر اکثر یہ جیسے جیسے دکھائی دیتے۔ استغفر اللہ، لا حول ولا قوۃ، وغیرہ وغیرہ۔ وہ سڑکوں پر آدیراں بڑے بڑے نیو اور ہاف نیو ہوڈنگز کو، نیچے کر آنکھیں بند کر بیٹھی لیکن رفتہ رفتہ یہ ساری 'شرم و حیا' جاتی رہی۔ جو شے ایک تو اتر کے ساتھ انسان کی زندگی میں شامل ہو کر اس کا معمول بن جائے وہ لاکالہ اس کا عادی بن جاتا جاتا ہے۔

رخسانہ بھی دھیرے دھیرے امریکی رنگ میں رنگتی چلی گئی اور اس 'رنگ ریزی' میں

حیات اللہ کا بھی غالب ہاتھ تھا۔ پہلے رخصت نہ کا حجاب غائب ہوا، پھر وہ پتہ بھی جاتا رہا۔ بچوں کے تھانے الگ تھے۔ وہ امریکی فضا میں سانس لے کر پروان چڑھ رہے تھے۔ انہیں ایک امریکی مہی کی ضرورت تھی۔ اس پر حیات اللہ بھی اصرار کرنے لگا کہ وہ مشرقی لباس کو خیر باد کہہ کر جھڑ اور نی شرت میں آجائے۔

رخصتہ نے شوہر کے معاملے کے سامنے کمزور رہا احتجاج لیا تو وہ بولا۔ "ہیکم! اس بات کو دہن میں بٹھو سو کہ اب ہم امریکی ہیں۔ ہمیں حزیہ ترقی کرنے کے لئے اس گھر کو پوری طرح اختیار کر لینا چاہیے۔"

"حزیہ ترقی؟" رخصتہ نے حیرت سے حیات اللہ کو دیکھا۔ "میرے خیال میں ادارے پاس خدا کا دیوا ہوا سب کچھ تو ہے۔"

"نسان کے پاس جو کچھ موجود ہوتا ہے وہ اس سے زیادہ ہی تنہا کرتا ہے۔" حیات اللہ خواب ناک لہجے میں بولا۔ "میں نے اور آگے جانے کا منصوبہ بنا رکھا ہے۔"

"میرے خیال میں اگر انسان کی جائز ضروریات پر آسانی پوری ہو رہی ہوں تو اسے خدا کا شکر ادا کرنا چاہئے۔" رخصتہ نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ "ضرورت سے زیادہ کی خواہشیں ہوس کے ذمے میں آتی ہیں۔"

"چہ نہیں، تمہارے ی دینی نوی خیالات کب تبدیل ہوں گے۔" حیات اللہ نے جج کر کہا۔

رخصتہ نے حیرت اور استعجاب سے اپنے شوہر کو دیکھنے لگی۔ وہ شوہر جو چند سال پہلے تک بالکل سبائیس تھا جیسا اب ہو گیا تھا۔ غزری کا کاروبار ہاتھ میں آئے کے بعد ہاتھ خاصا فراخ ہو گیا تھا۔ ضرورت کی تقریباً ہر شے تو پیسے ہی گھر میں موجود تھی، اب ان اشیاء کا معیار بلند ہو گیا۔ اس کے ہاتھ ہی انہوں سے رہائش کے لئے بھی قدرے صاف اور میٹھے حاشے کا انتخاب کر لیا تھا۔ گاڑی بھی سبتا قیمتی ان کے پاس آگئی۔ یہ تمام تر ترقی تو رخصتہ کو بھی اچھی لگتی تھی لیکن سانس اور سوشل میل جور کے حوالے سے حیات اللہ اس پر جس باتوں کے لئے رور دیتا وہ سے میسوب کی حد تک ناپسندیدہ لگتی تھیں۔ اگر حیات اللہ ایسا ہی لے لے میں اس پر سب کچھ نافذ کر دیتا تو یمن ممکن تھا اس کی ذات ٹوٹ بھوٹ کا شکار ہو جاتی۔ یہ "ترقی" چنگر رفتہ رفتہ اور غیر محسوس انداز میں ہو رہی تھی اس لئے بھی رخصتہ زیادہ دباؤ کی شکار نہ ہوئی۔ مگر اب یہ جبر اور نی شرت کا مطالبہ۔

"پتہ شوہر کی چڑچڑاہٹ کے جواب میں رخصتہ نے کہا۔ "آپ میرے جن خیالات کو

دینی نوی اور فرسودہ سمجھ رہے ہیں وہ آپ ہی کے سکھائے ہوئے ہیں لیکن میں محسوس کر رہی ہوں۔ پچھلے کچھ عرصے سے آپ مشرقی روایات کو بکسر فراموشی کے پورے امریکی بن گئے ہیں۔"

"میں تو امریکی بن گیا ہوں۔" حیات اللہ فخریہ لہجے میں بولا۔ "اسی لئے تو چاہتا ہوں تم بھی امریکی بن جاؤ۔"

"آپ مجھے مجبور کر کے پہننے، لڑھکنے میں تو شاید امریکی بتالیں لیکن میری سوچ، میرے خیالات تبدیل نہیں ہوں گے۔" رخصتہ نے کہا۔ "میں اندر سے یہ مشرقی عورت ہی رہوں گی۔"

"میں نے ترقی کے لئے جو منصوبہ بندی کی ہے اس کے لئے ضروری ہے کہ تم دل و جان سے میرا ساتھ دو۔" حیات اللہ نے حتی لہجے میں کہا۔

"یہ آپ ہمار ترقی کے کس منصوبے کا ذکر کر رہے ہیں؟" رخصتہ نے سوالیہ نظر سے اپنے اٹھارہ ماڈرن شوہر کی طرف دیکھا۔ "آخر آپ کے ذہن میں سنا کیا گیا ہے؟"

"میں شہر میں ایک ریسٹورنٹ چلا رہا ہوں۔"

"ریسٹورنٹ؟" رخصتہ کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ "اور اس لاغری کا کیا ہو گا؟"

"لاغری کو فروخت کر دیں گے۔" حیات اللہ نے دونوں بچے میں کہا۔

رخصتہ بولی۔ "اس لاغری پر آپ نے باقاعدہ یہ کام سیکھا تھا اس لئے مسٹر ڈک کے جانے کے بعد آپ کو کوئی پریشانی نہیں ہوئی۔ ہوئی لائن ایک بالکل مختلف کام ہے جس کا آپ کو کوئی تجربہ نہیں۔" یہ دانش مندی کا قدم نہیں اٹھا رہا۔

"میں نے آج تک کوئی ہوئی نہیں چلائی لیکن بہت زیادہ ہونٹنگ ضرور کی ہے اور اس فیڈ کے متعلق میں نے تمام ضروری معلومات حاصل کر لی ہیں اس لئے میں نہیں سمجھتا کہ مجھے کسی قسم کی دشواری کا سامنا کرنا پڑے۔" وہ ایک لمحے کے لئے حریف ہوا پھر اضافہ کرتے ہوئے بولا۔ "تو ایسے بھی اس کام میں تم سب لوگ میرا ہاتھ بٹاؤ گے اس لئے کام وہ بھی آسان ہو جائے گا۔"

"کیا؟" رخصتہ اچھل پڑی۔ "کیا میں ہوئی چلاؤں گی؟"

"اس میں حرج ہی کیا ہے؟" وہ سمجھانے والے انداز میں بولا۔ "تم نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے کہ امریکہ میں ہر شخص کام کرتا ہے۔ اسی لئے تو کہتا ہوں تم ماڈرن اور

”سوشل“ ہو جاؤ۔ اللہ سے دونوں بچے بھی سکول سے فارغ ہونے کے بعد ملا جلا کر رہیں گے۔“

اس نئے ورخانے کے ذمہ دار چار پر حصہ ہکا بکا اپنے شوہر کا منہ دیکھتی رہ گئی۔ حیات اللہ نے اپنے منصوبے کی تصدیق کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ہم نے رہائش تبدیل کی ہے، آگے چل کر بچوں کے سکول بھی بدل جائیں گے۔ میرا انصافیت بھی اپنے طبقے میں ہو گا۔ تمہیں بچوں کے سکول بھی جانا ہو گا اور میرے ساتھ سوسائٹی کے اونچے طبقے میں بھی سو کرنا ہو گا۔ اب یہ تو ہو نہیں سکتا کہ میں بیوی سے اور بچے می سے محروم ہو جاؤں۔ اور یہ بھی ممکن نہیں کہ ہم تمہیں اپنے ساتھ رکھ کر کسی محل میں رکھ لی محسوس کریں۔ اس سے تمہیں خود میں تبدیلی لانا ہوگی۔ تم میرا مطلب سمجھ رہی ہو؟“

حیات اللہ نے سوالیہ بیسے پر اپنی ہات لٹل کر کے رخسانہ کو ایک کڑی آزمائش میں ڈال دیا تھا۔ وہ کرپاکستان میں ہوئی تو شاید اپنے مسئلے کا کوئی حل نکال ہی لیتی لیکن امریکہ میں وہ اپنے شوہر کی ہات دہنے اور اس کا ساتھ دینے کے لیے مجبور تھی۔ وہ بچوں کے تیار اور تیزی سے بدلتے ہوئے مزاج کو بھی دیکھ رہی تھی اگر حیات اللہ کا صرف پاکستانوں سے ملنا جانا ہوتا تو معاملہ ہاتھ سے نہیں لگتا۔ اس نے پتہ نہیں کس طرح ہاتھ پاؤں پھیلا کر چند امریکی ٹیمپیر سے بھی مراسم پیدا کر لئے تھے اور وہ لوگ بھی ان کے گھر آتے جاتے تھے۔ یہی دتیرہ بچوں کا بھی تھا، ان کے دوستوں کی بھی گھر میں آمد و شد رہتی تھی۔ ان تمام تر حادثات کے پیش نظر رخسانہ نے اپنے حیاتات و نظریات کی قربانی دے کر شوہر کی ترقی کا ساتھ دینے کا فیصلہ کر لیا۔

رینٹرنٹ کھل گیا۔ حیات اللہ کے سوشل تعلقات اور وسیع ہو گئے۔ رخسانہ جھڑ اور فی شرٹ میں آگئی۔ پہلے یہ جینز جامی وز اور فی شرٹ بھی ڈھکی ڈھالی ہوتی تھی۔ رفتہ رفتہ آؤٹ فٹ میں تبدیلی آنے لگی۔ رخسانہ مناسب جسم کی مالک ایک خوبصورت عورت تھی۔ اسل ٹائٹ جینز اور ہاف فی شرٹ اس کے بدن پر کئی تو رینٹرنٹ میں اس کی موجودگی نے گاؤں کی آمد میں خوشگوار اضافہ کر دیا۔ حیات اللہ کی ترقی کو پر لگ گئے۔

انسان پر اس کا حول بری طرح اثر انداز ہوتا ہے۔ رخسانہ کی سوچ، انداز اور طرز زندگی بھی خالص امریکی ہو گیا۔ اب وہ بڑی آزادی کے ساتھ امریکی معاشرے میں حرکت کرتے ہوئے بالکل امریکی لب و لہجہ میں بات کرتی۔ جتنے دن دن میں ایک مرتبہ دسکو جانا بھی اسے معیوب نہیں لگتا تھا۔ یہ الگ بات کہ وہ ایسی جگہوں پر حیات اللہ کے ساتھ

جاتی تھی۔ سب سے دلچسپ بات یہ تھی کہ اب حیات اللہ نے خود کو ”ہائٹ“ اور رخسانہ کو ”رکسونا“ سمجھنا شروع کر دیا تھا۔ وہ انھوں کا سردار نہیں جانتا تھا اس نے اپنی ٹیلی کو جس روش پر ڈالا ہے وہ اس سے بڑی بڑی تباہی اور بربادی ڈالے گی۔

جس رفتار سے مسز ہائٹ اور سر رکسونا کی معاشی اور معاشرتی ترقی جاری تھی اس سے کہیں زیادہ تیزی سے بچے جوان ہو رہے تھے۔ حیات اللہ نے اپنی تفریح اور پیش کے لئے جس قسم کی زندگی بنائی تھی جب وہی اور اس سے کہیں آگے بڑھ کر بچوں سے کتاب لیا تو یہی مرتبہ حیات اللہ کو احساس ہوا کہ اس نے امریکی معاشرت اختیار کر کے بہت بڑی ردعمل کی سنگین ترین غلطی کی ہے۔ لیکن اب وقت وہاں آں پہنچا تھا جس کے بارے میں کہا جاتا ہے۔ اب بچھٹائے لیا ہوتا جب بچیاں چنگ ٹیکس کھیت

گا بے گا بے، بیلا آپے بوائے فرینڈز اور جنید اپنی گرس فرینڈز کو گھر میں بھی، نے لگے تو ”رکسونا“ کا تھا ٹھکانا۔ تمام تر آزادی کی روش پر قدم رکھنے کے باوجود بھی رخسانہ کو بچوں کا یہ طرز عمل انتہائی ناگوار گرا۔ اس نے تنہائی میں ”مسز ہائٹ“ سے اس سنگین مسئلے پر بات کی تو وہ سوچ میں پڑ گیا۔

اگر وہ واقعی اندر باہر سے امریکی معاشرت اپنا چکا ہوتا تو اسے بیوی کے متعدد سوالات کے جواب میں بھی کندھے پر بٹکاتے ہوئے صرف یہ کہنا چاہئے تھا۔ ”اٹس نارل۔“

مگر وہ یہ مختصر سا جملہ۔ دل سکا۔ اس کے ہونٹوں میں اتنی جرات پیدا نہ ہوئی کہ وہ ’’فقط‘‘ ادا کر کے ہر گھرو پریشانی سے آزاد ہو جاتا۔ وہ اپنے لئے جس چیز کو ’’نارل‘‘ سمجھتا تھا۔ اپنی کولاد خصوصاً جینی کے لئے اسے نارل کہتے ہوئے جاس حاتی تھی۔ یہ ایک المیہ ہے کہ دوسروں کی معاشرت کو اپنا لے والے بالآخر ایک روز اسی قسم کے عذاب میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

حیات اللہ اور رخسانہ کا عذاب ہر گزرتے دن کے ساتھ بڑھتا چلا گیا۔ اس دوران میں وقت بڑی تیزی سے آگے بڑھتا رہا۔ جب یہ سب کچھ دیکھ کر رخسانہ کے کس میں نہ رہا تو اس نے شوہر سے کہا۔ ”حیات! کچھ سوچو۔“ گئے کیا ہو گا؟

ان کی رہنمائی ترقی نے ایک شر یہ بھی دیا کہ رخسانہ شوہر کے معاملے میں ”آپ“ سے ”تم“ پر آگئی تھی۔ اس نے بچوں کے معاملے میں جس جانب اشارہ کیا، حیات اللہ اس پر روز و شب سوچتا تھا لیکن کوئی پائیدار حل سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ اس نے اپنے پاؤں پر جو کلباڑی ماری تھی، اس کی تکلیف کا اندازہ اب ہو رہا تھا۔

میں کی ہوا کھانا پڑتی ہے!

رخسانہ اور حیات اللہ نے اپنی اولاد کو جو راہ دکھائی تھی، اب اس راہ پر بکھرے ہوئے جارہی نظر آ رہے تھے اور کچھ زیادہ ہی نظر آ رہے تھے۔ جب وہ دونوں زندگی کے اس دور میں اس راہ پر گامزن تھے تو یہ خار کھیں دکھائی ہیں دیتے تھے اولاد کا معاملہ شرعی و لدین سے لے کر کچھ زیادہ ہی غمین ہوتا ہے۔ وہ جوانی میں پہلے لئے جس راتوں رات میں آرام کو چار اور سو مند بکھر رہے ہوتے ہیں، ان کے بڑھاپے میں جب جوں جوں وہی پیش و آرام اور راتوں کو حاصل کرنا چاہتی ہے تو ان کی آنکھ میں کلکے لگتے ہیں۔ انہیں فوراً صبح نظر آنے لگتا ہے۔ اگر رات کو اور دیانت دہی سے اس معاملے کا چارہ دیا جائے تو یہ حقیقت نکل کر سامنے آئے گی کہ دراصل ہم اور وہی زندگی گزار رہے ہیں اور اس منافقانہ رویے کو مصلحت کا نام دے کر خود کو تسلیم دے رہے ہیں!

جنید کے جواب نے رخسانہ کی ایسی کمر توڑ دی کہ وہ بیٹا سے بات کرنے کی ہمت نہ کر سکی۔ اس نے حیات اللہ کو اس تشویش ناک صورت حال سے آگاہ کر دیا۔ حیات اللہ نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”تھیک ہے، میں بیٹا سے بات کر کے دیکھتا ہوں۔“

پھر ایک مناسب موقع دیکھ کر حیات اللہ نے بیٹی سے بات کی۔ یہ انداز نبیانی دوستانہ تھا۔ وہ ایک باپ ہوئے کے ناطے توقع کر رہا تھا کہ بیٹا اس کی بات کو نہ صرف سنجیدگی سے سنے گی بلکہ اسے اہمیت بھی دے گی لیکن امریکی بیٹی کے پاکستانی باپ کو بیٹی کے جواب سے بہت مایوس کیا۔

”ڈیڈ اپ جانتے ہو، میں آرٹ اینڈ ڈیزائننگ کے شعبے میں کام کر رہی ہوں۔ مجھے بہت آگے جانا ہے۔ میری منوں تو ہاں وہ میں میرا نظارہ کر رہی ہے۔ اگر میں سے شادی کا روگ پال لیا تو کہیں کی کہیں رہوں گی۔“

حیات اللہ نے بیٹی کو سر پر سمجھانے کی کوشش نہیں کی اسے ڈرتا کہ کہیں اسے بیٹا کی زبان سے کوئی ایسا دیا جواب سننے کو نہ مل جائے جو اس کی برداشت سے باہر ہو۔ ایک آروانی پسند، آزاد ملک کی عوام اپنی رائے کے اظہار میں مکمل طور پر آزاد ہوتی ہے اور امریکہ کو دیکھ کر سب سے بڑا الجھن دار ملک ہے!

موجودہ صورت حال نے رخسانہ اور حیات اللہ کو بڑی سنجیدگی سے دوا کے معاملے پر غور و فکر کرنے کے لئے مجبور کر دیا۔ کئی مہینوں کی سوچ و پکار کے بعد ایک رات حیات اللہ

اس نے تمبیہ بچے میں رخسانہ سے کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا، کیا کروں امریکہ میں رہتے ہوئے ان پر حتیٰ بھی تو نہیں کی جاسکتی۔ عادی کوئی ایسی ویسی حرکت لانا ہمیں قانون کی گرفت میں لے آئے گی۔“

”ان کی شادیوں کو روکتے ہیں۔“ رخسانہ سے مشورہ دیا۔

”یہ اس مسئلے کا حل نہیں۔“ وہ پُر غور انداز میں بولا۔ ”اول تو وہ اس کام کے لئے آسانی سے تیار نہیں ہوں گے۔ دوسرے پانچوں میں اگر ایسا ہو بھی گیا تو اسی معاشرے میں رہتے ہوئے ان کی عادات و اطوار میں کوئی فرق نہیں آئے گا۔ میں یہ سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھتا ہوں گا۔“

”میں کوشش کر کے دیکھتی ہوں حیات اللہ! وہ ہر عزم لہجے میں بولی۔

حیات اللہ نے بے پروائی سے کہہ دیا اچھا دیکھو۔

رخسانہ نے اپنے تئیں کوشش کی مگر بری طرح ناکام رہی۔ دونوں بچوں نے شادی کے مہینہ دغیرہ میں پڑنے سے صاف انکار کر دیا۔ وہ بیوی کی تعلیم مکمل کر چکے تھے اور مزید سیکھنے دیکھ رہے تھے۔ دونوں نے اپنی زندگی کے لئے نئے نئے شعبے کا انتخاب کیا تھا۔ جلا آرٹ اینڈ ڈیزائننگ کی فیلڈ میں قسمت آزمائی کرنا چاہتی تھی اور جنید نے فیشن ڈیزائننگ کی لائن چکری تھی۔ بیٹی ”ممی“ کے استغفار پر جنید نے براہ منہ ہاتھ دے دیے۔

”ممی یہ شادی دہی کیا ہوتی ہے۔ میں تو اس بندھن کو ترقی کی راہ میں بہت بڑی رکاوٹ سمجھتا ہوں۔ پیڑا مجھے تو صاف ہی نہیں۔“

رخسانہ سے طعینہ بچے میں کہا۔ ”تم جس بندھن کو فضول سمجھتے ہو، اس کی حقیقت سن لو۔ اگر میں تمہارے باپ سے شادی نہ کرتی تو آج تمہارا کہیں نام و نشان نظر نہ آتا۔ پھر میں دیکھتی، تم کس طرح ترقی کی باتیں کرتے ہو۔“

”ممی! آپ سراسر غلطی پر ہیں۔“ جنید نے تنبیہی انداز میں انگلی دکھاتے ہوئے کہا۔ ”اولاد پیدا کرنے کے لئے شادی ضروری نہیں ہے۔ آپ لوگوں نے کسی مجبوری کے تحت شادی کی ہوگی!“

رخسانہ بیٹے کے اس جواب پر غور سے کاپ کر رہ گئی۔ وہ پاکستان میں ہوتی تو جنید کا منہ توڑ کر رکھ دیتی۔ اسے دودھ نہ پینے کی دھمکی دیتی۔ اریں عداوت اور جو کوئی بھی جنید کے ان الفاظ کے بارے میں سنتا، اسے عامتہ ضرور کرتا۔ لیکن انہوں نے وہ لوگ اس وقت پاکستان میں نہیں بلکہ امریکہ میں تھے جہاں و مدین اگر اپنی اولاد کو جھانپتے بھی رسید کر دیں تو انہیں

نے اپنی بیوی کو یہ فیصلہ سنا دیا۔

”میں اور بے غیرتی برداشت نہیں کر سکتا۔“

اس کا سیدھا سیدھا اشارہ اولاد کی تکثیف (Activities) کی جانب تھا۔ رخسانہ کو یہ سمجھنے میں کوئی دشواری نہ ہوئی کہ بیلا اور جنید کی وجہ سے حیات اللہ چاک بے حد پریشان رہنے لگا تھا۔ تشویش تو رخسانہ کو بھی بہت تھی مگر وہ زندگی کے ہر معاملے میں اعتدال پسندی کا مظاہرہ کرنے کی قائل تھی۔ جب کہ اس کے برعکس حیات اللہ خاصا اشتیاق پسند واقع ہوا تھا۔ رخسانہ نے شوہر کی بات کے مفہوم کو بہت دور تک محسوس کرتے ہوئے اس سے پوچھ لیا۔

”پھر تم نے کیا سوچا ہے؟“

”میں سے جو کچھ سوچا ہے اسے عملی جامہ پہنانے کے لئے مجھے تمہارے تعاون کی ضرورت ہے۔“

”میں بھی تو سنوں آخر تم نے ایسا کیا سوچا یا ہے؟“ وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”رخسانہ! یقین کرو، ہمارے مسائل کا واحد حل یہی ہے۔“ وہ بڑی مازداری سے بولا۔

”کچھ بتاؤ گے بھی یا یونہی پہیلیاں بچھواتے رہو گے؟“

”ہم واپس پاکستان چلتے ہیں۔“ حیات اللہ نے دھماکا کیا۔

”کیا؟“ رخسانہ ہکا بکا سے دیکھتی چلی گئی۔

حیات اللہ نے کہا۔ ”ہمیں اپنے بچوں کے مستقبل کو بتاؤ ہونے سے بچے کے لئے یہ قربانی تو بڑی ہی پڑے گی۔“

وہ چیخ کر بولی۔ ”کسی تم اپنا مستقبل بنانے کے لئے پاکستان سے امریکہ آئے تھے، اب بچوں کا مستقبل بنانے کے لئے امریکہ سے پاکستان جانے کی بات کر رہے ہو۔ میں تو تمہاری خاطر یہ قربانی دینے کو تیار ہوں لیکن تم نے بچوں کے بارے میں ایسا کیسے سوچ لیا؟ مجھے یقین ہے کہ وہ اور جنید اس فیصلے کو بھی نہیں مانیں گے۔ وہ اتنا بڑا ہنگامہ مچائیں گے کہ ایک قماش بن کر رہ جائے گا، ہم نہیں زبردستی بچے ساتھ نہیں لے جائیں گے۔ اگر انہوں نے ہمارے ساتھ جاسے کی بجائے ہمیں امریکہ میں رہنے کو ترجیح دی اور یقیناً وہ اب ہی کریں گے، تو یہاں کی حکومت بھی اور قانون بھی ان کا ساتھ دے گا۔ ہم اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔“

حیات اللہ نے گھبراہٹ میں کہا۔ ”ہم صرف اور صرف جنید اور بیلا کی خاطر امریکہ سے

پاکستان جانے کی بات کر رہے ہیں۔ اگر وہی۔۔۔ سے تو پھر یہ ساری کوشش فضول ہے۔“

”تم ان کے عزائم سے ابھی طرح آگاہ ہو۔“ رخسانہ نے بھمن زود انداز میں کہا۔

”بتاؤ، وہ کیوں اور کیسے ہمارے ساتھ جانے کے لئے تیار ہوں گے؟“

”اگر انسان چالاکی، عقل مندی اور حکمت عملی سے کام لے تو ناممکن کو ممکن بنا سکتا ہے۔“ حیات اللہ اپنے اصل منصوبے سے ہٹ کر گاہ کرتے ہوئے بولا۔

”تم بتا لیا چاہے ہو؟“ رخسانہ کی الجھن میں اضافہ ہو گیا۔

وہ بولا۔ ”میں نے تعویذی دیر پہلے تمہارے تعاون کی بات کی تھی۔ اگر تم نہایت ہی

مازاداری سے میرا ساتھ دو تو ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔“

”تمہارے ذہن میں کیا پلنگ رہا ہے؟“ وہ ہمدردی سے پوچھتی۔

حیات اللہ نے کہا۔ ”ہمارے بچے امریکی زندگی میں پوری طرح ڈھلنے کے باوجود بھی

ایک طرح سے ابھی تک پاکستانی ہی ہیں۔ ہم ان کی اسی کمزوری سے فائدہ اٹھائیں گے۔“

”اور وہ کمزوری کیا ہے؟“ رخسانہ نے گہری الجھی سے پوچھ لیا۔

”امریکی بچے بالغ ہوتے ہی رزق روزگار کے نئے ہاتھ پاؤں مارنا شروع کر دیتے

ہیں۔“ حیات اللہ تفصیل بیان کرتے ہوئے بولا۔ ”ان کی پہلی کوشش یہی ہوتی ہے کہ وہ کسی

بھی طرح والدین کے دباؤ سے نکل جائیں تاکہ وہ بعد میں دن پر ایسے فیصلے سنا نہ کر سکیں

جو ان کے لئے قابل قبول نہ ہوں۔ وہ اپنی مرضی کا مالک بننے کے لئے کئی کی طرف

دھمک دیتے ہیں تاکہ فاضلی اسٹرونگ ہو کر وہ حالات کا مقابلہ کر سکیں۔ لیکن ہمارے دونوں

بچے ابھی تک ہم پر بھروسہ کرتے بیٹھے ہیں۔“

وہ دیکھ لیتے کے لئے سانس لینے کی خاطر متوقف ہو پھر سلسلہ کام کو جاری رکھتے

ہوئے بولا۔ ”ہماری فیملی کے مالی معاملات پوری طرح میرے ہاتھ میں ہیں۔ ہمیں اپنی

بھوٹی چھوٹی ضروریات کے لئے مجھ سے کہنا پڑتا ہے۔ وہ فی الحال بذات خود کچھ بھی نہیں

کرتے۔ اگر ان کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہم کوئی قدم اٹھائیں تو وہ کچھ نہیں کر

سکیں گے۔“

”میں تمہاری بات سے اتفاق نہیں کرتی حیات۔“ رخسانہ نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”اگر جنید اور بیلا کو یہ پتہ چلتا ہے کہ ہم امریکہ سے پاکستان شفٹ ہو رہے ہیں اور جیسا کہ

نظر رہا ہے، وہ پاکستان کی بجائے امریکہ ہی میں رہنے کو ترجیح دیں گے تو اس صورت میں

وہ ہمارے ساتھ جاسے سے صاف انکار بھی کر سکتے ہیں۔ ان کے لئے یہاں روزگار تلاش

کرنا کوئی مشکل کام تو نہیں۔ اگر تم پاکستان سے مرید نہ کر یہاں سیکل ہو سکتے ہو تو اس کے لئے تو یہ سینگ نہایت ہی آسان ہے۔

”تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ حیات اللہ نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”میں نے جس حکمت عملی اور چالاکي کا ذکر کیا ہے اگر اس سے کام لیا جائے تو بگڑی بن سکتی ہے۔ اس تم میرے ساتھ دینے پر تیار ہو جاؤ، پھر دیکھتی جاؤ، کیا ہوتا ہے۔“

”تم اپنے منصوبے کو ایک ہی بار مجھ پر واضح کر دیتے؟“ رخسانہ نے بیزاری سے کہا۔ ”خواہ مخواہ میرا ذہن الجھا رہے ہو؟“

”ٹھیک ہے۔“ بتاتا ہوں۔“ حیات نے بڑی دھمکی سے کہا پھر اپنے منصوبے کی تفصیل بیان کرتے ہوئے بولا۔ ”میں نہایت ہی رازداری اور خاموشی کے ساتھ اپنے برسرِ کوفہ ملت کر دیتا ہوں۔ بچوں کو اس معاملے کی خبر نہیں ہونے دیں گے۔ ان پر بھی ظہر کیا جائے گا کہ ہم اپنے طریقوں اور رشتے داروں سے منے کے لئے پاکستان جا رہے ہیں اور مہینے دو مہینے کے بعد واپس آ جائیں گے۔ میرا خیال ہے، اس صورت میں وہ میرے اور تمہارے ساتھ پاکستان جانے سے انکار نہیں کریں گے۔“

”ٹھیک ہے، وہ ۱۹۷۲ء کے ساتھ امریکہ سے پاکستان پہنچ جاتے ہیں۔“ رخسانہ نے ایک نکتہ اٹھایا۔ ”لیکن ہم تو مستقل پاکستان میں قیام کا ارادہ ہاتھ کو یہاں سے شغف ہو رہے ہیں۔ جب یہ حقیقت بظاہر اور حقیقت پر کھلے گی تو وہ ایک ہنگامہ بھاری ہو جائے گی۔ جاننے والے کتنی بڑی قیامت برپا ہو جائے گی؟“

”کچھ بھی نہیں ہو گا رخسانہ!“ حیات کی نگاہوں میں عیاری چمکنے لگی۔ ”وہ پاکستان ہے، امریکہ نہیں۔ وہاں اولاد سے زیادہ والدین کی سی جاتی ہے اور تم کے بغیر کوئی کام نہیں ہوتا۔ یہ دونوں مادی معاملات میں ہمارے محتاج ہیں۔ پھر میں وہاں پہنچنے ہی اتنی سہولت سے مل سکتی ہوں کہ شادی کا چکر چاروں گاہکوں کی بری طرح پھس کر رہ جائیں گے۔ اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

رخسانہ نے طعنے پر سچے میں بولی۔ ”تم کافی عرصے سے اللہ کو بھولے بیٹھے تھے میں محسوس کر رہی ہوں، پچھلے کچھ عرصے سے تم اللہ کو بھول کر رہ گئے ہو۔“

وہ تنبیہ کی بولا۔ ”میں اس حقیقت کو مان گیا کہ مصیبت سے وقت میں اللہ یہ وہاں آتا ہے۔ آج کل میں کچھ مذہبی سا ہوتا جا رہا ہوں۔ پتہ نہیں میرے اندر یہ تبدیلی کیسے آ رہی ہے۔“

رخسانہ نے چوٹ کی۔ ”لگتا ہے، تو سوچو چہ پورے ہوئے والے ہیں۔“ وہ بیوی کی بات سن کر ان کی طرف سے ہنس بولا۔ ”کیا تم اس منصوبے میں میرا ساتھ دینے کو تیار ہو؟“

رخسانہ نے اپنے تھکاوٹ کا اسے پورا یقین دہایا۔ ایک نئے جہان کا روبرو فروخت کر کے ایک ملک سے دوسرے ملک منتقل ہونا اس کام بھی نہیں ہوتا جتنا حیات اللہ نے سمجھ لیا تھا۔ پھر اسے یہ کام ایسی رازداری سے انجام دینا تھا کہ جنید اور بیٹا کو کالوں کا خبر نہ ہو۔ چنانچہ اس مرحلہ وار عمل میں لگ بھگ ایک سال کا عرصہ لگ گیا۔

رخسانہ کو اس بات کا اطمینان تھا کہ وہ بڑی آسانی سے پاکستان میں سیکل ہو جائیں گے۔ وہ مٹنی بیوی رقم سے کر جا رہے تھے اس سے وہ کوئی بھی کاروبار کر سکتے تھے۔ اس کا مستقبل محفوظ تھا اور بچوں کی بے روزگاری کا مسئلہ بھی حل ہوتا نظر رہا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی وہ حیات اللہ کی طرف سے فکر مند رہنے لگی تھی۔ کہاں تو وہ مذہب سے دور آ رہی تھی کی زندگی گزار رہا تھا اور ارادہ کا معاملہ سامنے آتے ہی وہ مذہب کی طرف جھٹک چلا جا رہا تھا۔ مذہب کی طرف مائل ہونا کوئی بری بات نہیں لیکن حیات اللہ نے اس بڑی پر چڑھتے ہی اپنے رویے میں ایسا کچھ بہت زیادہ تبدیلی کر لی تھی۔ وہ ٹھٹھے بیٹھے رخسانہ کو چھوٹی چھوٹی باتوں پر ٹوٹنے لگتا۔ وہ رفتہ رفتہ اپنی پسندی کی طرف جا رہا تھا۔ بچوں کے معاملے میں وہ کمزور احتیاط تھا کیونکہ انہیں تو مٹنی میں لانا تھا

حیات اللہ لگ بھگ پچیس سال امریکہ میں گزارے کے بعد اپنی مٹنی کو لے کر مستقل طور پر پاکستان آ گیا۔ جنید اور بیٹا بھی سمجھ رہے تھے ۱۹۷۲ء چند دن یہاں گزار کر واپس امریکہ چلے جائیں گے۔ یہ پہلی مرتبہ پاکستان آئے تھے وہ اس ٹرپ کو ایک ایڈوانچر سمجھتے ہوئے بھی انہوں نے پاکستان آئے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ لیکن چند دنوں کے بعد جب حیات اللہ نے ہمارے ہاتھ میں ہوا میں رہائش کے لئے ایک عالی شان بنگلہ خرید لیا تو بچوں نے والدین کی سازش کو محسوس کر لیا اس سے پہلے وہ بوگس ہتھ اللہ کے پاس پاپوش مگر دالے گھر میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ حیات اللہ نے اپنے بڑے بھائی مدایت اللہ کو ساری صورت حال سے آگاہ کر دیا تھا اور مدایت اللہ اس بات پر بے حد خوش تھا کہ پچیس سال بعد ہی سبکی، چلو بھائی واپس تو آیا۔ اس سے بھی بڑی خوشی کی بات یہ تھی کہ حیات اللہ نے یہ خواہش ظاہر کی تھی کہ وہ مدایت اللہ کے بڑے بیٹے رضوان کو اپنی فرزندگی میں لینا چاہتا ہے۔ یہ ساری پلاننگ بڑا اور جنید کو ملکا میں لئے بھیر کر چلا رہی تھی جنید کے لئے حیات اللہ نے سوچا تھا

کہ رضوان کی مجلس میں فرحانہ کا رشتہ مانگ لے۔ ہدایت اللہ کے لئے یہ بڑے اعزاز اور شکر کی بات تھی کہ بیٹھے بٹھائے اس کی اولاد کے اچھے رشتے آگئے تھے۔ لیکن جب جنید اور بیجا صورت حاس سے آگاہ ہوئے تو انہوں نے صاف انکار کر دیا۔

وہ تو اسی بات پر دامین سے سخت ناراض تھے کہ انہوں نے پاکستان میں مستقل رہائش اختیار کرنے کا فیصلہ کیوں کر کیا تھا۔ یہ کہ وہ اب شادی کے بندھن میں باندھ کر ہمیں کامی نہیں چھوڑنا چاہتے تھے۔ رضوان معمولی شکل و صورت کا، بالک ایک سا نوا لڑکا تھا۔ بیجا کام کرنے کے بعد وہ ایک پرائیویٹ فرم میں اکاؤنٹنٹ بھرتی ہو گیا تھا۔ بیلا کو جب یہ معلوم ہوا کہ اس کے دامین رضوان سے س کی شادی کی بات کر رہے ہیں تو اس نے بڑے دو ٹوک الفاظ میں رضوان کو مسترد کر دیا۔ رضوان کے برعکس اس کی مجلس میں فرحانہ اجنبی ملحقہ شعار اور گوری جٹی، خوب صورت لڑکی تھی۔ اس سے ایف۔ اے کر لیا تھا اور بی۔ اے کی تیاری کر رہی تھی۔ لیکن ان تمام تر خوبیوں کے باوجود بھی جنید نے اسے رجمت کر دیا۔

اس صورت حاس نے حیات اللہ درخسانہ نوپریشن کر دیا۔ بیلا اور جنید صرف شادی ہی سے انکاری نہیں تھے بلکہ انہیں اس بات پر بھی خصرہ تھا کہ انہیں ایک دھوکے کے تحت پاکستان منتقل کر دیا گیا تھا۔

حیات اللہ نے جی چالاکی سے ان کے پاسپورٹس اور دیگر ضروری کاغذات عاب کر اپنے اور رقم وغیرہ بھی ان کے ہاتھ نہ لگنے دی کہ کہیں وہ چپ چاپتے ہی چر سے امریکہ نہ اڑ جائیں۔

پاکستان آتے ہی حیات اللہ کی دوستی نظم الدین نامی ایک شخص سے ہو گئی۔ نظم الدین بھی تاجر تھ تاہم تباہی میں رہتا تھا اور نہایت ہی انتہا پسند مذہبی آدمی تھا۔ نظم الدین کی صحبت میں حیات اللہ پر وہ رنگ چڑھا کہ اسے اپنے ماحول میں ہونے والی ہر بات گمراہی دکھائی دینے لگی۔ اسلام اعتدال پسندی اور رواداری کا مذہب ہے، جو انسان کو عبادات کے ساتھ ساتھ اعلیٰ اخلاق اور عبادت رومی کا درس دیتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی یہ مذہب انتہا پسندی، ظلم اور شرک کی مذمت بھی کرتا ہے۔ پس بعض لوگ خود کو اجتہادی مذہبی ظاہر کرتے ہوئے انتہا پسندی کی اس حد کو چھو لیتے ہیں کہ ان سے راستہ افراد امت میں جٹا ہو جاتے ہیں۔ حیات اللہ کی ایسی جڑیں بدلی کہ وہ کچھ سے کچھ ہو گیا۔ اس کی سخت گیرئی، امریکہ ٹیٹ پیچیں اور بیوی کو کچھ زیادہ ہی محسوس ہونے لگی۔

نظم الدین کی صحبت کے بعد حیات اللہ جس قسم کی نام نہاد مذہبی زندگی گزار رہا تھا، وہ

اللہ اور اللہ کے رسول ﷺ کے احکام میں روشنی میں کسی بھی طور پر درست اور نارمل زندگی نہیں تھی۔ اس سے اپنی بیوی اور بچوں کو ایک تماشہ بنانے کے لیے اتنی جتنی کرنا شروع کر دی کہ گھر میں ایک سرد جنگ کا آغاز ہو گیا۔ رخسانہ اگر کسی نامحرم سے بات کر سکتی تو اس کی شامت آ جاتی۔ اسے برقع پہن کر گھر سے نکلنے کا علم تھا۔ جنید اور بیلا پر کی جانے والی سختیاں اس سے بھی زیادہ مشکل بن گئیں۔ یہ وہی حیات اللہ تھا جس نے اپنی ترقی کی خاطر ایک پردہ دار بیوی و تمام بچوں سے نکال کر چست میز اور ہاف ٹی شرٹ کی راہ دکھائی تھی۔ رخسانہ اس کی خوشی کی خاطر ڈسکو بھی جاسے لگی تھی اور اب وہی حیات اللہ اپنی کاپی پلٹ کے بعد گھر کے عین افراد کے لئے ایک مسئلہ بن گیا تھا۔

فطرت کا یہ اصول ہے کہ جب کسی بھی شے میں سختی اور زیادتی حد سے زیادہ بڑھ جائے تو وہاں بے حدت ضرور جنم لیتی ہے۔ اسی اصول کے تحت رخسانہ، بیلا اور جنید میں ایسا ہو گیا۔ اس محاذ پر حیات اللہ بالکل اکیلا رہ گیا۔ حیات اللہ کی تمام تر سختی کے باوجود بھی جب رخسانہ نے اولاد کا ساتھ دینے کا فیصلہ کر لیا تو صورت حال میں تبدیلی آئے گی۔ کسی بھی گھر میں عورت کی بڑی اہمیت ہوتی ہے۔ اس گھر کی عورت رخسانہ نے دلوں بچوں کو اپنی مجلس میں کر لیا وہ تینوں حیات اللہ کے خلاف ہو گئے۔ جنید اور بیلا نے رخسانہ کے ساتھ اس لئے بھی الحاق کر لیا کہ حیات اللہ نے ان کا دل توڑ دیا تھا۔ وہ دونوں اپنے والدین کی دھوکا دہی پر برہم تو تھے ہی لیکن حیات اللہ نے اس سے بھی بڑھ کر ایک کام دکھایا۔

بیلا نے رضوان اور جنید سے فرحانہ کو بڑے واضح الفاظ میں مسترد کر دیا تھا۔ یہ بات حیات اللہ کے دل میں چبھ کر رہ گئی۔ کچھ عرصے بعد جب جنید اور بیلا نے مختلف کوششیں کر کے یہ دیکھ لیا کہ اب انہیں بادل ناخستہ پاکستان ہی میں رہنا ہے تو انہوں نے یہاں رہتے ہوئے اپنے لئے ایک من پسند راولٹھانے کی کوشش کی۔ اس بحث میں انہیں کی ضرورت نہیں کہ انہوں نے امریکہ جانے کی کوشش کو موقوف کیوں کر دیا۔

جنید امریکہ میں فیش ایر انٹنگ کے شعبے میں کام کر چکا تھا۔ گھر کے ماحول سے فرار حاصل کرنے کے لئے اس نے کلائس میں واقع فیش ایر انٹنگ کا ایلیہ درہ جو ان کر لیا۔ اس ادارے میں کام کرنے والے لاکھوں لاکھوں میں اکثریت برگر کی تھی اس لئے جنید کا وہاں دل لگ گیا۔ پھر یہ دل لگ جانا دل لگی تک پہنچ گیا۔ اور اسے کی ایک لاکھ روپیہ سے اس کی اتنی گہری دوستی ہو گئی کہ انہوں نے شادی کر کے کامیاب کر لیا۔ بات رخسانہ کے توسط سے حیات اللہ تک پہنچی تو اس نے ایک معمولی سی بات کو لٹو بٹا کر ہنگامہ مٹا کر دیا۔

گیا۔

ایک دلچسپ بات یہ ہے کہ حیات اللہ اس دنوں محرم اور نامحرم کے چکر میں کچھ زیادہ ہی پڑا ہوا تھا کیس اس کے ساتھ ہی وہ رسوم کی پیٹھ بھی ٹھونکتا رہتا تھا کہ وہ اس کے گھر اکثر آتا جاتا رہے۔ نہ صرف آتا جاتا رہا بلکہ کسی طرح بیلا کو اپنی طرف مائل کرنے کی کوشش بھی کرے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اس نے مذہب غیبیہ کیا ہو بلکہ دنیا دکھاوے کے لئے مذہب کا لبادہ اوڑھ لیا ہو۔ یہ سراسر منافقت اور دہریہ کاری تھی۔ حالانکہ اگر دیانت داری سے دیکھا جاتا تو رضوان بھی بیلا کے لئے ایک نامحرم ہی تھا اور رضوان کا بید کو رام کرنے کے لئے حیات اللہ کا اکہنا بھی کوئی جائز عمل نہیں تھا۔ لیکن ہوتا یہ ہے کہ کسی بھی شے کے نام نہاد قہمیں افراد کو اپنی آنکھ کا شہیر دکھائی نہیں دیتا مگر دوسرے کی آنکھ میں پڑا ہوا آٹکا بڑی وضاحت سے نظر آنے لگتا ہے!

بیلا نے اسٹوڈیو جانا چھوڑا تو اسٹوڈیو کے مالک فیضان نے گھر کے چکر کا نئے شروع کر دیئے۔ جس کی آمد و رفت بھی موقوف نہیں ہوئی تھی اور رضوان بھی اپنے چچا کی "فرمائش" پر ادھر کا پھیرا لگا دیتا تھا۔ رخسہ کو رضوان ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا۔ جب بھی حسن یا فیضان گھر میں موجود ہوتے تو وہ رضوان کو گیت پڑی سے شہد دیتی تھی تاہم حسن اور فیضان کی آمد و رفت حیات اللہ کی غیر موجودگی میں ہوتی تھی۔ حیات اللہ کا زیادہ وقت اپنے دوست نعم الدین کے ساتھ گزرتا تھا۔ پتہ نہیں حسن اور فیضان حیات اللہ کے معمول سے واقف ہو گئے تھے یا رعنا انہیں اس مسئلے میں مطلع کر دیتی تھی۔ بہر حال، نامحرموں کی یہ آمد حیات اللہ سے چھپی ہوئی تھی۔

یہ سلسلہ کچھ عرصہ تک یہ خیر و خوبی چلتا رہا پھر پتہ چلا کہ ہدایت اللہ کے بڑے بیٹے رضوان نے اپنے امریکہ پلٹ پیارے چچا حیات اللہ کو قتل کر دیا ہے!

ریمائڈ کی مدت پوری ہونے کے بعد پولیس نے عدالت میں چالان پیش کر دیا۔ جیسے اس دوران میں بھگ دوڑ کے لئے بہت کم وقت مل سکا تھا لیکن پھر بھی میں نے حسن، فیضان، روبی، بیلا اور جنید کے بارے میں ابھی خاصی معلومات حاصل کر لی تھیں۔ ابھی تک براہ راست ان میں سے کسی سے میری ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ بہر حال، میں اپنے مطلب کی باتوں تک رسائی حاصل کر چکا تھا۔ اگر کوئی وکیل ہاتھ پر ہاتھ رکھے اپنے دفتر میں بیٹھا رہے یا پھر عدالت میں جج کے سامنے پڑا ہوا انداز میں بیٹھا چلا تا رہے تو اس کی کامیابی

روبی ایک بہت بڑے باپ کی بیٹی تھی۔ اس کا تعلق ایک بینکر فیملی سے تھا۔ باپ کے علاوہ روبی کے دونوں بڑے بھائی اور بہن بھی مختلف بینکوں میں اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے۔ جب یہ بات حیات اللہ کو پتہ چلی تو اس نے یہ کہہ کر اس رشتے سے صاف انکار کر دیا۔ "لڑکی کی پرورش در حق حرام سے ہوئی ہے لہذا میں ایسی لڑکی کو اپنے گھر کی بہو نہیں بنا سکتا۔"

حیات اللہ کے مطابق بینک کی نوکری کرنے والوں کی آمدنی سراسر حرام کی ہوتی ہے۔ کیونکہ بینک کا ہر کاروبار سود پر مبنی ہے۔ اس قسم کے خطرناک خیالات نعم الدین سے اس کے ذہن میں بھرے تھے۔ بہر حال اس بات سے قطع نظر کہ بینک کی ملازمت سے حاصل کیا جانے والا روپیہ کس درجہ سے میں آتا ہے، سوچنے اور غور کرنے والی بات یہ تھی کہ اس میں روپیہ ہے چاروی کا کیا قصور تھا؟

اس قسم کی بہت دھرمی حیات اللہ سے بیلا کے معاملے میں بھی دکھائی۔ اس نے بھی خود کو نفسیاتی مریض ہونے سے بچانے کے لئے ایک کمرشل اسٹوڈیو جانا شروع کر دیا تھا۔ "نرملہ ایم" نامی یہ اسٹوڈیو مل پارک کے نزدیک ملی کی سی ایچ ایس میں واقع تھا اور وہاں ملٹی میڈیا مارکیٹنگ کا ہر کام ہوتا تھا۔ بیلا نے امریکہ میں آرٹ اینڈ ڈائریکشن کے شعبے میں بہت کچھ سیکھ رکھا تھا۔ وہ چارون می میں اسٹوڈیو کے مالک فیضان کو یہ محسوس ہو گیا کہ بیلا اس اسٹوڈیو کے لئے بہت مفید ثابت ہو سکتی ہے۔ اس نے بیلا کو بھاری معاوضے پر یہاں رکھ لیا۔

چند روز بعد بیلا کی ایک مائل جواد حسن سے انٹرو اسٹینڈنگ ہو گئی۔ جواد حسن جو کمرشل کی دنیا میں محض حسن کے نام سے جانا جاتا تھا، ایک وجہ، پڑھا لکھا اور سنبھلا لڑکا تھا۔ وہ بھی بیلا پر بری طرح فریفت ہو گیا۔ بیلا کا خُص و رعنا کی کسی تعریف کے محتاج نہیں تھے اور نہ ہی انہیں کسی تعریف کی ضرورت تھی۔ بہت جلد ہی وہ ایک دوسرے کے قریب آ گئے اتنے قریب کہ حسن نے حیات اللہ کی غیر موجودگی میں بیلا کے گھر میں بھی آنا شروع کر دیا۔ اس سلسلے میں بیلا اپنی ماں کی مدد اور تادیب حاصل تھی۔ رخسہ۔ اپنے شہر کے خاندانہ رویوں سے شک آ کر پوری طرح اولاد کی حمایتی ہو گئی تھی۔

کسی طرح حیات اللہ کو حسن کے معاملے کی خبر ہو گئی اور اس نے ایک مرتبہ پھر گھر کے اندر طوفان کھڑا کر دیا اور طوفان کا جو تہجد نکل سکتا ہے اس کی تفصیلی بیان کرنا ضروری نہیں۔ آپ بھی اسی معشرے کے فرد ہیں، یہ آسانی سمجھ سکتے ہیں۔ بیلا کا اسٹوڈیو جانا بند کر دیا

میں ہدایت اللہ کو رحمت کر کے اپنی گازی کی جانب بڑھ گیا۔

اس شام وہ دھڑے کے مہلق میرے دفتر آیا اور میں نے اس کے دسے ایک ضروری کام لگا دیا۔ میں نے الحال اس کی تفصیل آپ کو نہیں بتاؤں گا۔ عداوتی کارروائی کے دوران میں یہ اہم باتیں مختلف موقع پر منکشف ہوئی رہیں گی۔

آئندہ پیشی سے پہلے پہلے ہدایت اللہ سے میری مطلوبہ معلومات مجھے فراہم کریں۔ ایک دلچسپ بات یہ سامنے آئی کہ قحط کے روز شام پانچ بجے سے لے کر رات نو بجے تک مختلف اوقات میں حس، فیضان اور رضوان حیات اللہ کے گھر گئے تھے اور رضوان کی گرفتاری دشمن کی نشان دہی پر عمل میں آئی تھی۔

آئندہ پیشی سے پہلے چونکہ مجھے بھی دوز و صوب کے سنے کافی وقت مل گیا تھا لہذا اس کیس سے متعلق تمام اہم افراد کے بارے میں، میں نے بھی اچھی خاصی مصدقات حاصل کر لی تھیں۔ میں نے یہ کیس لڑنے کے لئے ایسی مضبوط بنیاد کا سامان جمع کر لیا تھا جس کے اوپر میں اپنی کامیابی کی بلند ترین حد تک بے خوف و خطر کھڑا کر سکتا تھا۔



عدالت کی باقاعدہ کارروائی کا آغاز ہوا۔

جج نے فرد جرم پڑھ کر سنائی اور حزم رضوں سے صحت جرم سے انکار کر دیا۔

اس کے بعد استغاثہ کے گواہوں کا سلسلہ شروع ہوا۔ ایک بات کی وضاحت کر دوں کہ کسی کیس کا چاروں عدالت میں پیش ہونے سے لے کر باقاعدہ کارروائی تک کارروائی عرصہ عدالت کی ابتدائی کارروائی کہلاتا ہے جو نہایت بڑا اور تنگ ہوتا ہے۔ اس لئے میں نے بھی اس کارروائی کی تفصیل بیان کرنے کی کوشش نہیں کی۔ یہ تفصیل قارئین کے لئے ناقابل برداشت حد تک ناموزن ثابت ہو سکتی ہے۔ قانون کی فائنل، صابٹ کی درخواستوں کارروائیوں سے بھر جاتی ہیں۔ گواہوں کے بیانات، حلف نامے، مشیر نامے اور سچے کیا کیا کچھ۔ میں آپ کے دوسرے خیال کرتے ہوئے آگے بڑھ جاتا ہوں لہذا اس مرتبہ بھی یہی کر رہا ہوں۔ اب آپ استغاثہ کے گواہوں پر جرح کا احوال ملاحظہ فرمائیں۔

استغاثہ کی جانب سے کم و بیش آٹھ گواہوں کی فہرست پیش کی گئی۔ لیکن میں قیمتی صفحات کا خیال کرتے ہوئے اہم گواہوں کے بیانات اور ان پر ہونے والی جرح کا احوال ہی تحریر کروں گا۔ میں نے اپنی جرح کا رول یہ لیا رکھا ہے کہ ممکن ہے، مجھ سے پہلے آپ اصل قائل تک پہنچ جائیں !

کے امکانات اسے روشن نہیں ہوتے جتنا کہ وہ وکیل کامیاب ہوتا ہے جو ہاتھ آتے ہی کیس کے سلسلے میں دہن کے ساتھ ساتھ اپنے ہاتھ پاؤں کو بھی رحمت دیتا ہے۔ اس حوالے سے میں نے ہمیشہ مستعدی کا مظاہرہ کیا تھا۔

پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق حیات اللہ کی موت چار جنوری کی رات نو اور دس بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی۔ وہ اپنے بندہ روم میں مردہ پیا گیا تھا۔ قائل نے اس کے پلٹے پر نگہ رکھ کر فائرنگ کی تھی تاکہ کوئی چلنے کی آواز دور تک نہ جا سکے۔ رپورٹ کے مطابق آنر ٹریل یعنی رپورٹ سے کل چار گویوں چاہی گئی تھیں جو نتیجے کو پھانڈتے ہوئے حیات اللہ کے سینے میں بچت ہو گئی تھیں۔ انہی میں سے دو گویوں حیات اللہ کے دل میں اتریں اور انہوں نے اس کا کام تمام کر دیا۔ پوئیس آٹھ ٹریل برآمد نہیں کر سکی تھی۔ تاہم اسی رات لگ بھگ ساڑھے گیارہ بجے انہوں نے میرے منوکل اور اس کیس کے حزم رضوان کو اس کے گھر واقع پاپوش گھر سے گرفتار کر لیا۔

میں نے اس روز عدالت میں اپنے منوکل کی ضمانت کروانے کی پوری کوشش کی لیکن مجھے اس کوشش میں کامیابی نہ ہو سکی۔ ٹریل کے حزم کی ضمانت بڑی مشکل سے ہوتی ہے۔ پھر پولیس کی طرف سے میرے منوکل کے خلاف جو چالیں پیش کیا گیا وہ بڑا بھرپور تھا لہذا جج نے دس روز بعد کی تاریخ دے کر عدالت درخواست کر دی۔

ہم عدالت سے واپس آئے تو میرے منوکل کے باپ ہدایت اللہ نے امید بھری نظر سے مجھے دیکھا اور کہا۔ ”بیک صاحب! کیا آپ کو یقین ہے کہ میرا بیٹا اس مصیبت سے نکل آئے گا؟“

میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور تسلی بخش لہجے میں کہا۔ ”آپ کا بیٹا بے گناہ ہے۔ اس بات کا میں نے غریبی اندازہ لگا لیا ہے۔ لیکن جب تک اس کی بے گناہی کو عدالت کے رویہ ثابت نہ کر دیا جائے، وہ آزاد نہیں ہو گا۔ مجھے امید ہے، میں یہ مشکل کام کر گزروں گا۔ مگر اس سلسلے میں مجھے آپ کے تعاون کی ضرورت پیش آئے گی۔“

”خدا آپ کی زبان مبارک کرے وکیل صاحب۔“ وہ میری تسلی اور یقین دہانی کے جواب میں بولا۔ پھر کہا۔ ”میں آپ سے ہر قسم کے تعاون کے لئے تیار ہوں۔ آپ حکم کریں۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے آپ کے حقوق بھائی حیات اللہ اور اس کے افراد خانہ کے بارے میں خاص قسم کی مصدقات درکار ہیں۔ آپ ایسا کریں، شام کے وقت میرے دفتر آجائیں۔“ ”تمک ہے جناب! میں حاضر ہو جاؤں گا۔“ وہ تعاون آمیز لہجے میں بولا۔

سب سے پہلے مقتول حیات اللہ کی نگلی میں رہنے والا ایک شخص صابر حسین گواہی کے لئے گواہوں والے کتھرے (ڈنس باکس) میں آکر کھڑا ہوا۔ صابر حسین کی عمر کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔ اس کا شمار ان افراد میں ہوتا تھا جو عمر کے چور ہوتے ہیں اور صورت شکل دیکھ کر ان کے بارے میں رائے قائم کرنا عموماً غلط ثابت ہو جاتا ہے۔ بہر حال وہ شخص تیس اور چالیس کے درمیان کہیں اسٹیڈ کرتا تھا۔

صابر حسین بے بیج ہوئے کا حلف تھا اور نہایت ہی مختصر الفاظ میں اپنا بیان ریکارڈ کروا دیا۔ اس کے بعد وکیل استغاثہ جرح کے لئے گواہوں والے کتھرے کے پاس چلا گیا۔ اس نے گواہ سے سوال کرتے ہوئے کہا۔

”مسٹر صابر! کیا آپ اس شخص کو جانتے ہیں؟“ اس کا اشارہ میرے موکل کی جانب تھا۔

گواہ نے اکیڈڈ ہاس میں ٹرے رضوان کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جی ہاں، بڑی اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”کیا ملام اکثر مقتول کے گھر آتا رہتا تھا؟“ وکیل استغاثہ نے پوچھا۔

گواہے اثبات میں جواب دیا۔

”کیا یہ وقوعے کی رات بھی مقتول کے گھر آیا تھا؟“ وکیل استغاثہ نے تیز جھجھ میں متفہر کیا۔

”جی ہاں، آیا تھا۔“ گواہ نے تصدیقی جھجھ میں کہا۔

”مسٹر صابر! ذرا سوچ کر بتائیں۔“ وکیل استغاثہ نے جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”آپ نے ملک ملک کہنے کے حزم کو مقتول کے بیٹھے میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا تھا؟“

گواہ نے جواب دیا۔ ”یہ ایک حقائق ہے کہ میں نے وقوعے کے روز حزم کو مقتول کے بیٹھے میں داخل ہوتے ہوئے نہیں دیکھا۔ وہاں سے رخصت ہوتے وقت میں نے اسے دیکھا تھا۔“

”صابر حسین! تم نے معرہ عدالت کے روبرو یہاں دیا ہے کہ حزم اکثر مقتول کے گھر آتا رہتا تھا۔ وکیل عدالتی نے ایک حائل زاویے سے سوال کیا۔ ”وقوعے کے روز تم نے اسے وہاں سے رخصت ہوتے ہوئے دیکھا۔ کیا وقوعے کی رات تم نے اس کے انداز میں کوئی خاص بات نوٹ کی؟“

”وہ بڑی افراتفری میں مقتول کے بیٹھے سے برآمد ہوا تھا۔“ گواہ نے کسی رٹوٹیلے کی طرح جواب دیا۔ ”اندازاً یہی تھا جیسے وہ بیٹھے میں مقب لگا کر وہاں سے فرار ہو رہا ہو۔“

”وہ بیٹھے سے نکلا۔ اس کا انداز ٹھہراہٹ اور خرافتاری سے بھرپور تھا۔“ وکیل استغاثہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔ ”بیٹھے کے دہرے کے بعد اس نے کیا کیا؟“

گواہ نے ایک لمحہ غور کرنے کے بعد جواب دیا۔ ”وہ جس تیزی سے بیٹھے سے نکلا تھا، اسی تیزی سے اپنی نیلی موٹر سائیکل پر سوار ہو کر وہاں سے اڑب چھو ہو گیا۔“

”صابر حسین! کیا تم حزم کی نیلی موٹر سائیکل کا میک بنا سکتے ہو؟“

”جی، وہ نیلی موٹر سائیکل سوزوں کہنی کی تھی۔“

”ڈینس آل پور آرا۔“

وکیل استغاثہ نے اپنی جرح موقوف کی تو جہازت پانے کے بعد میں گواہ والے کتھرے کے قریب آ گیا۔ میں چند لمحات تک استغاثہ کے گواہ صابر حسین کی آنکھوں میں دیکھا رہا پھر معتدل انداز میں سوال کیا۔

”صابر حسین! آپ نے معرہ عدالت کو بیان دیا ہے اور بعد میں وکیل استغاثہ کی جرح کے جواب میں اس بات کی تصدیق کی ہے کہ آپ حزم رضوان کو بڑی اچھی طرح جانتے ہیں۔ آپ اس واقعیت کی وضاحت کریں گے؟“

”وضاحت۔“ وہ گڑبڑا گیا۔ ”وضاحت کیا ہوگی؟“

”آپ گھبراہٹ میں مت بند میرے سوال کو سمجھنے کی کوشش کریں۔“ میں نے بدستور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”معرہ عدالت کو صرف اتنا بتائیں کہ آپ حزم کو کس حوالے سے جانتے ہیں؟“

”اس حوالے سے کہ وہ اکثر وہاں آتا تھا۔“ وہ سمجھتے ہوئے بور۔ ”اور مجھے معلوم تھا، وہ مقتول کا کوئی رشتے دار ہے۔“

”کیا آپ مقتول اور حزم کے درمیان رشتے کی نوعیت کو سمجھتے تھے؟“

”میری معلومات کے مطابق، حزم مقتول کا بھتیجا ہے۔“

”صابر حسین! آپ حزم کو اکثر بیشتر مقتول کے گھر آتے جاتے دیکھتے رہتے تھے۔“ میں نے غیر محسوس طور پر اسے گھسا شروع کیا۔ ”کیا آپ کو دنیا میں اور کوئی کام نہیں؟“

وہ اچھل پڑا۔ ”کیا مطلب ہے آپ کا؟“

وکیل استغاثہ گواہ کی مدد کو لپکا اور خاصی تیز آواز میں بولا۔ ”پینکشنس پور آرا وکیل

”جی نہیں، ایسا کبھی نہیں ہوا۔“ وہ قطعیت سے بولا۔

میں نے اس کے الفاظ پکڑ لئے۔ ”کیا آپ ے اے اپنی آنکھوں سے قتل کرتے ہوئے دیکھا تھا؟“

”میں یہ کہنا چاہ رہا تھا، یہ بات مجھے بعد میں پتا چلی تھی کہ وہ اپنے چچا کو قتل کر کے وہاں سے فرار ہوا تھا۔“ انگریزی وضاحت کرتے ہوئے بولا۔

وہ حزیہ بولکلا گیا۔ "کسی سے بھی پتہ نہیں چلی تھی۔ میں تو یہ کہہ رہا ہوں، مقتول حیات اللہ کی موت کے بعد ہر جرم عام ہو گئی کہ سے بچنے نے قتل کر دیا ہے اور اور دیکھ لیں یہ

پھر گواہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہہ۔ ”میں نے دیکھ لیا“

”میرا جسم تو کا ہے، میرا دل تو کا ہے، میرا ہر عضو تو کا ہے۔“

عذرا! تم نے وہ رو آپ سے بتایا ہے کہ وہ عذرا کی رات اتفاق سے آپ اپنے گیسٹ پر کھڑے

۱۹ ہر ادطلب نظر سے دلیل استقضا کو دیکھے گی۔

"میں کو تشش کرتا ہوں جناب۔" لی "میں نے سچ کی طرف دیکھتے ہوئے نہایت ہی مہذب انداز میں کہا پھر گواہ کی جا ب متوجہ ہو گیا۔"

”میں نے جو یہ کہا تھا، یہ آپ کو دنیا میں اور کوئی کام نہیں! تو اس سے میری مراد یہ تھی کہ آیا آپ ہر وقت اپنے گیت ہر گھر سے رچے ہیں جو ظلم کو معقول کے جنگے میں اکٹرو

میں نے یہ کب کہا کہ تپ فاسوجیں؟ میں نے سہلانے والے انداز میں کہا۔ "یقیناً

”سچ کل تو کچھ نہیں، جوئی میں کرکٹھیلا کرتا تھا“ دوے ساقلی سے بولا۔
گہاؤ کے سے اختیار جواب نے عدت کے کمرے میں موجود حاضرین کو ہنسنے پر مجبور کر

”صابر حسین! ایک تو آپ گھر بہت جلدی لاتے ہیں۔ میرے نوٹس کا مستعد نہ تھا کہ

”بڑی چھی بات ہے۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔ پھر پوچھا۔ ”آپ نے تصدیق

تھے کہ آپ نے مزم کو بڑی افراتفری کے عالم میں مقتول کے ہنگامے سے برآمد ہوتے دیکھا۔
دو فرار ہوتے ہوئے کسی عقب زدن کی مانند ہنگامے سے باہر آیا اور اپنی موٹر سائیکل پر بیٹھ کر
اُڑن چھو ہو گیا۔ کیا آپ اپنے مریوں میں کوئی تبدیلی کرنا چاہتے ہیں؟

ویل اسٹاف نے اپنی موجودگی کا ثبوت دینا ضروری جانا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر احتجاجی
ہیچے میں بولا۔ "مجھے سخت اعتراض ہے جناب عالی میرے فاضل دوست گواہ کو الجھانے کی
کوشش کر رہے ہیں۔ اسٹاف کا معزز گواہ اپنے مریوں کو کیوں بدلنا چاہے گا؟"

میں نے پناہ دے کر منہ پر ہاتھ رکھ کر جواب دیا۔ "جناب عالی میں نے گواہ کو
الجھانے کی چنداں کوشش نہیں کی۔ ویل اسٹاف خواہ مخواہ بات کا تینٹر بنا رہے ہیں۔ میرے
سوال کے جواب میں وہ گواہ بڑی سہولت سے کہہ سکتا ہے۔ میں نے جو بیان دیا ہے اس
میں تبدیلی کی کوئی گنجائش نہیں۔"

رنگ نے گواہ سے پوچھا۔ "تم اس سلسلے میں کیا کہتے ہو؟"
گواہ نے عجیب سی نظر سے ویل اسٹاف کو دیکھا اور بولا۔ "ظاہر ہے جناب میں اپنا
بیس روپ بدلوں گا؟"

گواہ کے اس جواب پر رنگ نے مجھ سے کہا۔ "ایک صاحب آپ جرح کے سلسلے کو
آگے بڑھا رہے ہیں۔"

میں گواہ کی جانب متوجہ ہو گیا۔ "صاحب صاحب آپ جس گلی میں رہتے ہیں کیا وہاں
مناسب لائٹ کا انتظام ہے۔ میرا مطلب ہے، کیا گلی میں اسٹریٹ لائٹس نصب ہیں؟"
"جی ہاں، ہماری گلی میں روشنی کا مناسب بندوبست ہے۔" اس نے جواب دیا۔

"آپ اور مقتول حیات اللہ ایک ہی گلی میں رہتے تھے۔" میں نے اس کی آنکھوں میں
دیکھتے ہوئے کہا۔ "کیا آپ خود کو مقتول کا چوہی کہہ سکتے ہیں؟"

میں نے پیچھے ہاتھ پاؤں کو زحمت دینا اور "دور ذمہ" کا جو ذکر کیا ہے اس کے
ظہن مجھے جو معلومات حاصل ہوئی تھیں ان میں ایک بات یہ بھی تھی کہ گواہ اور مقتول کے
ہنگامے ایک گلی میں ہونے کے باوجود بھی پچاس ساٹھ گز کے فاصلے پر واقع تھے۔ گواہ نے
جواب دیا۔

"آپ ہمیں پڑوس تو نہیں کہہ سکتے البتہ گلی ایک ہی ہے۔"
"میرے اندازے کے مطابق آپ دونوں کے گھروں میں کم و بیش ساٹھ گز کا فاصلہ
ہے۔" میں نے کہا۔ "میرا اندازہ غلط تو نہیں؟"

"آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔"
میں نے پوچھا۔ "کیا مزم افراتفری کے عالم میں موٹر سائیکل پر سوار ہو کر آپ کے
سامنے سے گزرا تھا؟"

"نہیں، وہ گلی کی دوسری سمت سے گیا تھا۔" اس نے پورے وثوق سے جواب دیا۔
میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سوال کیا۔ "صاحب حسین! آپ نے وکیل
اسٹاف کے سوالات کے جواب میں بتایا ہے کہ مزم نیلے رنگ کی سوار کی موٹر سائیکل پر سوار
ہو کر وہاں سے فرار ہوا تھا۔ کیا آپ نے پچاس ساٹھ گز کے فاصلے پر موٹر سائیکل کا رنگ اور
میک دیکھ لیا تھا؟"

"میں اسے فاصلے سے بھلا کیسے دیکھ سکتا تھا؟" وہ عجیب سے لہجے میں بولا۔
"پھر آپ کے وثوق کا سبب کیا ہے؟" میں نے پوچھا۔

"وہ دراصل بات یہ ہے کہ میں نے مزم کو اس موٹر سائیکل پر وہاں آتے جاتے دیکھا
تھا۔" وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ "اس لئے مجھے اس سلسلے میں کوئی حشری پیش نہیں
آئی۔"

"تو گویا آپ کا بیان ایک اندازے پر قائم ہے۔" میں نے تیز نظر سے اسے گھورا۔
وہ پریش نظر سے ویل اسٹاف کو دیکھنے لگا۔

میں نے چڑھائی چاری رکھی۔ "بقولہ کی رات مزم وہاں سے فرار ہوتے وقت آپ کے
پاس سے نہیں گزرا۔ آپ نے اس کی شکل دیکھی اور نہ ہی موٹر سائیکل کو دیکھنے کا اتفاق ہوا۔
یہ بھی تو ہو سکتا ہے، وہ مزم نہ ہو، اس کی جگہ کوئی اور شخص وہاں سے فرار ہوا ہو؟"

"مزم کی موٹر سائیکل کا رنگ میں نے اتنے فاصلے سے بھی دیکھ لیا تھا اور میں اس موٹر
سائیکل کو ایسی طرح پیچھا رہا ہوں۔" وہ ذہنی طور پر خاصا الجھ گیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں رہا
تھا کہ میرے کس سوال کا کیا جواب دے۔

میں نے اسے مزید پریش کرنے کے لئے کہا۔ "صاحب حسین! اگر میں یہ دعویٰ کروں کہ
بقولہ کی رات آپ نے جس نیلی موٹر سائیکل کو مقتول کے ہنگامے سے جاتے دیکھا، اس پر میں
سوار ہو کر وہاں سے روانہ ہوا تھا تو آپ میرے اس دعوے کو کس طرح جھٹلائیں گے؟"

وہ غلٹس جھانکتے لگا۔ ویل اسٹاف اس موقع پر اس کی مدد کو نکلا۔ اس نے منہ سے مخاطب
ہوتے ہوئے کہا۔ "جناب عالی! گواہ بڑی وضاحت سے بتا چکا ہے کہ وہ کٹر ویش مزم کو
نیلے سوار کی موٹر سائیکل پر اس گلی میں آتے جاتے دیکھتا رہتا تھا۔ مزم کا اپنے چچے کے گھر

اکثر آتا جاتا تھا لہذا اسے پیچھے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی۔ وکیل صفائی حوا، خواہ اسے پریشان کر رہے ہیں۔ انہیں اس قسم کی حرکت سے باز رہنے کی تاکید کی جائے۔

جج سے اس موقع پر مجھے کوئی تاکید کی اور نہ ہی تنبیہ۔ وہ مجھ سے پوچھنے لگا۔ "بیک صاحب! آپ اور کتنا وقت لیں گے؟"

میں نے دیوار گیر کاک کی جانب نگاہ کر دیکھا، عدالت کا وقت ختم ہونے میں دس منٹ باقی تھے۔ میں نے کہا۔ "جناب عدالت، اس دو تیس سوالات کے بعد میں جرح ختم کر دوں گا۔"

"پلیئر پروسینڈ۔" جج نے اعازت دینے والے انداز میں کہا۔

میں کھدے میں کھڑے ہوئے گواہ کی جانب متوجہ ہو گیا اور اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ "صابر حسین! آپ سے بتایا ہے اور وکیل استغاثہ نے اس کی تصدیق بھی کی ہے کہ آپ مزم کو اکثر بیشتر مقتول کے گھر آتے جاتے دیکھتے تھے لیکن بھی آپ کی اس سے بات چیت نہیں ہوئی۔ دوسرے کے روز آپ نے مزم کو چوروں کے سے انداز میں مذکورہ ہنگے سے فرار ہوتے دیکھا۔ وہ موٹر سائیکل پر بیٹھا اور اڑن چھو ہو گیا۔ اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے، آپ اپنے گھر کے سامنے پہلے سے موجود تھے؟"

"جی ہاں، میں لگ بھگ دس منٹ سے اپنے گھر پر کھڑا تھا۔" اس نے جواب دیا۔ "اور میں نے ٹیلی سوز کی موٹر سائیکل کو مقتول کے ہنگے کے باہر کھڑے دیکھا تھا۔ میں چونکہ یہ بات پہلے سے جانتا تھا کہ مذکورہ موٹر سائیکل پر مزم ہی وہاں آیا کرتا ہے اسی لئے صورت دیکھنے بغیر میں سمجھ گیا، وہ مزم کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔"

میں نے پوچھا۔ "صابر حسین! آپ نے دوسرے کے راز مزم کو مقتول کے ہنگے میں داخل ہوتے نہیں دیکھا اور آپ کے بقول، جب وہ وہاں سے رخصت ہوا تو بھی آپ اس کی صورت نہیں دیکھ سکے، محض ہنگے کے باہر موٹر سائیکل کی موجودگی سے آپ نے یہ فتویٰ صادر کر دیا کہ وہ ہنگے میں آیا تھا۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے، اس موٹر سائیکل پر وہی اور ہنگے پر پہنچا ہو۔ کیا آپ نے مقتول کے ہنگے کی گھنٹی بجا کر یہ تصدیق کی تھی کہ مزم اندر موجود ہے؟"

"مجھے کیا ضرورت پڑی تھی اس قسم کی حشریں کرنے کی۔" وہ برہمی سے بولا۔

"اس کا مطلب ہے آپ غائب کا علم حائے میں۔" میں نے طنز پر بچے میں کہا۔ "بغیر پوچھے در دیکھے آپ کو یہ معلوم ہو گیا کہ مزم اس مذکورہ مقتول کے ہنگے پر آیا تھا۔"

میری مسلسل جرح سے وہ زبج ہو گیا ورنہ تو اس نے الٹا مجھ ہی سے سوال کر ڈالا۔

"تو آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ مزم اس روز مقتول کے ہنگے میں نہیں آیا تھا؟"

"میں ہرگز یہ نہیں کہنا چاہتا۔" میں نے ذریعہ مسکراتے ہوئے کہا۔ "مقتول کے ہنگے پر اس روز نہ صرف مزم پہنچا تھا بلکہ شام پانچ سے لے کر رات دس بجے تک مزم کے علاوہ وہ اور افراد بھی اس ہنگے پر گئے تھے۔ مجھے اعتراض صرف آپ کے بیان کے اس حصے پر ہے کہ میرا موٹر سائیکل نہایت اتر اترن کے عالم میں وہاں سے اس طرح فرار ہوا تھا جیسے کوئی نقب زن پکڑے جانے کے خوف سے موقع واردات سے فرار ہوتا ہے۔"

"میں نے جو کچھ دیکھا، وہ بیان کر دیا ہے۔" وہ کتاہٹ آمیز سبک میں بولا۔ "آپ میری بات کا یقین کریں یا نہ کریں، یہ آپ کی مرضی ہے۔"

میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ "مگر واقعی آپ نے کچھ دیکھا ہے تو اس کے بیان میں سراسر دوغ کوئی سے کام نہ رہے میں۔ میرا موٹر سائیکل جس نازل انداز میں وہاں آیا تھا، ویسے ہی امن و امان سے رخصت بھی ہو گیا تھا۔"

اس کے ساتھ ہی عدالت کا مقررہ وقت ختم ہو گیا۔

آئندہ پیشی پر "ٹرینل ایم" اسٹوڈیو میں تیار ہونے والے کمرشل سے شہرت حاصل کرنے والا ممتاز ماڈل جو ادیس گواہوں والے لہرے میں موجود تھا۔ اس کا بیان ہو چکا تو وکیل استغاثہ سوالات کے لئے اس کے پاس آ گیا۔

جو ادیس المعروف چہ حسن ایک ماڈل کے معیار پر ہر طرح پورا کرتا تھا لہذا اس کی تعریف کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔ اس کے چہرے میں سادہ جلا کر اس پر فہم ہو گئی تو یہ ایک بڑی بات نہیں تھی۔ وہ ہر کشش اور وجہ ہونے کے علاوہ ایک پڑھا لکھا اور خوبصورت لڑکا تھا۔

وکیل استغاثہ نے جرح کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔ "صابر حسین! کیا یہ درست ہے کہ مزم اپنے مقتول بچا کو سخت ناپسند کرتا تھا؟"

"یہ بات ایک سو ایک فی صد درست ہے۔" حسن بڑے وثوق سے بولا۔

"اس ناپسندیدگی کا سبب کیا تھا؟" وکیل استغاثہ کی شرارت کچھ اور آگے بڑھی۔

"جب کوئی شخص بار بار دھمکا رہے جانے کے باوجود بھی پیچھا نہ چھوڑے تو اس سے رازنا غرت ہو جاتی ہے۔" حسن نے گہری تنبیہ کی سے کہا۔ وہ ماڈل ہوئے کے ساتھ ساتھ ایک اچھا داکار بھی تھا۔ اضافہ کرتے ہوئے بولا۔ "مزم نے مقتول کے سلیب میں ناپسندیدگی اسی

نفرت کا برعکس ہے جو مقتول اپنے دل میں ظلم کے لئے رہتا تھا۔

وکیل استغاثہ نے ٹھہرے ہوئے محلے میں کہا۔ ”مسٹر حسن! بات سمجھ لیجئے مٹی ہے۔ کیا آپ معزز عدالت کے سامنے اس الجھن کو سمجھانے کے لئے تھوڑی وضاحت کریں گے؟“

”ضرور!“ وہ اپنے دل کش بالوں میں ایک ادا سے انگلیاں پھیرتے ہوئے بولا۔

”دیکھیں جی، بات دراصل یہ ہے کہ مظلوم مقتول کی مٹی کے پیچھے پڑ گیا تھا۔ یہ مقتول کی مٹی ہیں۔ اسے شادی کا خواہش تھا لیکن مقتول کو اس کی شکل ایک آنکھ نہیں ملتی تھی۔ رشتے داری کی وجہ سے وہ گھر میں حرم کی آمد و رفت کو روک بھی نہیں سکتا تھا لہذا دل ہی دل میں وہ ظلم کو برا بھلا کہتا اور جب بھی سامنا ہوتا تو ناپسندیدہ نظر سے دیکھتا۔“

وہ لمحے بھر کو متوقف ہوا پھر ایک گہری سانس صراخ کرتے ہوئے بولا۔ ”مقتول کے یہ دن جذبات ظلم سے پوشیدہ نہیں تھے۔ بچا اس کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ تھا چنانچہ وہ پنی راہ کے اس بھاری بھرے سفر سے نفرت کرنے لگا جس کا نتیجہ بھی نکل آیا۔“

حسن نے کندھے جھٹکتے ہوئے پنی بات مکمل کی تو وکیل استغاثہ نے اسی قسم کے دو چار سوالات پوچھنے کے بعد اپنی جرح متوقف کر دی۔

میں استغاثہ کے ذہنی واردات کو بہ خوبی سمجھ گیا تھا۔ حقائق کو الٹ کر اس نے کہانی کا رخ تبدیل کرنے کی لاشیں کی تھیں۔ حقیقت یہ تھی کہ مقتول حیات اللہ اور خود یہ چاہتا تھا کہ ظلم اس کے گھر کے پھیرے لگاتا رہے تاکہ کسی بھی چارہ جوئی سے وہ بیلا کو اپنی طرف مائل کرے میں کامیاب ہو جائے۔ مقتول کی تو یہ خواہش تھی کہ وہ بیلا کی شادی اپنے بھائی کے بیٹے رضوان یعنی ظلم سے کرے۔ بیلا ہی نے رضوان کو بری طرح مسترد کر دیا تھا۔ اس کے باوجود بھی رضوان اپنے بچے کے ایمان پر ان کے گھر کے چکر کاٹ رہا تھا۔ بہر حال مقتول کو ان تمام باتوں کی گواہی کے لئے سامنے کا ناممکن نہیں تھا۔ اب جو کچھ بھی کرنا تھا، مجھے ہی کرنا تھا۔

میں نے بیج کی جارت حاصل کرنے کے بعد جرح کا آغاز کیا۔ ”مسٹر جو حسن! اگر میں آپ کو آپ کے پورے نام سے پکاروں تو آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہو گا؟“

”پورے نام سے تو آپ پکار رہے ہیں۔“ وہ ذریعہ مسکراتے ہوئے بولا
میں نے کہا۔ ”دراصل آپ ”حسن“ کے نام سے دھک و دھنکی کی دنیا میں مشہور ہیں اور آپ کے نام کا یہ حصہ ایک طرح سے شناخت بن کر رہ گیا ہے اس لئے سوچا، لیکن آپ پورے نام کے ذکر پر کورڈ فیل نہ کریں۔“

”نہیں، نہیں! انکی کوئی بات نہیں!“ وہ جلدی سے بولا۔

میں یہ غیر ضروری اور فروٹی چھیڑ چھاؤں دیکھ کر اسے پھانسنے کے لئے کر رہا تھا۔ جب وہ میری پٹری پر آگیا تو میں نے اس کے ساتھ دوڑنا شروع کر دیا۔

”مسٹر حسن! آپ نے معزز عدالت کے سامنے وہ وکیل استغاثہ کے ایک سوال کے جواب میں بتایا ہے کہ ظلم اپنے چچا جی مقتول حیات اللہ کو سخت ناپسند کرتا تھا اور بعد میں آپ نے اس کی وضاحت بھی پیش کی ہے۔ آپ سے میرا اتنا سا سوال ہے کہ آپ کی مقتول سے کیا رشتے داری ہے؟“

اس نے حیرت سے میری طرف دیکھا اور جواب دیا۔ ”کوئی رشتے داری نہیں!“

”اور ظلم ہے؟“ میرے جھگڑے میں بڑا کنیاد استغاثہ تھا۔

وہ نئی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اس سے بھی نہیں۔“

”کیا آپ کی ظلم سے کسی قسم کی کوئی دشمنی ہے؟“

”قطعاً نہیں۔“

”اور مقتول سے کوئی خاص نوعیت کی بھرداری؟“

”انکی کوئی خاص بھرداری نہیں سوائے انسانی بھرداری کے۔“ وہ الجھن زدہ لہجے میں بولا۔

پھر پوچھا۔ ”لیکن آپ مجھ سے اس قسم کے سوالات یوں کر رہے ہیں؟“

میں نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے جرح کا سلسلہ جاری رکھا اور کہا۔ ”جب آپ کو ظلم سے کوئی پرخاص نہیں۔ یہی مقتول سے آپ کی کوئی قریبی یا دوری رشتے داری ہے تو پھر آپ میرے موکل کے خلاف گواہی دینے کیوں آتے ہیں؟“

”مجھ کو انسانی بھرداری کے حوالے ہے۔“ وہ ذریعہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”ذیل ذن!“ میں نے سراجے والے انداز میں کہا۔ ”انسانی بھرداری انسان کے درمیان سب سے زیادہ مضبوط اور پائیدار رشتے داری کا نام ہے۔ آپ واقعی ایک بچے مال ہیں۔“

”ایک آراشت کو اتنا ہی حقیقت پسند اور انسان دوست ہونا چاہئے۔“

وہ میرے منہ سے اپنے لئے تعریفی کلمات سن کر خوش ہو گیا۔ وجہ یہ اور خوش شکل تو وہ تھا ہی۔ اس کے ہونٹوں پر بھی ایک مستقل مسکراہٹ تھی۔ اس کی دل لگی اور وجاہت میں چار چاند لگا دیئے۔ میں نے جرح کے مسئلے میں تیزی لاتے ہوئے کہا۔

”حسن صاحب! آپ کو یہ بات کیسے پتہ چلی کہ میرا موکل مقتول کی مٹی بیلا کے پیچھے

باتھ دھو کر پڑ گیا تھا۔ وہ بیلا سے شادی کرنا چاہتا تھا جب کہ نہ صرف بیلا اسے بری طرح

مسٹر درجلی تھی بلکہ مقتول حیات لندھی اسے تخت ناپسند کرتا تھا۔

"یہ بات مجھے خود بیلے بتائی ہے۔ وہ نہ اعتماد مجھ میں بولا

"آپ مقتول کی بیٹی کو کس حوالے سے جانتے ہیں؟"

"ایک بہترین کونیک کے حوالے سے۔"

"کیا مطلب؟" میں نے معنوی حیرت کا نظارہ کرتے ہوئے کہا۔ "کیا یہ بھی مائلنگ کے شیپے سے تعلق رکھتی ہے؟"

"کہہ سکتے ہیں۔" وہ دو دستی انداز میں بولا۔

"کہہ سکتے ہیں۔" سے بات دیکھیں کوئی حسن صاحب۔" میں نے سوالیہ انداز سے کہا۔

وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ "بات دراصل یہ ہے کہ میں 'ٹرپل ایم' نامی ایک شوہر اسٹوڈیو سے وابستہ ہوں۔ یہاں بھی اس اسٹوڈیو سے تعلق رکھتی ہے۔ اگرچہ اس کا شعبہ مائلنگ نہیں، وہ آرٹ اینڈ ڈائریکشن سے متعلق ہے لیکن شوہر کا حوالہ ایک قدر مشترک ہے ہم دونوں کے درمیان۔"

اس کی بات پوری ہوئی تو میں نے کہا۔ "کیسے یہ ٹرپل ایم اسٹوڈیو وہی ادارہ تو نہیں جس کے کرتا دھرتا فیضان صاحب نامی ایک شخص ہیں؟"

"جی ہاں میں اسی ٹرپل ایم اسٹوڈیو کی بات کر رہا ہوں۔" وہ جلدی سے بولا۔

"لیکن میری معلومات کے مطابق تو یہاں سے محض چند روز تک اس اسٹوڈیو میں کام کیا تھا۔ مقتول اس کا یہ عمل پسند نہیں کیا تھا جہاں پہلے وہاں پر اسے اسٹوڈیو چھوڑنا پڑا تھا۔"

"آپ بالکل درست کہہ رہے ہیں۔" وہ تائیدی انداز میں بولا۔ "بالکل ایسا ہی ہوا تھا۔" میں نے کہا۔ "حسن صاحب! آپ کی بات سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اسٹوڈیو چھوڑنے کے باوجود بھی بیلے سے آپ کا میل جول ہے؟"

"جی ہاں۔ ہمارے درمیان نیچے دوستوں جیسا رابطہ ہے۔" وہ فخریہ لہجے میں بولا۔

"کیا آپ بیلے کے گھر میں بھی جا کر اس سے ملتے ہیں؟"

"ہاں، کبھی کبھار چلا جاتا ہوں۔"

"کیا آپ کو یہ بات معلوم ہے کہ مقتول اپنے گھر میں نامحرم افراد کا آنا جانا پسند نہیں کرتا تھا؟" میں نے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"ہاں، یہ بات بھی مجھے بیلے کی زبان سے پتہ چلی تھی۔" اس نے جواب دیا۔

"مقتول آخری وقت میں کچھ زیادہ ہی خیر پھوڑیں، مرنے والے کی برائی نہیں کرنا

چاہئے۔" اس نے ایک خاص انداز میں جملہ دھوا چھوڑا تو میں سمجھ گیا، وہ کہنا چاہ رہا تھا،

مقتول آخری وقت میں کچھ زیادہ ہی سسلا ہو گئے تھے۔ بہرحال، اس نے بات مکمل نہیں

کی تھی اور ظاہر یہ کیا تھا کہ اسے مرنے والے کی حرمت کا خیال آگیا ہے لہذا میں نے بھی

اس سخت جملے پر اس کی گوشمالی نہ کی اور قدرے چارہ انداز میں استغفار کیا۔

"آپ کو مقتول کی ناپسندیدگی کا یہ خوبی علم تھا، اس کے باوجود بھی آپ اس کی بیٹی سے

ملنے گھر چلے جاتے تھے۔ تاہم، اس عمل سے آپ نے خود کو حرم کے برابر نہیں کھڑا کر دیا

تھا؟ مقتول، حرم کی اپنے گھر میں آمد و رفت کو پسند نہیں کرتا تھا۔" بقول آپ کے؟"

"حرم کا اور میرا معاملہ قطعی مختلف تھا۔" وہ غصہ سے ہوئے لہجے میں بولا۔

"مختلف کیسے ہو سکتا ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"وہ اس طرح کے بیلے نے حرم کو مسٹر درج دیا تھا۔" وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔

"جب کہ وہ میرے دوستوں میں شمار ہوتی ہے۔ مطلب یہ کہ میں اس کے دوستوں میں شمار

ہوتا ہوں۔"

"لیکن اس سے ہیچ حال بدل نہیں جاتی۔" میں نے قدرے بلند آواز میں کہا۔

"آپ دونوں بیلے کے لئے نامحرموں کی گہرست میں آتے ہیں۔ اس نذر سولے کے تحت

آپ دونوں کو مقتول کے لئے ناپسندیدہ ہونا چاہئے۔ آپ نے تعویذی دیر پہلے خود ہی بتایا

ہے۔ مقتول آخری وقت میں کچھ زیادہ ہی

میں نے بھی اسی کے انداز میں جملے کو نامکمل چھوڑا تو وہ ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

میں نے جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔ "اگر حرم، مقتول کی ناپسندیدگی

کے سبب اسے قتل کر سکتا ہے تو ایسا خیال آپ کے ذہن میں بھی آنا چاہئے۔ کیا میں غلط کہہ

رہا ہوں؟"

وہ چند لمحات کے لئے سوچ میں پڑ گیا پھر جواب دیا۔ "ذکیل صاحب! میں نے عرض کیا

ہے نا، حرم کا اور میرا معاملہ قطعی مختلف تھا۔ میں ایک مرتبہ پھر اپنی بات کو دہراؤں گا۔" وہ

لئے پھر کو متوقف ہوا پھر اضافہ کرتے ہوئے بولا۔ "میرے ذہن میں اس قسم کا خیال آنے کا

سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"

میں نے چوٹ کی۔ "میں نے ذہن میں خیال آنے کے بارے میں پوچھا تھا اور آپ

ے دہک میں سول پیدا ہونے کی بات کر دی۔ کہیں اس کی دودھی تو نہیں؟

میں نے سستی خیز انداز میں جملہ کھل کر تو وہ جلدی سے مستفسر ہوا۔ ”کون سی وجہ؟“

میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ بہت سادہ سی ہے۔ سنو جو احساس! اور وہ وجہ یہ ہے کہ مقتول کے گھر میں آپ کی آمد و رفت سے مقتول کو گائی نہیں تھی۔ ہنذا ناپسندیدگی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ آپ مقتول کے علم میں آئے بغیر اس کی غیر موجودگی میں اس کے گھر جا کر بیٹا سے ملنے تھے۔ چونکہ آپ کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی ہنذا بقول آپ کے۔ آپ کا مدد حرم کے سونے سے قطعی مختلف تھا۔ میں نے کچھ غلط تو نہیں کہا؟“

اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ میرے استعمار کے جواب میں کیا کہے، بہم سے انداز میں بولا۔

”میرا خیال ہے، آپ کا خیال بڑی حد تک درست ہے۔“

میں نے جرح کے سبب کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”سنو حسن! جیسا کہ آپ نے دیکھ لیا، مقتول کو بتایا ہے کہ مرم، مقتول کی بیٹی بیٹا کے پیچھے ہی پڑ گیا تھا۔ وہ بیٹا سے شادی کا خواہش مند تھا اس لئے وہ مقتول کے گھر کے چکر لگاتا تھا۔“ میں ایک لمحے کو سانس لینے کی حرج سے رکا پھر اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

”کیا آپ بھی بیٹا سے شادی کے خواہش مند تھے؟“

وہ بڑی بے دہکی سے بولا۔ ”دیکھیں جناب! سچی بات تو یہ ہے کہ میں اور بیٹا ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں اور ہمارے درمیان دوستی کا گہرا رشتہ ہے۔ سچی دوستی کے چل کر اگر شادی میں بدل جاتی تو کچھ عجیب نہیں تھا۔ بہرحال، ہمارے دوستانہ تعلقات کا موجودہ پس سے کوئی تعلق نہیں۔“

میں نے سوال کیا۔ ”جو دس مقتول آپ کے بقول حرم کو سخت ناپسند کرتا تھا اس لئے وہ اپنے گھر میں اس کی آمد و رفت کو اچھا نہیں سمجھتا تھا۔ اگر اس کے صدمہ میں یہ بات ہوتی کہ آپ بھی اس کے گھر کے چکر لگاتے ہو تو یقیناً وہ آپ کا راستہ بد کر دیتا۔ آپ سے میرا صرف اتنا سا سوال ہے کہ گھر کے باقی افراد کا آپ کے بارے میں کیا خیال تھا۔ میرا مطلب ہے آپ کی آمد و رفت کے بارے میں وہ کیا سوچتے تھے؟“

جو دس نے جواب دیا۔ ”اس گھر میں چار افراد رہتے ہیں۔ مقتول کا معاملہ راجوں اور نہ راجوں وار تھا۔ اس کا زیادہ تر وقت اپنے ہم خیال دوست نظم الدین کے ساتھ گزرتا تھا۔ باقی تین افراد میں سے بیٹا سے میری اونچی اندازہ اسٹینڈنگ ہے۔ جیہ اپنے معاملات میں

الجماعہ رہتا ہے اور جہاں تک بیٹا کی مٹی کا قسطن ہے تو اسے میرے وہاں آنے جانے پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔“ وہ لمبے لمبے جھڑپوں کو متوقف ہو پھر بات کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا اس کا انداز خاصا ذرا مائی تھا۔

”میں آپ کو ایک نکتے کی بات بتاؤں!“

”ضرور، ضرور۔“ ارشاد۔ ”میں نے ایک خاص انداز سے کہا۔ ”عدالت میں نکتے ہی تو اٹھائے جاتے ہیں۔ آپ بھی اس کارخیز میں ضرور حصہ لیں۔“

وہ انکشاف انگیز لہجے میں بولا۔ ”مرنے والے کی برائی تو نہیں کرنی چاہئے لیکن میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ مقتول کی زندگی میں جو انقلاب برپا ہو تھا اس سے اس کی پوری فیملی بڑی طرح متاثر ہوئی تھی۔ بچوں کا معاملہ تو الگ ہے لیکن میں یہاں خاص طور پر آئی رخصانہ کا ذکر کروں گا۔ میرے خیال میں آئی رخصانہ مقتول کے علم و رسم کا سب سے زیادہ نشانہ بنی تھیں۔“

آپ کو غالباً مقتول کی بیوہ سے گہری بھردری ہے؟“

”وہ عورت واقعی بھردری کے قابل ہے۔“

میں نے کہا۔ ”شوہر کے گھر سے قتل رکھنے والے افراد عموماً اپنی شادی اور شادی کی خبروں کو چھپا کر رکھتے ہیں۔ لیکن تمہاری دیر پہلے آپ نے میری عدالت میں یہ قرار کیا ہے کہ بیٹا سے آپ کی دوستی آگے جا کر شادی میں بدل گئی تھی۔ کیا آپ کے اس بیان سے آپ کے کیریئر پر کوئی اثر پڑ سکتا ہے؟“

وہ ڈیڑھ چٹک انداز میں بولا۔ ”پڑ بھی سکتا ہے اور نہیں بھی پڑ سکتا۔ بہرحال، بیٹا سے میری دوستی یا شادی کا زیر سماعت کیس سے کوئی تعلق نہیں۔ آپ کوئی دوسرا سوال کریں۔“

”کمال کرتے ہیں آپ بھی؟“ میں نے حیرت بھری نظر سے اس کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”آپ اس کیس کے سلسلے میں استغاثہ کی طرف سے گواہی کے لئے عدالت میں پیش ہوئے ہیں۔ آپ نے میرے موکل کو قابل ثابت کرنے کے لئے یہ یوں کہہ لیں کہ قتل کا جواز واضح کرنے کے لئے خاصہ زور لگایا ہے اور وہ بھی محض اس لئے کہ بیٹا کی آپ سے دوستی ہے اور حرم اسی بیٹا سے شادی کا متعلق تھا۔ ان حقائق کی روشنی میں آپ بعد کس طرح کہہ سکتے ہیں کہ آپ کی بیٹا سے دوستی یا آئندہ شادی کے مکانات کا زیر سماعت کیس سے کوئی تعلق نہیں؟“

وہ ترجیح ہوتے ہوئے بولا۔ ”چلیں۔ آپ کہہ لیں۔ تعلق ہے۔“

میں نے اس کی جھنجھلیٹ سے محفوظ ہوتے ہوئے کہا۔
 ”ذرا سوچ کر بتائیں آپ کے اور طرم کے درود محتول کے بنگلے کے پھر کانٹے والوں
 کی فہرست میں اور کون کون شامل تھا؟“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ وہ مجھے بولے لہجے میں بولا۔

”مطلب بہت واضح ہے۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا۔ ”آپ کے جنول
 طرم، بلا سے شادی کا خواہاں تھا اس نے مقتول کے بنگلے میں آتا جاتا تھا۔ آپ بلا کے
 دوست ہیں اور کچھ عجب نہیں کہ آپ کی اس سے شادی بھی ہو جائے۔ عرف عام میں کہا جا
 سکتا ہے، آپ دونوں بلا کے امیدوار تھے۔ میں نے ایسے ہی امیدواروں کی فہرست کے
 بارے میں پوچھا ہے؟“

”اس حوالے سے میں اور کسی شخص کو نہیں جانتا۔“ وہ قطعیت سے بولا۔

میں نے کہا۔ ”فریل ایم اسٹوڈیو کے مالک کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ وہ اچھل پڑا۔

”کہیں گے تو آپ۔ میں نے تو سوال کیا ہے۔ اس سوال کا جواب دیں۔“ میں نے
 اس کے چہرے پر نگاہ دیتے ہوئے کہا۔ ”میں نے سنا ہے، فیضان نامی وہ شخص بھی محتول
 کے بنگلے پر آتا رہتا ہے؟“

”فیضان صاحب بھی بلا کے سسے میں کبھی کبھار مقتول کے بنگلے پر جاتے تھے لیکن ان کا
 معاملہ خالصتاً کاروباری ہے۔ فیضان صاحب کی حوصلہ ہے کہ بلا اسٹوڈیو کو جو ان کر
 سکتے۔“

میں نے اچانک سوالات کا زاویہ بدل دیا اور چیتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”میں نے
 سنا ہے آپ کو امریکہ جانے کا بہت شوق ہے؟“

”آپ نے بالکل ٹھیک سنا ہے۔“ وہ تائیدی انداز میں بولا۔ ”میں دراصل اپنے کام
 کے دائرے کو وسیع کرنا چاہتا ہوں اور آپ جانتے ہیں پاکستان کی نسبت امریکہ میں میری
 ترقی کے امکانات زیادہ ہیں۔“

”اور اس سلسلے میں آپ نے بلا کو استعمال کرنے کی کوشش بھی کی تھی؟“ میں نے کہا۔
 اس نے ایسی نظر سے مجھے دیکھا جیسے پوچھ رہا ہو، آپ کو یہ بات کس نے بتائی ہے۔
 بہر حال جواب دینا اس پر لازم تھا اس لئے نگاہ جراتے ہوئے اس نے قدردے برہمی سے
 کہا۔

”استعمال کرنے کے الفاظ مناسب نہیں ہیں۔ ہاں یہ کہہ سکتے ہیں کہ میں نے اس سلسلے
 میں اس سے مشورہ کیا تھا۔ کیونکہ وہ امریکہ اور وہاں کے شہر کے بارے میں وسیع معلومات
 رکھتی ہے۔“

”مشورہ؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ مشورہ کہ چلو ہم حاشی
 سے امریکہ کی طرف نکل جاتے ہیں۔ ہیں ناں؟“

”آپ بات کو غلط انداز میں پیش کر رہے ہیں دیکھ صاحب۔“ وہ برہمی سے بولا۔
 میں نے اس کی بات کو غلط انداز کرتے ہوئے پوچھا۔ ”حسن صاحب! کیا آپ وقوع
 کے روز بھی محتول کے گھر گئے تھے؟“

”جی ہاں، گیا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔

”آپ وہاں کتنے بجے گئے تھے اور کتنی دیر تک وہاں رہے؟“
 ”میں لگ بھگ چھ بجے شام وہاں گیا تھا۔ اس سے بتایا۔“ اور کم و بیش ایک گھنٹہ وہاں
 رہا تھا۔“

”کیا آپ کے ایک گھنٹہ وہاں قیام کے دوران میں کوئی اور نامہرم بھی اس بنگلے میں آیا
 تھا؟“ میں نے نونے والے انداز میں پوچھا۔ ”میرا اشارہ طرم اور فیضان کی طرف ہے۔“
 ”جی نہیں، مجھے کوئی بھی نظر نہیں آیا۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیا کبھی ایسا بھی ہوا کہ آپ وہاں گئے ہوں اور دونوں میں سے کوئی ایک یا وہ
 دونوں پہلے سے اس بنگلے میں موجود ہوں؟“
 ”جی نہیں، میرے ساتھ کبھی ایسا اتفاق نہیں ہوا ہے۔“

”حالانکہ آپ کا دعویٰ ہے طرم ہر وقت اس بنگلے میں گھسا بیٹھا رہتا تھا؟“
 ”میرا یہ دعویٰ ان معلومات کی روشنی میں ہے جو وقت فوقتاً بلا مجھے فراہم کرتی رہتی ہے۔“
 ”گویا آپ نے اپنی آنکھوں سے طرم کو کبھی اس بنگلے کے اندر نہیں دیکھا۔“

اس نے نفی میں گردن ہلا دی۔ میں نے اپنی جرح موقوف کر دی۔
 اگلا گواہ ”فریل ایم اسٹوڈیو کا مالک فیضان تھا۔ فیضان ایک دیر چلا پسہ قاسم شخص
 تھا۔ اس نے کلف دار شلوار قمیض اور سیاہ ویسٹ کوٹ زیب تن کر رکھا تھا۔ اس کی مونچھوں
 کے بال خامے باغی اور منتشر سے تھے اور وہ ابھی خامی صحت مند بھی تھیں۔ لگتا تھا فیضان
 نے اپنی شخصیت کو پورا کرنے کے لئے ان فرپ مونچھوں پر کلی کھد کر رکھا تھا۔ فیضان
 کی عمر چھتالیس اور پچاس کے درمیان رہی ہوگی۔“

فیضان نے سچ بولنے کا حلف اٹھایا اور اپنا مختصر بیان ریکارڈ کروا دیا۔ اس کے بعد وکیل استغاثہ نے سرسری سی جرح کر کے اسے فارغ کر دیا۔ استغاثہ کی جانب سے حسن اور فیضان کو کم و بیش ایک ہی مقدمہ کے لئے عدالت میں پیش کیا گیا اور وہ دونوں کی نہ کسی حوالے سے جلا سے متعلق رہے تھے۔ جلا ہی کی زبانی انہیں پتہ چلا تھا کہ مظلوم اس سے شادی کرنے کے لئے اتنا بے چین ہے کہ بروقت اس کے گھر میں گھس رہا ہے جس کے سبب مقتول کو اس سے نفرت سی ہو گئی ہے۔ اس کے نتیجے میں مظلوم بھی مقتول کو پسند کرنے لگا تھا اور یہی ناپسندیدگی اس ناخوشگوار واقعے کا سبب بن گئی۔ لیکن فیضان کو دھوے کے لئے بھرے پاس کا سنگ سوڑے کی کمی نہیں تھی۔

میں اپنی باری پر گواہ والے کٹھن کے نزدیک آکر کھڑا ہو گیا۔ یہ اصول میں پیسے بھی کئی مرتبہ بیان کر چکا ہوں کہ عدالت میں ایک وقت میں صرف ایک گواہ کو پیش کیا جاتا ہے تاکہ اس کے بیان اور زب بعد اس پر ہونے والی جرح سے دوسروں کی گواہی متاثر نہ ہو۔ میں نے استغاثہ کے گواہ جس سے جرح شروع کی تھی، فیضان ابن سے قطعی مذاق تھا۔ میں چند محاکات تک نونے والی نظر سے گواہ کا جائزہ لیتا رہا پھر جرح کے سلسلے کا آغاز کرتے ہوئے کہا: "فیضان صاحب! کیا آپ زہلی ایم اسٹوڈیو کے مالک ہیں؟"

"جی ہاں۔" جواثر کست میرے۔ "وہ غریب لہجے میں بولا۔

میں نے کہا: "یہ تو بہت عجیب بات ہے۔ اور پانڈر شپ بزنس میں سو بھیجے ہوتے ہیں۔"

"میں پانڈر شپ کا بھی قائل نہیں رہا۔" اس نے غلطی سمجھ میں کہا۔

میں نے پوچھا: "یہاں پر آپ کا بزنس کیسا چل رہا ہے؟"

"اللہ کا شکر ہے۔" اس نے بتایا۔

"فیضان صاحب! میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا: "بچھے دونوں میرے

سنے میں آیا تھا کہ آپ اپنا جیو بیو برس فروخت کر کے بیروں ملک منتقل ہونے کا ارادہ

رکھتے ہیں۔ تاہنا آپ کا امریکہ سے کا پروگرام تھا۔"

اس نے چونک کر مجھے دیکھا اور حیرت بھرے لہجے میں بولا: "آپ تو یہ بات کس نے

بتائی ہے؟"

"دریغ کو چھوڑیں فیضان صاحب!" میں نے اسے تیز نظر سے گھورا۔ "میرے سوال کا

اس یا نہ میں جواب دیں۔"

وہ ایک سخت بہت زیادہ گھبرا گیا لیکن جلد ہی سنبھل گیا اور محتاط لہجے میں جواب دیا۔

"نہیں، ایسی کوئی بات نہیں۔ آپ نے بالکل غلط بتا ہے۔ لوگوں کو انو اہیں آزادانے کا کچھ

زیادہ ہی شوق ہے۔" وہ لمحے بھر کو متوقف ہو کر یہ سمجھتے ہوئے کہ اس کے جواب سے میری

قتل نہیں ہوئی ہوگی، صاف کرتے ہوئے بولا۔

"آپ خود سوچیں ویل صاحب! جس شخص کا یہاں پاکستان میں اپنا بزنس چم کر چل رہا

ہو وہ کسی اور طرف کا رخ کرے کے بارے میں کیوں سوچے گا؟"

"آپ بالکل بجا فرماتے ہیں فیضان صاحب! میں نے اس کی ہاں میں ہاں ملاتے

ہوئے کہا: "آپ تو دل پر لے گئے۔ اب بھول بھی جائیں اس بات کو۔ میں نے تو یہی ہی

ایک سوال کر دیا تھا۔"

میرے قتل دلانے کے بعد وہ قدرے مطمئن نظر آنے لگا۔ میرے استفسار پر وہ اپنا ک

اس طرح بھڑک اٹھا تھا جیسے میں نے اس کی دھکی رگ پر انگلی رکھ دی ہو۔ حقیقت بھی کچھ

ایسی ہی تھی! اب حال میں نے جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"فیضان صاحب! کیا آپ کو معلوم ہے کہ آپ استغاثہ کے گواہ ہیں؟"

"جی ہاں، میں یہ بات اچھی طرح جانتا ہوں۔"

"یہی آپ میرے منسلک کے خلاف گواہی دینے کے لئے عدالت میں آئے ہیں؟"

"دیکھیں جناب! میں کسی کے حق میں ہوں اور نہ ہی کسی کے خلاف۔" وہ وکیل استغاثہ

کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "میں یہاں پر سچ بیاں کرنے آیا ہوں اور میرا خیال ہے،

سب کو سچ کرنا چاہئے۔"

"میں آپ کے خیال سے متفق ہوں۔" میں نے اثبات میں گردن ہلائی۔ "اگر سب

لوگ ہمارے ان خیالات سے اتفاق کر لیں تو ملک میں سچ کا بول بالا ہو جائے۔ پھر

دیکھیں، پاکستان کس طرح دن رات زحمتی اور رات چوٹی ترقی کرتا ہے۔"

وہ انجمن بھری آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات بتاتے تھے کہ

وہ یہ فیصلہ کرنے سے قاصر ہے، آیا میں اسے بے وقوف بنا رہا ہوں یا پھر واقعی سنجیدہ ہوں!

میں نے اسے تذبذب کی اسی کیفیت میں جلا رہنے دیا اور اپنا کام جاری رکھتے ہوئے

اگلا سوال کیا۔ "فیضان صاحب! میرے منسلک کو آپ کب سے جانتے ہیں؟"

"آج بھی مرتبہ دیکھ رہا ہوں۔" وہ دیکھیں پھیلے ہوئے بولا۔ "اس سے پہلے صرف

نام ہی نام سنا تھا یا پھر اس کے کارنامے!"

”اوہ“ میں نے یہ گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے ظلم کے کون سے کارناموں سے بارے میں سن رکھا ہے۔ کیا آپ صبر و بردبارت کو اس بارے میں کچھ بتائیں گے؟“

وہ ایک لمحہ سوچے۔ بعد میں۔ ”اس شخص کا سب سے بڑا“ کارنامہ تو یہ ہے کہ یہ ایک ایسی لڑکی کے حصوں کے لئے ہاتھ پاؤں مار رہا تھا جو کئی مرتبہ بڑی طرح اسے مستر کر چکی ہے۔ وہ اس کی صورت دیکھنے کی روادار نہیں بلکہ اگر مناسب الفاظ میں اس کے وہی جذبات کی عکاسی کی جائے تو ایسا سب ہو گا وہ لڑکی اس شخص سے نفرت کرتی ہے۔“

میں نے متعجب کر۔ ”فانا لڑکی سے آپ کی مراد مقتول کی بیٹی بیلا ہے؟“

”جی ہاں، میں یہی مانتا چاہ رہا ہوں۔“ وہ جلدی سے بولا۔

”اور یہ ساری مصدات آپ کو بیلا ہی سے فراہم کی ہیں؟“ میں نے کہا۔ ”وہ مسلسل آپ کے ٹلک میں ہے۔ حالانکہ اسٹوڈیو چھوڑے ہوئے تو کافی عرصہ ہو گیا۔“

”میں آپ کی بات سے جزوی اتفاق کرتا ہوں۔“ وہ بھی نیز انداز میں بولا۔ ”بیلا مجھ سے واقعی ٹلک میں ہے اور زیادہ تر باتیں مجھے ای سی ہی رہتی ہیں۔ لیکن یہ کہہ دینا کہ وہ اسٹوڈیو چھوڑ چکی ہے، درست نہیں۔ اس نے اپنے باپ کی وجہ سے چند دنوں تک ادھر کا رخ نہیں کیا تھا لیکن وہ جب بھی گھر سے نکلتی ہے، تھوڑی دیر کے لئے اسٹوڈیو ضرور آتی ہے۔ یہ ایک بات ہے کہ باپ کی زندگی میں وہ اس بات کو چھپانے کی کوشش کرتی تھی۔“

پھر حوض اوقاف کرنے کے بعد وہ فلسفیانہ انداز میں بولا۔

”وکیل صاحب! آپ نے سن رکھا ہو گا جس طرح پچھلی پانی کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی بالکل اسی طرح ایک سچا آرٹسٹ فن کے لئے سے دور رہ کر زندہ نہیں رہ سکتا۔ بیلا کے اندر آرٹ کے جوہر کا ایک انوکھ خزانہ چھپا ہوا ہے۔ اسے فن کے لئے (اسٹوڈیو) سے دور رکھا کر مزید دیتی ہوگی۔“

میں نے اس کی فلسفیانہ وضاحت کو غور انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”بیلا اپنے فن کی پیاس بجھانے کے لئے آپ سے اسٹوڈیو تک آ جاتی ہے اور بھی وہ نہ آئے تو آپ یہ نفس نہیں اس کے گھر پہنچ جاتے ہیں۔ یہ میں نہیں کہہ رہا ہوں؟“

”نہیں۔“ وہ اٹکتے ہوئے بولا۔ ”آپ بالکل درست کہہ رہے ہیں۔ میں کبھی کبھار اس کے ہنگامے پر چلا جاتا ہوں۔“

”بیلا سے ملنے کے لئے؟“ میں نے یہ تک اس کی آنکھوں میں صبر کرتے ہوئے کہا

”جی ہاں۔ جی ہاں۔“ وہ گریز کر بولا۔

”بچے پر آپ کسی اور سے تو سب شپ نہیں کرتے ہوں گے؟“

”بیلا کے والد مقتول حیات اللہ تو ایسے آدمی تھے کہ ان سے چند سینہ سے زیادہ گفتگو

محکم نہیں تھی۔ البتہ جنید اور بیلا کی محبت سے بیلا ہائے ہو جاتی تھی اور ہوتی رہتی ہے۔“

”فیضان صاحب! کیا آپ کو مقتول کے گھریلو ماحول سے آگاہی حاصل تھی؟“ میں نے

پوچھا۔

”میں آپ کا اشارہ سمجھ رہا ہوں۔“ وہ غصہ سے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”میں گھر کا ماحول

دورنگی تھا۔ مقتول اپنے بیوی بچوں کو جس قسم کی زندگی گزارنے کے لئے مجبور کرتا تھا، میں

اس کے خلاف ہوں۔ وہ تارل تاروں وان زندگی نہیں۔“

”اور اس سلسلے میں آپ کی ساری ہمدردیاں مقتول کی بیوہ رحمانہ بیگم اور دونوں بچوں

کے ساتھ تھیں؟“ میں نے جیسے لہجے میں متعجب رہا۔

”نچرل سی بات ہے۔“ وہ کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔ ”میں جس شے کا حامی ہوں،

میری ساری ہمدردیاں اسی سلسلے میں ہوں گی۔ میں نے بتایا ہے نا، مقتول اپنے بیوی

بچوں کو جس قسم کی زندگی گزارنے کے لئے مجبور کرتا تھا، میں اس کے سخت خلاف ہوں۔ انتہا

پسندی ہمیشہ نقصان پہنچاتی ہے۔ لیکن انفسوس کہ مقتول کا ذہن جس انداز میں اسٹ چکا تھا،

اسے سمجھنا ہی کے بس کی بات نہیں تھی۔“

”اسی لئے آپ مقتول کا سامنا کرنے کی بجائے محض اس کی بیوی رحمانہ بیگم کو تسلیاں

دیتے رہے کہ وہ فکر نہ کرے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ میں نے غصہ سے لہجے میں کہا۔

”یہ میرا حق بنتا تھا۔ آپ سے میرا فرض بھی کہہ سکتے ہیں۔“ وہ مصبوحہ لہجے میں بولا۔

”جن لوگوں سے تعلقات ہوں، ان کی بہتری کے بارے میں سوچنا چاہئے۔“

”کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ مقتول سے آپ کے فیملی تڑپتے تھے؟“

”جی ہاں، اس میں شک کی کوئی گمانش کہاں بنتی ہے۔“ وہ نہ دھڑکتے انداز میں بولا۔

”میں ان کا حیر حواہ تھا۔ بیلا کے اندر موجود ٹیلنٹ کو اگر رنگ لگ جاتا تو یہ ایک انفسوس

ناک بات ہوتی۔ میری کوشش تھی کہ وہ گھر سے نکلے اور اپنی فیضان میں نمایاں کارنامے انجام

دے۔“

اس نے میرے سوال کا جواب دینے کی بجائے الٹا گھٹانے کی کوشش کی تھی۔ میں نے

صبر و تحمل سے اس کی بات سنی اور کہا۔ ”آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا فیضان

صاحب! میں نے پوچھا تھا کہ آپ کے متون کی فیملی کے ساتھ ایسے تعلقات تھے جنہیں "فیملی ٹرمز" کہا جائے؟

"میرا خیال ہے، میں نے آپ کے سورا کا جو دے دیا ہے۔" وہ غلطی آمیز لہجے میں بولا۔ "اگر آپ کی سمجھ میں نہیں آیا تو واضح الفاظ میں بتا رہا ہوں۔ میں نے مقتول کی فیملی کے ساتھ ویسے ہی رواجاً استوار کر رکھے تھے جو عرف عام میں فیملی ٹرمز کہلاتے ہیں۔"

"او کے فیضان صاحب! میں نے رسیت سے کہا۔" آپ کی بات میری سمجھ میں آ گئی۔ اب آپ بھی میری یہ بات سمجھیں کہ فیملی ٹرمز یک طرفہ نہیں ہوتے۔ یہ مقتول یا اس کی فیملی کا کوئی فرد آپ کے گھر بھی کسی بے تکلفی سے جاتا تھا جس طرح آپ بیلا سے ملنے مقتول کے بچے پر آتے تھے؟

"نہیں، ایسا اتفاق کبھی نہیں ہوا۔" وہ گڑبڑا کر بولا۔ "ادھر سے کوئی آدمی بھی میرے گھر نہیں گیا۔"

"کیا کبھی آپ اپنی بیوی یا بچوں کو نے کر مقتول کے گھر آئے تھے؟"

"نہیں، ایسا بھی کبھی نہیں ہوا۔" وہ اچھے کر رہ گیا۔

میں نے پوچھا۔ "کیا آپ کی فیملی خصوصاً آپ کی بیوی کو یہ بات معلوم تھی کہ آپ بیلا یا اس کی مٹی سے ملنے کی خاطر مقتول کے گھر جاتے رہتے تھے؟"

اس نے جواب دینے سے پہلے امداد طلب نظر سے وکیل استغاثہ کی طرف دیکھا۔ وکیل استغاثہ نے عدالت میں اپنی موجودگی کا یقین دہانے کے لئے کھٹکھٹا کر کھکا صاف کیا اور بیچ سے مشاہیر آواز میں بولا۔

"آنکیشن پور آؤ! اس کے انداز میں مصنوعی اور بڑی جھمانہ جارحیت کی جھٹک پائی جاتی تھی۔" وکیل صفائی حد سے تجاوز کر رہے ہیں! بے سرو پا سوالات سے انہوں نے استغاثہ کے معزز گواہ کو پریشان کر رکھا ہے۔ گواہ اور مقتول کے فیملی ٹرمز کا موجودہ یکس سے کوئی تعلق نہیں۔ فاصلہ وکیل اس قسم کی طواری حركات سے معزز عدالت کا قیمتی وقت برباد کرنے کے سوا کچھ نہیں کر رہے۔"

وکیل استغاثہ نے اس مختصر خطاب سے بیچ اور حاضرین عدالت کو یہ یقین دلانے کی کوشش کی تھی کہ اس کیس کا استغاثہ رندہ ہے۔ بیچ سے اس کے آنکیشن کو بدعورتا اور سوالیہ نظر سے میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

"بیک صاحب! آپ اپنی جرح کو متعلقات تک محدود رکھنے کی کوشش کریں۔"

وکیل استغاثہ نے بیچ کے اس علم پر فاتحانہ نظر سے میری طرف دیکھا۔ اس کے خیال میں بیچ نے مجھے ذرا ٹپائی تھی۔ میں نے وکیل استغاثہ کے ارمانوں کا جنازہ نکالتے ہوئے کہا۔

"پور آؤ! میں استغاثہ کے معزز گواہ مسٹر فیضان سے جو کچھ بھی پوچھ رہا ہوں اس میں سے کوئی بھی بات اس کیس کے حوالے سے غیر متعلق نہیں۔ اگر وکیل استغاثہ چند منٹ تک صبر و تحمل کا مظاہرہ کرنے کا وعدہ کریں تو سب کچھ واضح ہو جائے گا۔"

بیچ نے وکیل استغاثہ کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ "بیک صاحب! آپ جرح جاری رکھیں۔" میں گواہ فیضان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "فیضان صاحب! آپ نے ابھی تک میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔ آپ کی آسانی کے لئے میں اپنے سوال کو دہرا رہا ہوں۔"

"اس کی قصا کوئی ضرورت نہیں۔" وہ چراغ پا ہوتے ہوئے بولا۔ "مجھے یاد ہے، آپ نے مجھ سے کیا پوچھا تھا۔ آپ کے سوال کا جواب یہ ہے کہ میری بیوی ان معاملات سے واقف نہیں تھی۔ سن لیا آپ نے؟"

اس کی برہمی بیچ سمیت تمام حاضرین عدالت کے لئے چمکنے کا باعث تھی۔ کیونکہ میں نے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی جس پر اتنا فضا دکھایا جاتا۔ اور کوئی سمجھے نہ سمجھے لیکن میں اس کی برہمی کا سبب پوچھ رہا تھا۔ دراصل اس سے میرے ہاتھ میں ٹپکتی ہوئی تیز دھار چھری کو دیکھ لیا تھا۔ اسے خدشہ تھا کہ جرح جس رخ پر جاری ہے وہاں کسی بھی مقام پر میں اسے کھنکھوڑنے کا ڈانٹوں۔"

میں نے ضمیر سے ہوئے لہجے میں کہا۔ "فیضان صاحب! آپ کی فیملی کا کوئی فرد بھی مقتول کے گھر نہیں گیا۔ مقتول کی فیملی میں سے بھی کبھی کوئی آپ کے گھر نہیں گیا۔ حتیٰ کہ آپ کے گھر والوں کو اس بات کا علم ہی نہیں کہ آپ مقتول کی فیملی کے ساتھ کس قسم کے تعلقات رکھتے تھے۔ کیا "فیملی ٹرمز" اسی کو کہا جاتا ہے؟"

"آپ فیملی ٹرمز کو گولی ماریں۔" وہ پاؤں پیٹتے ہوئے بولا۔ "کوئی اور بات کریں۔" میں نے معتدل انداز میں کہا۔ "فیضان صاحب! فیملی ٹرمز کو گولی مارنا بہت مشکل ہے۔ یہ ایسا آسان کام نہیں جیسا حیات اللہ کو گولی مار کر ہڈا کرنا۔ آپ کی مقتول کے گھر میں آمد و رفت محض "فیملی ٹرمز" کی رچن منت تھی ورنہ ایک یہ گھر جہاں ناعمریوں کا داخلہ ممنوع ہو، آپ کا بلا روک ٹوک وہاں جانا کیا معنی رکھتا ہے؟"

وہ میری وصاحت کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ "آپ نے حیات اللہ کو گولی مارنے

والی یہ بات کی ہے؟ میرے معاملے سے کیا تعلق ہے؟

میں نے اس کی گھر ہٹ کے بیچے میں پیغام رساں نظر سے جج کی جانب دیکھا۔ جج سے معنی جہ انداز میں گردش ہلائی۔ میں مطمئن ہو گیا کہ جج کے گوشے کے متعلق وہ عمل کو اپنی یادداشت میں نوٹ کر رہا تھا۔ میں نے جرج کو ایک نئے زاویہ پر ڈالتے ہوئے گواہ سے سوچا۔

”کیا وقوعہ کے دور بھی آپ مقتول کے گھر گئے تھے؟“

”جی ہاں، گریہ تھا۔“ اس کے انداز سے حلقی جھلکتی تھی۔

آپ اس دور آپ اور کتنے وقت کے لئے وہاں گئے تھے؟“ میں نے متعجب دیا۔

اس نے جواب دیا۔ ”میں کم و بیش رات آٹھ بجے وہاں پہنچا تھا۔ جب اس وقت گھر میں موجود نہیں تھا۔ میں نے بیلا اور اس کی کمی سے چند باتیں کیں اور واپس آ گیا۔ میرا خیال ہے، میں زیادہ سے زیادہ دو گھنٹہ وہاں رہا ہوں گا۔“

”اس دور میں مقتول تو گھر سے اندر موجود نہیں ہو گا۔ کیونکہ اس صحت گیر شخص کی موجودگی میں آپ کا وہاں قدم بھی رکھنا ممکن نہیں تھا؟“ میں نے اس کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ دیتے ہوئے کہا۔

”آپ کا اندازہ بالکل درست ہے۔“ وہ ثابت میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”مقتول واقعی گھر میں موجود نہیں تھا۔ مجھے بتایا گیا تھا، مقتول مغرب کی نماز سے تھوڑا پہلے گھر سے نکل جاتا تھا اور پھر عشاء کی نماز کے بعد اس کی واپسی ہوتی تھی۔ سب سے دونوں نمازوں کے درمیان کا وقت وہ اپنے کسی دوست ظلم الدین کے ساتھ گزارتا تھا۔“

میں نے پوچھا۔ ”فیضان صاحب، جس دور میں آپ مقتول کے گھر میں رہے، کیا طرز بھی وہاں موجود تھا؟“

اس نے جواب دیا۔ ”میں جس وقت وہاں سے رخصت ہو رہا تھا تو میں نے اس کی ٹیلی موڈ سائیکل بنگلے کے باہر کھڑی دیکھی تھی۔ الٹے بنگلے کے اندر وہ مجھے کہیں دھالی نہیں دیا تھا۔“

”آپ کے بیان کے مطابق، آپ لگ بھگ ساڑھے آٹھ بجے جانے والی رات سے رخصت ہو گئے تھے۔“ میں نے جرج کے سامنے کو ختم کی طرف دانتے ہوئے کہا۔ ”اس کا مطلب ہے، طرز ساڑھے آٹھ بجے وہیں آس پاس کہیں موجود تھا؟“

”میں اس مسئلے میں کوئی تصدیق یا تردید نہیں کر سکتا۔“ وہ سادگی سے بولا۔

”آپ یہ تو بتا چکے ہیں کہ آپ سے مقتول کی بیوی اور بیٹی سے ایک ساتھ بات چیت کی تھی یا ایک لگ؟“ میں نے گہری سجدوں سے متعجب دیا۔

”ایک لگ۔“ اس نے جواب دیا۔ ”پہلے میں نے بیلا سے بات کی اور بعد میں رحمان سے میری مختصر بات چیت ہوئی تھی۔“

میں نے ذرا مابلی انداز اختیار کرتے ہوئے پوچھا۔ ”مسٹر فیضان، طرز کی چچی رحمان آپ کو کیسی لگتی ہے؟“

یہ سوال کرنے ہی میں نے اس کی آنکھوں میں نگاہ کاڑ دی۔ میرے سوال کے چمکے ہیں سے فیضان کو بری طرح بھلا دیا۔ اس کی بوجھلاہٹ کو، اب موجود ہر شخص نے محسوس کیا۔ ایک سیدھے سادے سوال پر کسی کا بھلا جانا خود بخود دیکھے، اس کو شک میں مبتلا کرتا ہے۔ وہاں بھی کچھ اسی قسم کی صورت حال پیدا ہو گئی۔ سب لوگ مٹی جڑ لگا ہوں سے استغاثہ کے نو فیضان کو دیکھ رہے تھے۔ وہ اس پجوشن سے زیادہ کمبوز ہو گیا۔ مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے جج سے بولا۔

”وکیل صاحب! اس قسم کے سوال سے آپ کا مقصد کیا ہے؟“

”مقصد بہت واضح ہے فیضان صاحب۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”آپ کا ایک شخص سے معاملہ ہے اور ان تعلقات کو آپ کی ٹیلی فون بھی کہتے ہیں۔ میں نے محض اس شخص کے بارے میں آپ کی رائے پوچھی۔ ظاہر ہے، جس شخص کے ساتھ آپ کے ٹیلی فون فرم ہوں، وہ آپ کو برا تو نہیں لگتا ہو گا۔ یہ جیوں ہے آپ کا؟“

”بہت نیک خیال ہے جناب۔“ وہ فخریہ لہجہ میں بولا۔ ”آپ کے سوال کا جواب یہ ہے کہ مقتول کی بیوی رحمان بیگم ایک شفیق اور باخلاق خاتون ہیں۔“

”یعنی اس انزیکٹ وے میں آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ بیلا کی کمی آپ کو بری نہیں لگتی تھی؟“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ وہ قطعیت سے بولا۔

”اس کا واضح مطلب یہی ہے کہ اچھی لگتی ہے۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ اس نے اثبات میں گردش ہلا دی۔

میں نے اگلا سوال کیا۔ ”فیضان صاحب! کیا یہ درست ہے کہ آپ اپنی بیوی فریاد اور دو بچے عمران اور نبیلہ کے ساتھ گلشن اقبال کے ایک بنگلے میں رہتے ہیں؟“

”جی ہاں، یہ درست ہے۔“ اس نے تائیدی انداز میں کہا۔

"آپ کی بیوی فرزانہ ایک خاص گھریلو عورت ہے۔" میں نے کہا۔ "اے کہیں آنے جانے اور پارٹیاں انیڈ کرے گا کوئی شوق نہیں۔ اس آپ کی خوشی کی خاطر باندھے پکڑے نہیں چلی جاتی ہے؟"

"آپ نے میری فیملی خصوصاً بیوی کے بارے میں لگتا ہے کوئی خیر سروسے کرایا ہے۔" وہ طنز پر لہجے میں بولا۔ "ویسے اس سروسے کے بارے میں انکار نہیں کروں گا۔ فرزانہ ایک پردہ دار اور گھریلو عورت ہے۔"

"جب کہ آپ کے برعکس کی نوعیت اور تقاضے اس کے برعکس ہیں۔" میں نے اس کی پھنسی ہوئی گردن پر چھری کی دھار رکھتے ہوئے کہا۔ "جب آپ بڑی بڑی پارٹیوں میں بیوی کے بغیر پہنچتے ہیں یا ایک لمبی پنہلی بیوی کے ساتھ پہنچتے ہیں تو آپ کو پارٹی کے پروانوں کو دیکھتے ہوئے حاضری غفلت اٹھاتا پڑتی ہے۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟"

"آپ ایک حقیقت بیان کر رہے ہیں۔" وہ فرما ہر داری سے بولا۔

میں نے اپنے طریقہ وار دت کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ "ایسے میں اپنے دل میں آپ اس خواہش کو شدت سے بھرتے ہوئے محسوس کرتے ہیں کہ آپ کے قدم سے قدم ملا کر چلنے والا کوئی ایسا ساتھی ہونا چاہئے جو لکڑی پارٹیوں میں آپ کو سکی سے بچالے۔" ایک لمبے کے توقف سے میں نے اس کی دھڑکی رگ کو ٹوٹنے کی کوشش کرتے ہوئے اصرار کیا۔

"اور یہ آپ کا حق بھی ہے فیضان صاحبہ! آپ زندگی کے جس شعبے اور معاش کے جس طبقے سے تعلق رکھتے ہیں وہاں نفس و دھانی کو چسپا کر رکھنے کی بجائے اجاگر کیا جاتا ہے۔ ماشاء اللہ شوہر کی دیا تو رنگ و نور کی چمک دکھ سے مزین ہوتی ہے۔ اس کی کامیابی کا دار چسپا ہے میں نہیں، دھانے میں ہے۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟"

"آپ آپ کا تجزیہ کسی تحقیق یا تعیش کا محتاج نہیں۔" وہ ڈیپریک انداز میں بولا۔ "آپ تو سارے کی ایک حقیقت بیان کر رہے ہیں۔"

"ایسے میں ایسے میں" میں نے مخصوص الفاظ کو دوسرے پراسرار انداز میں دہرا کر ڈرامائی خاموشی تھپری کی اور تھوڑے وقفے کے بعد دوبارہ بولنا شروع کیا۔

میرے بھائی توقف کے دوران ہر اہمیت میں موجود ہر شخص کی نگاہ بڑے بے تاب انداز میں مجھ پر جمی ہوئی تھی۔ وہ اس انتظار میں تھے کہ پتہ چلے کہ میں کون سا انکشاف کرنے والا ہوں۔ میں نے گنیمت انداز اختیار کرتے ہوئے کہا۔

"ایسے میں جب آپ کی ملاقات مقتول کی بیوہ رحمانہ سے ہوئی تو آپ کو اس کے

حالات جان کر سخت افسوس ہوا۔ جنید، پیدا اور رضا۔ صرف ایک شخص ایسی مقتول کی خلیوں اور پابندیوں سے ملاں تھے۔ بعد سے اگر آپ کو مختصر اس فیملی کے مصائب کا علم ہو، تو رضائن سے مل کر رہی تھی کس بھی پوری ہو گئی۔ آپ حیرت زدہ رہ گئے کہ جو لوگ امریکہ میں آزادانہ زندگی گزارتے رہتے تھے، انہیں یہاں پائتاں میں کس قسم کی زندگی سے چلا پڑا تھا۔ صرف ایک شخص کی کاپیا پٹ نے اس فیملی کے تین افراد کا سانس لینا دوبارہ کر دیا تھا۔ آپ نے یہ سوچنے کی زحمت بھی گوارا نہیں کی کہ مقتول اپنی جگہ پر درست ہے یا غلط۔ اس آپ کو اس فیملی سے گہری ہمدردی ہو گئی۔ اور یہ ایک فطری سی بات ہے۔"

آخری جملہ میں نے اس کے حسب خطا ادا کیا تھا، وہ جلدی سے بولا۔ "آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔"

"میں ہیٹھ لکھتا ہوں فیضان صاحبہ!" میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گھسیٹائی کاٹل جاری رکھا۔ "خاص طور پر مقتول کی بیوہ کی بے بسی نے آپ کو حد درجہ متاثر کیا۔ آپ اس "مظلوم" عورت کے لئے اپنے دل میں بے پناہ ہمدردی محسوس کرنے لگے۔ آپ نے فیصلہ کر لیا کہ رضائن کو اس عذاب سے چھٹکارا دلائیں گے۔ اگر رضائن اس ماحول سے نکل جاتی تو لامحالہ بیلا اور جنید کو بھی یہ ماحول مل جاتا۔ میں آپ کے جذبات اور خیالات کی بالکل درست ترجمانی کر رہا ہوں نا؟"

"میں آپ کی باتوں سے انکار نہیں کروں گا۔" وہ حیرت میں ڈوبے ہوئے سکھ میں بولا۔ "لیکن یہ تو بتائیں، آپ کو میرے ن عزائم کی خبر کیسے ہو گئی؟" میں نے اپنے خیالات کو کسی سے بھی شہر نہیں کیا۔ کیا آپ کو نیلی بیٹی آتی ہے؟"

میں نے نہایت ہی ظہر سے ہوئے سکھ میں کہا۔ "اس جی سمجھ لیں کہ مجھے نیلی بیٹی سے ملنا جہاں کوئی علم آتا ہے۔ یہ تو میں آگے چل کر بتاؤں گا کہ مجھے آپ کے اس کے معاملات کی خبر کیسے ہو گئی۔ فی الحال اطمینان بخش بات یہ ہے کہ آپ میرے تجربے سے انکار نہیں کر رہے۔"

وہ متذبذب نظر سے کبھی مجھے اور کبھی جج کو دیکھنے لگا۔ جج اس دوران کی مرتبہ دوبارہ گیر نکالک کی طرف دیکھ چکا تھا۔ اس بات کا میں نے بھی اندازہ لگایا تھا کہ عدالت کا مقرر وقت ختم ہونے سے صرف چند منٹ باقی تھے۔ میں نے اپنی جرح کو ٹاپ گیر میں ال

یہ، گواہ کی جانب حوجہ ہوتے ہوئے میں نے کہا۔

"فیضان صاحبہ! آپ کو ایک ایسی مظلوم عورت سے ہمدردی ہو گئی تھی جسے آپ؟

قیامت پر ایک عذاب نازک زندگی سے بچاؤ، کر رہیں اور آسمانیاں فراہم کرے۔
جواہل مند تھے اور یہ وہی عیسٰی و جلیل عورت تھی جس کے بارے میں آپؐ نے یوں کوئی قسم
کا کوئی علم نہیں تھا۔ آپؐ جیسے جیسے مقتول کی بیوہ کے قریب آتے گئے آپؐ کی اس حوصلہ
میں شدت بڑھتی گئی کہ آپؐ کو بھی ایک ایسے ہی ہم نشین کی ضرورت ہے۔ چار روز رفت ایک
نئے زاویے سے آپؐ کا دل امریکہ پلٹ رخسانہ کی طرف مائل ہوئے گا اس نئے جذبات
و احساسات کے ساتھ وہ آپؐ کو پہلے سے بھی زیادہ محبوب اور مظلوم نظر آنے لگی۔ پیسے آپؐ
نے سوچا، اس عورت کو ایک شخص روہ ماہوں سے نکال کر کسی دوسرے فردت بخش ماحول میں
بہتر دیں گے۔ پیل چلے آپؐ کے خیالات میں ایک ہی تبدیلی آئی۔ آپؐ نے چند فیصلہ کر لیا
کہ مقتول سے کسی بھی طور رحمت دالنے۔ بعد آپؐ رخسانہ سے شادی کر لیں گے۔

میں نے دھماکا جیز انداز میں اپنی بات کو عارضی توقف دیا تو عدالت میں چہ میگوئیاں
ہونے لگیں۔ جب اس جھڑپ کی آواز بلند ہونے لگی تو مجبوراً جج کو "آواز آواز
کے مخصوص در کا استعمال کر کے جج کے کمرے میں "اس امان" قائم کرنا پڑا۔

میں نے غصوں کیا کہ فیضان کوئی بزدل شخص نہیں تھا۔ وہ اگرچہ نہیں جانتا تھا کہ میں اس
کی بے خبری میں کھینچ کر سے اس تاریک کوا میں کے اصرار پر لے آیا ہوں مگر اس سے
کس بہادر کا مظاہرہ کیا اور ایک لمحے کے لیے بھی اس کے پائے استقامت میں، میں سے
کسی قسم کی رزش محسوس نہیں کی۔ میری بات کے جو۔ میں اس سے پُر اعتماد سمجھ میں تھا۔

"میں اس بات سے انکار نہیں کروں گا کہ جیسا آپؐ سے چاہا، میں نے ویسا سوچا
نہیں تھا۔ مگر کسی طور رخسانہ کی مقتول سے جا۔ جھوٹ جانی تو میں نے یہ یقین کر لیا تھا کہ
اس سے شادی کر لوں گا۔" ایک لمحے کے توقف سے اس نے عجیب سے لہجہ میں مجھ سے
پوچھا۔ "عقد ثانی کوئی بری بات تو نہیں؟"

میں نے الفاظ کا جھوڑا نکالا اور پے درپے اس پر وار کرنا شروع کر دیے۔ "مسٹر
فیضان!" میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا "عقد اور عقد ثانی، عقد
حتی کہ بیعت وقت اگر آپؐ چار عورتوں کو بھی اپنے عقد میں رکھیں تو یہ کوئی بری بات نہیں۔
میں نے یہی توقع کیا اور پھر سب کچھ کو جاری رکھتے ہوئے کہا۔

"برائی، خرابی، گناہ اور جرم کی بات یہ ہے کہ آپؐ نے اپنا عقد حاصل کرنے کے لئے
جو راہ اختیار کی ہے وہ قانون کی نظر میں قابل گرفت ہے۔"

"میں نے اب کیا کیا ہے؟" وہ بھونچکا ہو کر مجھے دیکھنے لگا۔

"آپؐ نے رخسانہ کو اپنی رسائی میں لے لے سے مقتول سے نہایت کا جو طریقہ اختیار
کیا ہے وہ آپؐ کو پچھائی کے چندے تک لے جائے گا مسٹر فیضان! آپؐ نے اپنے ریوالور
سے گولیاں چلا کر حیات اللہ کو قتل کیا ہے۔"

"آپؐ بکواس کرتے ہیں۔" وہ ہنسنے سے اکھڑ گیا۔ "یہ سراسر مجھ پر الزم ہے۔ میں نے
کسی کو قتل نہیں کیا۔"

میں نے چڑھائی جاری رکھی اور جارحانہ امداد میں کہا۔ "مسٹر فیضان! پوئیس ابھی تک
اکہ قتل برآمد نہیں کر سکی۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے صرف اتنا پتہ چلا ہے کہ مقتول سے
جسم میں بیعت ہو۔ دان گولیاں تیس بور کے ریوالور سے چلائی گئی ہیں۔ میں سے پتی
تحقیق سے۔ صرف یہ کہ قتل کو کاش کر دیا ہے بلکہ یہ بھی معلوم کر دیا ہے کہ وہ ریوالور کس
کی ملکیت ہے۔ مذکورہ ریوالور کو میں نے بڑی حفاظت سے رکھا ہوا ہے کیونکہ اس پر آپؐ کی
الکھوں کے شانات بھی موجود ہیں۔ میرا خیال ہے اب اپنے اتالی افسس یافتہ حشر یہ نہیں
وہ کے ریوالور کو دیکھتے ہی پہچان لیں گے۔"

بات ختم کرتے ہی میں نے اپنی مخصوص نشست کی جانب قدم بڑھا دیے وہیں میز پر
میرا بریف کیس رکھا تھا۔ میں سے خاموشی سے بریف کیس کھولا اور اس کے اندر یوں ہاتھ
تھماتے لگا جیسے وہاں موجود روٹو کو باہر نکالنے کا راہ رکھتے ہوں۔ ابھی میرا ہاتھ بریف
کیس کے اندر ہی تھا کہ میری سماعت سے گواہ فیضان کی جیتی ہوئی آواز گرائی۔

"میں نے اپنا ریوالور رخسانہ کو دیا تھا۔ بلکہ رخسانہ نے مجھ سے وہ
ریوالور لے لیا تھا۔ میں اپنا ریوالور واپس لینا بھول گیا۔ بعد میں اس سے پوچھا تو اس نے کہا
کہ پتہ نہیں، اس نے ریوالور کو کہاں رکھ دیا ہے۔ اگر۔" اس کی آواز
میں وحشت شامل ہوتی چلی گئی۔

"اگر اس ریوالور سے حیات اللہ کو قتل کیا گیا ہے تو تو اس پر میری الکھوں کے
شانات نہیں ہو سکتے۔ سوال ابی پیدا نہیں ہوتا۔"

میں نے بریف کیس کو بند کر دیا اور گواہ کی جانب طنز یہ نظر سے دیکھا۔

"وہ۔" وہ ریوالور کہاں ہے؟" وہ حیرت زدہ نظر سے میرے خالی ہاتھوں کو دیکھتے
ہوئے بولے۔ "کیا آپؐ نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا؟"

میں نے خمیرے ہوئے لہجہ میں کہا۔ "بعض اوقات جج اپنے دین پر دے کے پیچھے
مجبور کر بیٹھا جاتا ہے کہ اسے منظر عام پر لانے کے لئے اسات کو جھوٹ کا سہار لینا پڑتا

ہے اور اس حقیقت کا عملی مظاہرہ آپ نے بھی دیکھا ہے۔ میرے بریف کیس میں کسی قسم کا کوئی رہنما موجود نہیں لیکن میری شاطرانہ چال نے آپ کی زبان سے یہ اُگھوایا کہ آپ نے اپنا رہنما اور مقتول کی بیوہ کو دے رکھا ہے۔

میں ایک لمحے کے لئے خاموش ہوا پھر روئے سخن جج کی جانب سونے ہوئے کہا۔ "پور آرم! موجودہ صورت حال میں یہ ضروری ہو گیا ہے کہ مقتول کی بیوہ و خاندان پر نئے سرے سے تحقیق کی جائے۔ جو حقائق استفسار کے گواہ مسز فیض کی زبانی سامنے آئے ہیں ان کی روشنی میں معزز عدالت مقتول کی بیوی کے سابق بیٹوں کو حقیقی نہیں سمجھ سکتی۔ انصاف کے تقاضے کسی اور جانب اشارہ کر رہے ہیں اور "میں نے سانس لینے کے لئے جملہ اوصاف چھوڑا پھر سلسلے کلام کو جاری رکھتے ہوئے کہا۔

"اور انصاف کا تقاضا ہر صورت میں پورا ہونا چاہئے۔ دیش آبل پور آرم!"

اس کے ساتھ ہی عدالت کا مقررہ وقت ختم ہو گیا۔ جج سے ایک ہفتے بعد کی تاریخ دے کر عدالت پر خلاصت کر دی۔

آئندہ چوٹی پر میں نے رضوانہ بیگم کو اپنی جرح کی بجلی میں چس ڈالا۔ اس نے پولیس کو جو بیان دیا تھا اس کے مطابق، حیات اللہ کے قتل میں میرا سونل موٹو ہو سکتا تھا۔ رضوانہ بی کی نشان دہی پر حزم رضوان کو گرفتار کیا گیا تھا۔ رضوانہ بی یہ موقف اختیار کیا تھا کہ فیضان سے تھوڑی دیر پہلے حزم بیگم میں آیا تھا۔ فیضان کی آمد پر اس سے حزم کو چپے جانے کو کہا۔ حزم اپنی چوٹی کی بات مانتے ہوئے وہاں سے چلا گیا۔ وہ جانتے ہوئے یہ کہہ گیا تھا کہ جب بچی مسجد سے آئے گا تو وہ دوبارہ آجائے گا۔ اس نے اپنی سونل سائیکل بیگم کے باہر ہی کھڑی رہنے دی اور خود ادھر ادھر ہو گیا۔

حیات اللہ کی واپسی پر حزم دوبارہ بیگم پر پہنچا اور بچا سے ملنے کا اصرار کیا لیکن رضوانہ نے اسے اپنے چچا سے ملنے نہیں دیا۔ یہ کہہ کر ڈرائنگ روم بی سے رخصت کر دیا کہ حیات اللہ کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ وہ اپنے بیڑوم میں جا کر سو گیا ہے۔ حزم کل دن میں کسی وقت آکر مقتول سے مل سکے۔

چوٹی کی اس وضاحت پر حزم اپنی سونل سائیکل پر سوار ہو کر ان کے بیگم سے رخصت ہو گیا۔ وہ سادہ دل شخص یہ نہیں جانتا تھا کہ اس کی شاطر چوٹی اس کے خلاف کون سا منصوبہ بنائے بیٹھی تھی۔ رضوانہ بی کی نشان دہی پر وقوعے کی رات میرے سونل کو اس کے گھر سے

لگ بھگ ساڑھے گیارہ بجے گرفتار کیا گیا تھا۔ پولیس کو یہاں دیتے ہوئے رضوانہ نے بتایا تھا کہ اس نے رات کو بچے حزم کو مقتول کے بیڑوم میں ملاقات کے لئے بھیج دیا تھا۔ پھر جب حزم اپنے چچا سے مل کر واپس چلا گیا اور وہ شوہر کے پاس بیڑوم میں پہنچی تو یہ انکشاف ہوا کہ حیات اللہ اب اس دنیا میں باقی نہیں رہا تھا۔ اس کے بیٹے پر نگہ رکھ کر "بے آواز" فارنگ کر کے اسے موت کی گھبری خنجر مٹا دیا گیا تھا۔

لیکن بعد میں، میں نے جس طرح فیضان پر کڑی جرح کر کے رضوانہ کو بے غائب کیا اور رضوانہ کو سوالات کے ذریعے کلین بولڈ کر کے اس کے منہ سے حقیقت حال کو اُگھوایا اس کے بعد اس کیس کا پانسہ پلٹ گیا۔

آئندہ چوٹی پر عدالت نے میرے سونل کو رہا کر دیا۔ کیونکہ رضوانہ نے اقبال جرم کر لیا تھا۔

رضوانہ نے اپنے شوہر کو موت کے گھاٹ کیوں اتارا، یہ ایک طویل داستان ہے۔ اس میں اس کی نفسیات اور محرومیوں کا زیادہ دخل تھا۔ میں اس کی تفصیل بیان نہیں کروں گا۔ جن قارئین نے اس کہانی کا ابتدائی حصہ پوری توجہ سے پڑھا ہے وہ ہر بات بڑی وضاحت سے سمجھ گئے ہوں گے۔ جو کہیں سمجھے اور ان کا ذہن کسی وجہ سے الجھ رہا ہے تو وہ ارازمہ کر کے پیچھے جھانک لیں۔

جاتے جاتے یہ ضرور کہوں گا کہ انسان کو ہر صورت میں اعتدال اور میاند روی کی متوازن راہ اختیار کرنی چاہیے۔ اسی میں بھلائی اور فائدہ پوشیدہ ہے۔ انتہا پسندی زندگی کے کسی بھی شعبے میں ہو، جاہلی اور برہادی ہی لاتی ہے۔ خاص طور پر سیاست، تاریخ اور مذہب کے معاملے میں اختیار کی گئی انتہا پسندی تو کئی نسلیں کو زہر زدہ کر دیتی ہے۔ پھر حیات اللہ اینڈ کمپنی جیسے کردار سامنے آتے ہیں اور حالات کی بازی گری و اطرفہ تماشا دکھلاتی ہے کہ۔ چٹاوا



شام کے اخبارات کا پنا ایک مخصوص مزاج ہوتا ہے۔ ان میں شائع ہونے والی خبریں بڑی چٹ پٹی اور مصالحتی دار ہوتی ہیں۔ اکثر لوگوں کا حیاں ہے، ایسے اخبارات کے مالکان اپنا اکاؤنٹ اور اخبار کی اشاعت کو بڑھانے کے لئے سیدھی سادھی خبروں میں دانستہ مروج نمک بھر کر قارئین کو بے وقوف بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ بعض تو یہاں تک کہتے ہیں کہ ایسے اخبارات کے پیشرو اپنے کاروبار کو چکانے کے لئے من گھڑت اور جھوٹی خبریں شائع کرنے سے بھی باز نہیں آتے۔ بہرحال، یہ ”پسند اپنی، اپنی، خیال اپنا“ اپنا“ دلی بات ہے۔

معتویت کا تقاضا یہ ہے کہ ہر کسی کو ایک ہی ماٹھی سے نہیں ہانکن چاہئے۔ جس طرح ایک ہاتھ کی تمام انگلیاں برابر نہیں ہوتیں، بالکل ایسے ہی تمام لوگ بھی ایسے نہیں ہو سکتے۔ تنہا کردہ پان صفات کے حامل اخبارات اور ان کے مالکان یقیناً دھوکے دہے ہیں لیکن اس بات میں بھی کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ شام کے اخبارات میں بھی بعض ایسے ہیں جو اصول پر سودے بازی نہیں کرتے۔ صحافت کی لاج رکھتے ہوئے وہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کے صدقہ خبریں شائع کرتے ہیں۔ اگرچہ اس کی تعداد نسبتاً کم ہے۔

”اخبار حار“ بھیسے کے آگے بہت سے مواقع نہیں گئے۔ لہذا اس تمہید کے بعد میں اصل واقعے کی طرف رخ کرتا ہوں۔

وہ موسم سرما کا ایک سرد ترین دن تھا کراچی میں موسم سرما صرف تھک دکھانے آتا ہے۔ اس شہر کی عوام کو بتاتا ہے کہ میں بھی ایسا موسم ہوں۔ یہاں بننے والے چونکہ سال کے گیارہ سڑھے گیارہ مہینے گرمی میں جیتے ہیں اس لئے بھی چند روزہ موسم سرما انہیں احساس دلانے بنا نہیں رہتا۔ اس روز میں اپنے دفتر سے اٹھنے کی تیاری کر رہی رہا تھا کہ میری سیکرٹری نے انٹرکام پر اطلاع دی۔

”سرا بھی ابھی ایک کلائنٹ آیا ہے۔“

تھوڑی دیر پہلے میں سیکرٹری سے کہہ چکا تھا کہ کاروبار بڑھالو، میں نکلنے ہی والا ہوں۔ فرنٹ کا گھر میرے رستے میں چڑتا تھا، وہ آٹھ وینچر میسرے ساتھ ہی گاڑی میں بیٹھ جاتی۔ میں اسے ارادہ کرتے ہوئے ”ٹے نکل جاتا۔“

میں نے دیوار سیرکلائب پر نگاہ ڈالی۔ اس وقت رات کے نو بجتے والے تھے۔ دس بجے گھر پر ایک دیرینہ شامیہ سے بیٹھنے کے لئے آ رہا تھا۔ میں نے انٹرکام سے مانگہ نہیں میں فرنٹ سے کہہ۔

”جو آگیا ہے اسے آتے پاس کر دو۔“

”او کے سر۔“ فرنٹ نے یہ کہتے ہوئے ریسیور رکھ دیا۔

اگلے ہی صبح مندر، کلائنٹ میرے چیمبر میں داخل ہو رہا تھا۔ وہ کل تین افراد تھے۔ ایک مرد، ایک عورت اور ایک بچی۔ ظاہر ہے، میں نہیں چاہتا تھا کہ ان کی آپس میں کیا رشتے داری ہے۔ مجھے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ عورت یا مرد میں سے میرا کلائنٹ کون ثابت ہونے والا تھا۔ بچی اس ذیل میں نہیں آتی تھی۔

میں نے حسب معمول پیش دروازہ منکراہٹ سے بکا استقبال کیا اور اپنی میز کے سامنے چھٹی کر سیوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”بٹھیں۔“

وہ بیٹھ گئے۔ یہی عورت درمیان میں اس کے بیٹھنے کے انداز میں ایک خاص زاویہ پایا جاتا تھا جس سے مجھے یہ اندازہ قائم کرنے میں کئی دقت کا سامنا نہیں ہوا کہ وہ بھرپور میاں بیوی نہیں تھی۔ میں نے بچی کی طرف دیکھتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔

”آپ بھی بیٹھ جاؤ بیٹا۔“

اس بچی کی عمر تین اور چار سال کے درمیان رہی ہوگی۔ وہ عورت والی کرسی کا پشت پکڑے خاموش کھڑی تھی۔ میری مشفقانہ ہینکشل کے جواب میں عورت نے سے ہاتھ سے پکڑ کر خالی کرسی کی جانب گھمایا اور بولی۔

”یہاں بیٹھ جاؤ ام۔“

ام نامی اس بچی نے پوچھ لی۔ چوں، بڑی فرمانبردار لی سے چڑھ کر کرسی پر بیٹھ گئی اور بچوں کی عمومی نفسیات کے مطابق وہ اپنی دونوں ٹانگوں کو ایک مخصوص انداز میں آگے پیچھے حرکت دینے لگی۔ وہ ایسا پرسشش پکی تھی۔ میں اس پر سے نظر ہٹا کر مرد اور عورت کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”جی، میں آپ کی یہ خدمت کر سکتا ہوں؟ میں نے باری باری انہیں دیکھتے ہوئے

کہا۔

”وکیل صاحب! بھابی پروین ایک مصیبت میں گرفتار ہوئی ہے۔“ مرد نے عورت کے تعارف کے ساتھ ہی اپنی آمد کی غرض و قایت بیان کرتے ہوئے بتایا۔ ”میرا اسی سٹیلے میں آپ کے پاس حاضر ہوئے ہیں۔“

اس شخص کا انداز اگرچہ صاحب مہذب اور شائستہ تھا تاہم میں نے اس کی آمد کے ساتھ ہی اپنے جیب میں ایک مخصوص قسم کی نو بھی محسوس کی تھی۔ جو ظاہر ہے خوشگوار نہیں تھی۔ اس کی عمر چالیس کے قریب تھی۔ وہ مناسب صحت اور درمیائے قد کاٹھ کا لنگ تھا۔ چہرے پر اس نے چھوٹی چھوٹی دھڑی بھی رکھی ہوئی تھی۔ اس کا حلیہ اور وضع قطع عام سی تھی۔

میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ ”آپ کی تعریف؟“

”میرا نام فاروق ہے۔“ وہ اطمینان سے بولا۔

میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے عورت کی جانب اشارہ کیا اور کہا۔ ”فاروق صاحب! آپ کی بھابی پروین کس قسم کی مصیبت میں گرفتار ہیں اور میں اس سٹیلے میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں؟“

”آپ ایک تجربہ کار وکیل ہیں۔“ وہ قومی نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”میں نے دھڑلہ سے آپ کی بہت تعریف سن رکھی ہے۔ جب میں پولیس کے مجھے چڑھ جاتا ہے اور اسے اس عذاب سے نجات پانے کے لئے قانون کی مدد دیکھتا ہوں ہے تو وہ کسی وکیل ہی کا دروازہ کھٹکھٹاتا ہے کیونکہ عدالت سے انصاف حاصل کرنے کے لئے آپ کا وسیلہ بہت ضروری ہے۔“

میں اس کی مربوط اور معقول باتوں سے خاصا متاثر ہوا۔ تاہم اس کی شخصیت جس نامور نو میں لپٹی محسوس ہو رہی تھی اس سے طبیعت کو مدد بھی کیا مگر میں نے اس سے کوئی استفسار نہ کیا۔

”آپ کی بھابی صاحبہ سے پولیس کو کیا شکایت پیدا ہو گئی ہے؟“ میں نے ردف پینڈ پنے سامنے رکھتے ہوئے قلم سنبھال لیا۔ اس کے ساتھ ہی نگاہ اٹھ کر وال کلاک کو بھی دیکھ۔

فاروق نے جواب دیا۔ ”پولیس ان سے نہیں بلکہ ان کے شوہر شاکر سے تھا ہو گئی ہے۔“

”اوہ!“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”اس کا مطلب ہے آپ کا بھائی

مصیبت میں مبتلا ہے؟“

”شاکر میرا بھائی تو نہیں لیکن ہم دونوں دوست بھائیوں سے زیادہ ایک دوسرے کا خیال رکھتے ہیں۔“ فاروق نے ہاتھ آوار میں بتایا۔ ”جب سے پولیس نے شاکر کو گرفتار کیا ہے، بھابی پروین کے ساتھ ہی میں بھی سخت پریشان ہوں۔“

ابھی تک پروین بھابی اس عورت کے ایک لفظ بھی کہیں کیا تھا جبکہ اس معاملے میں سب سے زیادہ متعلق وہی تھی۔ میں نے براہ راست اسے مخاطب کرتے ہوئے پوچھا۔

”پروین بی بی! پولیس نے آپ کے شوہر کو کس جرم میں گرفتار کیا ہے؟“

پروین کی عمر کا اندازہ میں نے جینتیس کے قریب قائم کیا۔ وہ قریب بدن کی لنگ ایک سانولی عورت تھی۔ چہرے کے نقوش اگرچہ کسٹن نے اعلیٰ معیار پر پورے نہیں اترتے تھے تاہم اس میں ایک تیکہ پن اور مخصوص کشش ضرور پائی جاتی تھی۔

اس نے اپنی موٹی موٹی آنکھوں سے مجھے دیکھا اور چند ہی بات تک متذبذب رہنے کے بعد بولی۔ ”پولیس نے شاکر کو چوری اور قتل کے الزام میں اٹھایا ہے۔“

”اوہ!“ میں نے ایک گہری سانس خارج کی اور ردف پینڈ پر قلم کھینچ لیا۔

اس سینکڑوں کے توقع کے بعد میں نے اس سے پوچھا۔ ”یہ کب کی بات ہے؟“

اس نے انگلیوں پر دلوں کا شمار کرتے ہوئے جواب دیا۔ ”چار دن ہو گئے ہیں اس واقعے کو۔“

”میں تمہارے شوہر کی گرفتاری بارہ جنوری کو مل میں کی تھی۔“ میں نے اس کے بتانے ہوئے حساب کی روشنی میں کہا۔

اس نے ثابت میں گردن ہلائی۔ میں نے پوچھا۔ ”تمہارے شوہر پر کیا چرانے اور کس کو قتل کر کے کا الزام ہے؟“

وہ جواب دینے سے پہلے گہری سوچ میں ڈوب گئی۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے وہ فیصلہ کرنے کی کوشش کر رہی ہو کہ اسے کیا بتانا چاہئے در کیا نہیں۔ تھوڑے تامل اور فکر کے بعد اس نے کہا۔

”شاکر شوہر کے معروف کالم نویس سحر بخاری کی بیوی نارین کے قتل کے الزام عائد کیا گیا ہے۔“

میں حیرت بھری نظر سے پروین کو دیکھنے لگا۔ سحر بخاری کے نام سے میں بہ خوبی واقف تھا۔ وہ شام کے ایک اخبار میں بڑے دھواں دھار سیاسی کالم لکھتا تھا۔ اخبار کے نام کا یہاں

پر ذکر کرنا مناسب نہیں کسی بھی خیار کا کام پولیس بہت طاقت ور ہوتا ہے۔ خصوصاً سیاسی کالم لکھنے والا۔ سحر بخاری کی بیوی اگر قتل ہو گئی تھی اور الزام شاکر پر آ رہا تھا تو اس کا یہی مطلب تھا، یہ کیس خاصا کانٹے دار ثابت ہوتا۔

میں نے پیڑ پر چند مختصر کوس لئے اور پروین کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "چوری کے بارے میں آپ سے کچھ نہیں بتایا؟"

"پولیس کے مطابق، شاکر چوری کی بیٹ سے سحر بخاری کے بنگلے میں کھسکا تھا۔ وہ ٹھہرے ہوئے مگر پوچھل بچے میں جانے لگی۔" اس نے بنگلے میں داخل ہونے کے بعد کسی طرح بینہ روم تک رسائی حاصل کر لی۔ قیمتی زیورات اور ایک نیر رقم سیف میں رکھی تھی۔ اس نے اپنی کسی تکنیک کو بروئے کار، کر کے کورہ سیف کھول دیا سین س کی بد قسمتی کہ وہ طلائی زیورات والے باس اور ہتھی لے کر وہاں سے فرار ہونے ہی والا تھا کہ منتظر نازنین کی آنکھ کھل گئی جو سی بینہ روم میں سو رہی تھی۔"

وہ لمبے بھر کو سانس لینے کے لئے متوقف ہوئی پھر سلسلہ بیان کو آگے بڑھاتے ہوئے بولی۔ "نازنین نے کسی ایسی کو اپنے بینہ روم میں پراسرار حرکات کرتے دیکھا تو خوف کے مارے اس نے جیٹا شروع کر دیا۔ اس کی چیخ پکار پر سحر بخاری بھی بینہ روم کی طرف لپکا۔ جب وہ بینہ روم کے دروازے پر پہنچی تو یہ وہی لمحہ تھا جب شاکر افغانی کے عالم میں بینہ روم سے باہر نکل رہا تھا۔ پولیس اور سحر بخاری کے مطابق اس نے جیٹا مار کر شاکر کے ہاتھ سے زیورات والے باس اور نقد رقم کی گڈیوں پھینکنے کی کوشش کی۔ اسے اپنی کوشش میں جزوی کامیابی حاصل ہوئی، یعنی اس بچنے سے زیورات والے باس اس کے ہاتھ سے چھڑا دیئے تاہم ہتھی دان گڈیوں کو اس سے مضبوطی سے تھامے رکھا۔ زیورات کے باس بینہ روم کے اندر اور باہر جا کر رہے۔"

اس جزوی کامیابی سے سحر بخاری کا حوصلہ بڑھا اور اس نے شاکر کو دوپچے کے لئے جست لگا دی۔ اس جست کا بڑا ہیہ تک نتیجہ برآمد ہوا۔ شاکر تو اس کے ہاتھ نہ سکا تاہم وہ منہ کے تل فرش پر گرا۔ اس دوران صورت حال سے بولکھلا کر شاکر نے پٹ کر عقب میں غائر کر دیا۔ سحر بخاری چونکہ زمین پر ہو چکا تھا لہذا وہ گولی پیک تھپکتے میں بینہ روم کے اندر پہنچی۔ اس کی راہ میں نارمین، وحشت زدہ اندر میں کھڑی تھی اس مہلک گولی نے اس کی کھوپڑی میں لچتی قیوم کے بغیر آگے کی راہ دی۔ غار چونکہ بہت قریب سے یہ گیا تھا اس کے گولی کھوپڑی کے آگے پار ہوئی تو نازنین وہیں ڈھیر ہو گئی۔ اسے موت کی آغوش میں پتا

گزین ہونے میں چند سیکنڈ ہی لگے ہوں گے۔"

پروین نے چند توفقت کی مدد سے اپنا بیان مکمل کیا تو میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سوال کیا۔ "یہ تو پولیس اور سحر بخاری کا بیان ہے۔ آپ اپنے شوہر کے بارے میں کیا کہتی ہیں؟"

"میں تو اسے بے گنہ سمجھتی ہوں۔" وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولی۔ "یہی شاکر نے کہا کیا ہے لورڈ ہی چوری؟" میں نے بدستور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"مجھے پورا یقین ہے، شاکر قاتل نہیں ہو سکتا!" وہ مضبوط بچے میں بولی۔

میں نے احتیاط جاری رکھا۔ "اور چور؟"

وہ جزبہ ہو کر رہ گئی۔ "چوری اور ہیر بھیری کی عادت تو ہے اس میں۔"

"یہی آپ سے کہنا چاہتی ہیں، آپ کے شوہر نے سحر بخاری کے گھر سے رقم چرائی ہے؟" اس سے پہلے کہ وہ میرے سوال کے جواب میں کچھ کہتی، فاروق بول اٹھا۔ "وکیل صاحب! بات دراصل یہ ہے کہ شاکر چھوٹی موٹی ہیرا بھیریوں میں تو ملوث رہا ہے اور ایک آدھ چوری بھی اس کے ریکارڈ پر موجود ہے سین یقین جاس، اس نے سحر بخاری کی بیوی کو قتل کیا ہے لورڈ ہی اس نے سیف میں سے کوئی رقم چرائی ہے۔" وہ مجھے بھر کو رکا پھر اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

"چہ نہیں، سحر بخاری اس بے چارے کو کیوں پھانسا چاہتا ہے؟"

"تم اتنے بے یقین کیوں ہو کہ تمہارے دوست نے چوری کی ہے اور نہ ہی قتل؟"

"میں شاکر کو ابھی طرح جانتا ہوں۔" اس نے کہا۔ "وہ اتنا غرور اور بہادر بھی نہیں ہے!"

میں نے پوچھا۔ "سحر بخاری اور پولیس اسے کتنی رقم کے چوری ہونے کی بات کر رہے ہیں؟"

"ایک لاکھ پچاس ہزار روپے۔" اس نے دونوں ہاتھ پھینکتے ہوئے جواب دیا۔ "یعنی پورے ڈیڑھ لاکھ!"

"اوہ!" میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور کہا۔ "یہ تو واقعی جیسی خاصی رقم ہے!"

"مگر شاکر نے اتنا لمبا ہاتھ مارا ہوتا تو مجھ سے نہ چھپاتا۔" فاروق نے کہا۔

پروین بولی۔ "وکیل صاحب! میری درخواست ہے کہ آپ شاکر سے مل لیں۔ وہ آپ کو

”ٹھیک ہے، اہل صاحب میں بڑی شدت سے آپ کے فوس کا انتظار کروں گا۔“ وہ مصالحوں کے لئے میرے انتہائی قریب آ گیا۔

ایک مرتبہ پھر مجھے وہ ناگوار سی محسوس ہوئی لیکن میں نے اپنے چہرے کے تاثرات سے نا پسندیدگی کو ظاہر نہیں ہونے دیا اور سرسری مدد میں اس سے ہاتھ مل کر انہیں دفتر سے رخصت کر دیا۔

تھوڑی دیر بعد جب میں فرح کے ساتھ دفتر والی عمارت سے نکل کر نیچے سڑک پر پہنچا تو فاروق، پروین اور امجد مجھے سڑک کے کنارے دکھائی دیئے۔ شاید وہ کسی ٹیکسی وغیرہ کا انتظار کر رہے تھے۔ مجھ پر نگاہ پڑی تو فاروق نے الوداعی انداز میں ہاتھ ہلایا۔

میں نے اسے اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا اور بریف کیس فرح کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا: ”تم گاڑی کے پاس پہنچو۔ میں اس بندے سے ایک ضروری بات کر کے رہا ہوں۔“

فرح میرا بریف کیس تمام کر گاڑی کی طرف بڑھ گئی جو وہاں سے پندرہ بیس فٹ کے فاصلے پر کھڑی تھی۔ فاروق محض قدموں سے چلتے ہوئے میرے قریب پہنچ گیا۔

میں نے آواز کو دھیما رکھتے ہوئے اس سے استفسار کیا۔

”کیا تم جس کا احداث کرتے ہو؟“

وہ اس طرح اچھلا جیسے میں نے اس کے ہاتھ میں کھلی کاٹکا تار پکڑا دیا ہو۔ اس نے چہرہ نظر سے دائیں بائیں دیکھا اور غل سا ہو کر بولا: ”نہیں وکیل صاحب!“

”پھر تمہارے پاس سے جس کی مخصوص کیوں آ رہی ہے؟“

”وہ جی... کبھی کبھار ایک آدمی سگریٹ پی بیٹا ہوں۔“ وہ خداست آہمز بکھے میں بولا پھر کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے جلدی سے اضافہ کیا۔ ”اللہ نہ کرے، میں کبھی اس دھندے میں لگ جاؤں!“

میں نے قدرے سخت انداز میں کہا: ”فاروق! کوئی بھی دھندہ ہو، لیکن دین کے اصول پر چلنا ہے۔ یعنی خرید و فروخت۔ تم جس کے کاروبار میں فتنی پرستی تو لگے ہی ہوئے ہو۔ ٹھیک ہے، تم یہ نشہ پیچھے نہیں مگر خریدتے تو ہو۔ اگر تم نے یہ روش نہ بدلی تو وہ دن دور نہیں جب تم جس فروخت بھی کرنے لگو گے۔“

وہ شرمندہ و شرمندہ ہی نظر سے مجھے دیکھنے لگا پھر خامسے مضبوط لہجے میں بولا۔ ”جناب! میں کوشش کروں گا کہ اس عالت سے جان بچاؤں۔“

اس واقعے کے بارے میں زیادہ تفصیل سے بتائے گا۔“

”اس سے تو میں ضرور سوں گا۔“ میں نے کہا۔ ”تم دونوں اس معاملے کے حوالے سے حریہ جو کچھ جانتے ہو، وہ بتا دو۔ لیکن ایک منٹ!“

میں نے دیوار گیر کلاک کی جانب دیکھتے ہوئے انٹرکام کا ریسیور اٹھا لیا۔ اس وقت رات کے ساڑھے نو بج رہے تھے۔ مجھے آج دس بجے تک گھر پہنچ جانا تھا لیکن کلاسٹ کو بیچ منجھدار کے چھوڑ دینا بھی مجھے گوارا تھا۔ میں نے فرح سے کہا کہ وہ میرے گھر کا نمبر ملا دے۔

تھوڑی دیر بعد میں اپنے گھر میں بات کر رہا تھا۔ میرے جس دیرینہ شناسا کو ملاقات کے لئے آنا تھا وہ ابھی تک گھر نہیں پہنچا تھا۔ میں نے گھر والوں کو بتا دیا کہ مجھے آنے میں آدھا پانچ گھنٹہ تاخیر ہو جائے گی۔ ریسیور کریڈل کرنے کے بعد میں فاروق اور پروین کی جانب متوجہ ہو گیا۔

انہوں نے آئندہ دو گھنٹے میں باری باری شکر اور اس واقعے کے بارے میں مجھے بتایا۔ میں نے ان کی گفتگو کے تمام اہم پوائنٹس نوٹ کر لئے۔ اس کیس کی سماعت کے دوران ان نکات کا گاہے بگاہے تذکرہ ہو گا۔ آخر میں پروین نے مجھ سے پوچھا۔

”وکیل صاحب! کیا آپ بھی شکر سے ملے جائیں گے؟“

شکر کو پولیس نے عدالت میں پیش کر کے سات دن کا رہائے حاصل کر لیا تھا اور وہ اس وقت مختصہ تھوڑے کی حالات میں زیر تفتیش تھا۔ پروین کے سوال کے جواب میں، میں نے بتایا۔

”پولیس میں روز بعد اسے چاروں کے ساتھ عدالت میں پیش کرے گی۔ لہذا ہمارے پاس ہوم ورک کے لئے کافی وقت ہے۔ لی حال تو شکر کی طرف میرا جانا ممکن نہیں البتہ کل کسی وقت میں فرصت نکال کر اس سے ضرور ملاقات کر لوں گا۔“

اس کے بعد ہمارے درمیان بیس وغیرہ کے سعادت ملے ہوئے۔ میں نے رقم کی وصولی کے ذیل میں ایک رسید بنا کر پروین کے حوالے کر دی۔

فاروق نے پوچھا۔ ”ہم دوبارہ کب آپ کی خدمت میں حاضری دیں؟“

”کیس کی سماعت شروع ہونے سے پہلے ایک مرتبہ تو آپ کو ضرور آنا ہو گا۔“ میں نے اپنی کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں کل نوٹ کر کے تمہیں بتا دوں گا کہ تمہارا آنا کب مناسب رہے گا۔“

میں نے ضروری ہدایات کے بعد اسے رخصت کر دیا۔

جس ایک عجیب و غریب شہ ہے۔ نہ تو کسی بھی شے کا ہو یا آخر نقصان ہی پہنچاتا ہے۔ دیگر شہ اور مستعمل اشیاء کی طرح جس کے بھی بے شمار معجزات ہیں لیکن میں نے اسے عجیب و غریب نشہ اس لئے کہا ہے کہ بعض انتہائی عجیبہ افراد اس سے اس کی تعریف بھی کرتے سنا ہے۔ اس کا موقف ہے کہ اگر اسے دو ہفتے چار ہفتے میں ایک بار استعمال کر لیا جائے تو وہ بھی قہر کے ساتھ تو یہ نقصان کے بجائے فائدہ پہنچاتی ہے۔ وہ اس دہلی میں جس کے بعض گھٹ و ناگھٹ فائدہ بھی کھاتے ہیں۔ حتیٰ کہ میرے ایک دوست جو لاہور میں اپنا طبیاتی کلینک کامیابی سے چلا رہے ہیں وہ بھی جس کے بعض فوائد کی تصدیق و تائید کرتے ہیں۔ بہر حال قدرت نے کوئی بھی شے خود بخود پیدا نہیں کی۔ انسان قدرتی اشیاء سے اپنی مرضی کے مطابق دیگر اشیاء تیار کر لیتا ہے۔ جو فائدہ بھی پہنچا سکتی ہیں اور نقصان بھی اس میں پٹی گاڑی میں آکر بیٹھا اور گھر کی جانب روانہ ہو گیا۔



آئندہ روز میں ایک مناسب موقع نکال کر متعلقہ تھانے پہنچا اور اس کیس کے خرم شاکر سے ایک تفصیلی ملاقات کی۔ یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ میں نے اس تک رسائی حاصل کرنے کے لئے کون سا ٹرک آزمایا۔ اس نوعیت کی مختلف تحلیلیں کو میں گاہے گاہے تحریر کرتا رہتا ہوں۔ نگہ بنگ ایک گھنٹے کی اس ملاقات میں شکر سے اذیتوں باتیں ہوئیں جس سے مجھے اس کیس کو سمجھنے میں بہت مدد ملی۔ میں یہاں پر اس تفصیلی بات چیت کا خلاصہ بیان کرتا ہوں تاکہ آپ بھی پس منظر سے آگاہی حاصل کر لیں۔

اس طرز کی قصے میں سے بعض غیر ضروری امور کو میں نے حذف کر دیا ہے تاکہ آپ ہریت سے بچ جائیں۔

شاہر کی زبانی حاصل ہوئے والی معلومات میں سے میں دانستہ چند باتیں فی الحال آپ سے مخفی رکھ رہا ہوں۔ یہ کہانی نوکری کا نقائص اور مجبوری ہے۔ بہر حال عدالتی کارروائی کے دوران مناسب مقامات پر گاہے گاہے ان باتوں کا ذکر ہوتا رہے گا۔

شاہر کی رہائش اعلیٰ معیار کی تھی جہاں وہ اپنے بیوی بچوں کے ساتھ ایک چھوٹے سے مکان میں رہتا تھا۔ اس کے دو بچے تھے۔ رمداد کہ چھ ماہی اور سے ڈیڑھ دو سال بڑا تھا۔ شکر کی خوش قسمتی کہ اسے پروین بھی سکھڑا اور سکھ دار بیوی ملی تھی۔

وہ ایک اچھا موٹر سائیکل تھا اور کار پیل کے نزدیک واقع ایک درک شاپ میں ایک

لازم کی حیثیت سے کام کرتا تھا۔ اگر انسان کے ہاتھ میں ہر ہو تو وہ بھوکا نہیں مر سکتا۔ شاکر کے گھر میں کبھی فاقوں کی نوبت تو نہیں آئی تاہم یہ گھر، ہاتھ، دہلی کا شکار ضرور رہتا تھا اور اس کا سبب بھی وہ جانتا ہی تھا۔ وہ جتنا اچھا سینیٹ تھا، اگر تک کر محنت کرتا تو سات دو سال میں ہٹا دوک شاپ کھول سکتا تھا مگر مستعمل مزاجی سے کام کرتا اس کی عادت میں نہیں تھا، ہڈا تک دہلی مختلف محرومیوں کا روپ دھار کر اکثر و بیشتر اس کے گھر میں ڈیرا ڈالے رہتی تھی۔

غارتی بھی اسی درک شاپ میں کام کرتا تھا جس سے شکر وابستہ تھا۔ میں نے جب شکر سے اس کی مختلف پیر پھیریوں کے حوالے سے انتہار کیا تو تھوڑے سے تال اور تردد کے بعد اس نے اپنی کوتاہیوں کا اقرار کر لیا۔

میں اسے تازہ ترین کیس کی طرف لے آیا اور پوچھا۔ "کیا تم چوری کی عادت سے محروم ہو؟" کے شک میں داخل ہوئے تھے؟

"میں آپ کو اپنا اہل قسیم کر چکا ہوں۔" وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ "اس لئے کوئی بھرت نہیں ہوا۔ یہ سچ ہے کہ میں چوری کی عادت کے خیال سے وہاں گیا تھا۔"

"تمہاری راست کون مجھے پسند آئی ہے؟" میں نے توسیعی نظر سے اسے دیکھا۔ وہ بولا۔ "مگر میں آپ کو اپنی سیدھی معلومات فراہم کروں گا تو پھر آپ کس طرح میرا کیس لڑیں گے؟"

"شاہاں! تم ایک معقول اور سمجھ دار آدمی ہو۔" میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے نرمی سے کہا پھر پوچھا۔ "پولیس اور معقول کے شوہر محروم چوری کا دعویٰ ہے کہ تم نے اس رات وہاں سے ڈیڑھ لاکھ روپے چوری کئے۔ تاہم تمہاری گولی سے ہلاک ہوئی اور تم اس بنگلے سے فرار ہو گئے۔ پولیس اور محروم چوری کے اس موقف میں کتنی حقیقت ہے؟"

"صرف اتنی کہ میں محروم چوری کے بنگلے میں چوری کی نیت سے داخل ہوا تھا۔" وہ مضطرب لہجے میں بولا۔

"یعنی تم نے ڈیڑھ لاکھ روپے چرائے ہیں اور نہ ہی تاہم تمہاری گولی سے ہلاک ہوئی ہے؟"

"گولی؟" اس کا لہجہ کڑوا ہو گیا۔ "وکیل صاحب! آج تک میں نے کسی گس کو ہاتھ میں نہیں لیا، گولی چلائے کام صرف تو اس کے بعد کا ہے۔"

"بقول کے روز محروم چوری کے بنگلے میں پیش آنے والے واقعے کے بارے میں تم کیا

کہتے ہو؟" میں نے حیرانہ نظر سے اسے گھورا۔ "یہ تو تم بتا ہی چکے ہو کہ مذکورہ رات تم چوری کی نیت سے وہاں گئے ضرور تھے؟"

اس نے ایک گہری سانس خارج کی اور تفصیل بیان کرتے ہوئے بولا۔ "اس رات میں بڑی آسانی سے بنگلے میں داخل ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ پھر اسی آسانی کے ساتھ بیڈ روم تک رسائی بھی حاصل ہو گئی تیس اس سے پہلے کہ میں کوئی کارروائی ڈالنا، تارنیں کی آنکھ کھل گئی اور اس نے مجھے دیکھتے ہی شور مچانا شروع کر دیا۔ کہتے ہیں، چور درحقیقت بہت بزدل ہوتا ہے۔ واقعی ٹھیک کہتے ہیں۔ نازنین کی چیخ پکار سننے ہی میں سمجھ گیا کہ گڑبڑ ہو گئی ہے چنانچہ میں اگلے قدموں اس کے بنگلے سے نکل آیا۔"

"اور وہ ڈیڑھ لاکھ روپے کی چوری نازنین کا قتل" میں نے نولنے والی نظروں سے اسے دیکھا۔ "ریورات کے ڈبے وغیرہ وغیرہ؟"

وہ گلی سے بولا۔ "یہ سب کچھ باتیں ہیں، مجھ پر جھوٹے الزامات عائد کئے جا رہے ہیں۔" وہ ایک لمبے کو متوقف ہوا پھر قدرے بے بسی سے بولا۔ "سیف تک پہنچتے اور اسے کھولنے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ پھر میں ریورات کے ڈبے اور رقم کی گڈیاں کہاں سے نکالتا؟ میرے ساتھ تو کپکپوں کی دہائی والا معاملہ ہو گیا۔ حاصل اصول کچھ نہیں اور ہاتھ مڈیا ہوا۔"

اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں؟" میں نے دو معنی رنگ میں کہا پھر پوچھا۔ "تمہاری گرفتاری کب اور کیسے عمل میں آئی؟"

"مجھے اگلے روز صبح نو بجے گھر پر سے پولیس نے گرفتار کیا ہے۔" اس نے بتایا۔

"یعنی بارہ جنوری کی صبح نو بجے؟"

"جی ہاں" اس نے جواب دیا۔

"اس حساب سے واردات گزشتہ رات یعنی گیارہ جنوری کو پیش آئی تھی۔" میں نے اچانک اس سے ایک اہم سوال کیا۔ "پولیس کو یہ کیسے معلوم ہوا کہ گھپلی رات تمہاری بھاری کے بنگلے میں قتل لگانے گئے تھے؟"

"انہیں یقیناً سحر بخاری ہی نے بتایا ہو گا۔" وہ سادگی سے بولا۔

"کیا مطلب؟" میں چونک تھا۔ "کیا سحر بخاری کو یہ بات پتہ تھی کہ اس کے بنگلے میں گھسنے والے چور تم ہو؟"

وہ بڑی رسان سے بولا۔ "میرا خیال ہے، اس نے مجھے پچپان لیا تھا۔"

"اس کا مطلب ہے وہ تمہارا صورت آشنا ہے؟"

اس نے اثبات میں گروں ہلا دی۔

میں نے تیزی سے اسے گھرا دیا۔ "دیکھو شکر، اگر تم چاہے ہو کہ میں سنجیدگی سے تمہارے کیس میں ہاتھ ڈالوں تو مجھ سے کچھ چھپائے کی کوشش نہ کرنا، وہ خاموشی سے میرے مزید بولنے کا انتظار کرے لگا تو میں نے گھبراہٹ میں کہا۔ "تمہاری اور سحر بخاری کی باہمی واقفیت اور شناسائی کس نوعیت کی ہے، مجھے کھل کر بتاؤ؟"

اس نے بتایا کہ سحر بخاری اپنی گاڑی کے سلسلے میں اس ورک شاپ میں آتا رہتا تھا جہاں وہ بطور ملینک کام کرتا تھا۔ اس طرح ن میں تھوڑی بہت راہ ورسم پیدا ہو گئی۔ اسے شناسائی کی کاروباری قسم کہا جا سکتا ہے۔ ایک مرتبہ سحر بخاری کی گاڑی کسی کام کی غرض سے ان کی ورک شاپ آئی ہوئی تھی۔ سحر بخاری کی وجہ سے گاڑی بیٹھ نہ آ۔ گاڑی ورک شاپ کے مالک سے اس نے گاڑی گھر بھجوانے کو کہہ دیا۔ سحر بخاری کا بنگلہ وہاں سے زیادہ دور بھی نہیں تھا۔ وہ پلوچ کالونی میں رہتا تھا۔ ورک شاپ کے مالک عبد اشکور نے اس کی ڈیوٹی لگا دی کہ وہ گھر جانے سے پہلے گاڑی کو سحر بخاری کے بنگلے پر چھوڑے گا۔ اس طرح شکر کو سحر بخاری کا گھر دیکھنے کا موقع مل گیا۔ وہ اس کے عیشتن بنگلے کو دیکھ کر بہت متاثر ہوا تھا۔ اس تفصیل کے اختتام پر اس نے کہا۔

"ذمہ کی رات بیڈ روم میں مجھے دیکھ کر نازنین نے چونکا چلانا شروع کیا تو سحر بخاری لپک کر ادھر آ گیا تھا۔ ایک لمحے کے لئے ہماری آنکھیں چار ہوئی تھیں۔ شک نہیں بلکہ مجھے یقین ہے کہ سحر بخاری نے اسی لمحے میں مجھے بہ خوبی پہچان لیا تھا۔" وہ لمحے بھر کو متوقف ہوا پھر اضافہ کرتے ہوئے بولا۔ "ازاں بعد اس نے پولیس کو میرے بارے میں بتا دیا ہو گا۔ چنانچہ اگلی صبح پولیس والے میرے گھر پہنچ گئے جس اتنی سی حقیقت ہے۔ اس کے علاوہ سحر بخاری اور پولیس والے مجھے جس الزامات میں عتزلے کی کوشش کر رہے ہیں ان کا خلاف سے کوئی تعلق نہیں! "

میں نے پوری توجہ سے ان کی بات سنی۔ وہ میرے تجربے میں آنے والا ایک منفرد نوعیت کا موکل تھا۔ میں نے اس سے پوچھا۔ "کیا تمہیں اپنے حالات کی سنگینی کا اندازہ ہے؟"

"جی ہاں۔ میں محسوس کر رہا ہوں کہ مجھ پر بڑا بڑا وقت آس پڑا ہے۔"

"سحر بخاری کے بنگلے میں قتل لگانے کا خیال تمہارے ذہن میں کیونکر پیدا ہوا؟"

"میں کوئی عادی چور نہیں ہوں ویل صاحب" وہ ہنسی سے بولا۔ "میں ایک منظر نے میری نیت میں شور مچا دیا تھا۔"

"کیسا منظر؟" میں نے حیرت سے اس میں دریافت کیا۔

وہ بتاتے لگا۔ "گیارہ جنوری کی شام عمر بخاری جی گاڑی میں ہماری درکشاپ آیا اس وقت اس کے ساتھ ایک خوبصورت عورت بھی سوجوگی جو اس کے پیٹھ میں پچھڑ سیٹ پر بیٹھی تھی۔ میں اس عورت کے خُسن کو دیکھ کر ایک لمحے کے لئے کھوسا گیا تھا۔ میں نے اتنا حسین چہرہ اپنی زندگی میں پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔"

وہ ایک لمحے کے لئے رکا پھر اسی فرانس میں ہوتا چلا گیا۔ "میں ایک گاڑی کی اوٹ سے اس پر کشش عورت کو ایک ٹک دیتا چلا گیا۔ پچھڑ بعد ایک دوسرے ملینک نے جھنجھوڑ کر میری تحریک کا غار حراب کر دیا۔ میں بے مزہ کر اس کی طرف دیکھ تو اس نے کہا۔ شکور صاحب تمہیں یاد ہے ہیں۔ میں پلک کر ورک شاپ سے، ملک کے پاس پہنچ گیا۔ شکور صاحب سے میرے دل کی مراد پوری کر دی۔ میں اس وقت سب کچھ بھلا کر صرف اور صرف اسی دلکش عورت کو دیکھتا تھا۔ شکور صاحب سے مجھ سے کہا کہ میں جا کر عمر بخاری کی گاڑی کا حادثہ چیک کروں۔ گاڑی کی ڈگی کے ساتھ کوئی مسئلہ پیدا ہو گیا تھا۔ وہ بند ہوئے میں خڑے دکھا رہی تھی۔"

اس نے ایک طویل سانس کھینچ کر اپنے ہمپھروں کو ہوا سے بھرا ہوا بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ میں کشش نشان عمر بخاری کی گاڑی کی سٹ بڑھا اور ڈگی کے ساتھ معروف ہو گیا۔ میں ڈگی کو چیک کرنے کے لئے اس عورت کو بھی جھانک رہا تھا۔ اس راہ سے سے میں دووں کی پشت مجھے دھان دے رہی تھی۔ اسی تاکا بھاگی کے دوران میں سے وہ منظر دیکھا جس کا میں نے آپ سے ذکر کیا ہے۔ اس منظر نے میرا دماغ حرب کر دیا۔"

وہ خاموش ہو کر دووں ہاتھوں سے سر قدام کر گہری گہری سانسیں پینے لگا۔ میں نے کہا۔

"اب اس دماغ حراب کو ہے اے منظر کی تفصیل بھی بتا دو؟"

اس نے بتایا۔ "میں سے دیکھا، عمر بخاری پہلے گفتگو پر ایک سیاہ بریف کیس رکھے اس حسینہ سے راز دارانہ انداز میں باتیں کر رہا تھا۔ چہ نہیں، اس عورت نے عمر بخاری سے کیا کہا کہ اس نے بڑی احتیاط سے بریف کیس کھولا یا۔ میں تجسس کے ہاتھوں بھڑک کر نفل نامہ ان کی جانب متوجہ ہو گیا۔ عمر بخاری نے بریف کیس کو پوری طرح نہیں کھولا تھا۔"

ادھ کھلے بریف کیس میں سے اس سے ایک تہ شدہ کاغذ نکال کر اس خوب رو عورت کی طرف بڑھا دیا۔ جب وہ مذکورہ کاغذ کو بریف کیس میں سے نکال رہا تھا تو میری نگاہ ایک لمحے میں بریف کیس کے اندر جھانک آئی اس نیم دار بریف کیس میں، میں سے بیکان خیر نگاہ دیکھا۔ وہ لئے عمر کو خاموش رہنے کے بعد اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

"بریف کیس فونوں کی گندیوں سے بھرا ہوا تھا۔ اتنی بڑی رقم کو ایک جاوید کر میرے اندر پھینک چکی تھی۔ مجھے نہیں معلوم تھا، گندیوں کی صورت میں وہ کل کتنی رقم ہوگی مگر اس وقت بڑی شدت سے میرے دل میں یہ خواہش اگڑائیاں لے رہی تھی کہ جیسے بھی ہو مجھے یہ دولت حاصل کرنی چاہئے۔"

وہ سانس پینے کے لئے متوقف ہوا تو میں نے کہا۔ "چنانچہ اس دوست کے حصوں کے لئے تم عمر بخاری کے بنگلے میں کھس گئے؟"

وہ سنی سی کرتے ہوئے اپنی ہی ذہن میں ہوتا چلا گیا۔ "ویل صاحب! دولت کسے اچھی نہیں لگتی۔ مجھے اس وقت فونوں کی وہ گندیاں کچھ زیادہ ہی اچھی لگ رہی تھیں۔ میرے ذہن نے کہا کہ اس بھی شے کو فوراً حاصل کر لینا چاہئے۔ ذہن کے فیصلے پر فوری عمل ممکن نہیں تھا۔ اسنے افراد کی سوجوگی میں اگر میں جینا بھیجی کی کوئی کارروائی کرتا تو جلد یا بدیر گرفت میں ضرور آ جاتا۔ پھر سونے پہ سہاگاہ یہ کہ اسی وقت شکور صاحب نے آواز دے کر مجھے اپنے پاس بلا لیا۔"

ڈگی کا مسئلہ میں نے حل کر دیا تھا لہذا وہ بارہ اس طرف جانے کا سواں ہی نہیں تھا۔ میں نے شکور صاحب کی بات سنی۔ اس دوران عمر بخاری اپنی گاڑی کے ساتھ روانہ ہو گیا۔ وہ گاڑی جس کی پچھڑ سیٹ پر ایک طرح دار حسینہ بیٹھ چکی تھی۔ عمر بخاری نے تو پتہ نہیں، اپنا نام نازنین کیوں رکھا تھا۔ ایسا نام تو گاڑی میں بیٹھی اس بھی عورتوں کے لئے ہوتا چاہئے۔"

اس کے تھرے نے بڑے واضح انداز میں مجھے بتا دیا کہ وہ متعلقہ نازنین کا بھی صورت آشنا تھا، اس کے باوجود بھی میں نے پوچھ لیا۔ "یہ بھی تو ہو سکتا ہے، وہ طرح دار حسینہ عمر بخاری کی بیوی نازنین ہی ہو؟"

"نہیں چنا۔" وہ قطعیت سے بولا۔ "نازنین ایک دوسریہ گاڑی میں بیٹھ کر عمر بخاری کے ساتھ ہمارے درکشاپ میں آ چکی ہے۔ لہذا میں اس دلکش عورت کو نازنین ہرگز نہیں سمجھ سکتا۔"

”اچھا خیر، آگے بتاؤ کیا ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

اس نے بتایا۔ ”سحر بخاری کے جانے کے بعد میں مسلسل رقم سے بھرے ہوئے کیف کیس کے بارے میں سوچتا رہا۔ ذراں میں جب ایک ہی سوچ گھر کر کے بیٹھ جائے تو اس میں اس کے ریڑھ کوئی قدم اٹھانے پر مجبور ہو ہی جاتا ہے۔ میں بھی اس فیصلے تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا کہ وہ کثیر رقم حاصل کرے کے لئے مجھے سحر بخاری کے ہنگامے میں گھس جانا چاہئے۔“

وہ ذرا دیر کا خاموش ہوا پھر بات کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”اب مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میں سحر بخاری میں شیطان کے زیر اثر آ گیا تھا۔ میری اپنی سوچ اور عقل پر اس کا قبضہ تھا لیکن اس وقت میں یہ سب کچھ سوچنے کے قابل نہیں تھا۔ شیطان مجھے آسانیاں دکھا کر اس کام کے لئے آسار دے گا۔ وہ ہنگامہ اور اس کی نوکشن میری دیکھی بھائی تھی۔ مجھے یقین ہو گیا تھا کہ میں باآسانی اس رقم کو حاصل کرے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ پھر میں سحر بخاری کے ہنگامے میں چوری کی نیت سے گھس گیا۔“

اس نے ایک ٹھنڈی آؤ بھری اور خاموش ہو گیا۔ پارا ہوا بخاری اور پتا ہوا بخاری اس قسم کی آپس بھرنے کی بجائے اور کبھی کیا کر سکتا ہے۔ ویسے حضرت انسان بڑی دلچسپ مخلوق ہے۔ یہ اپنی اکثر کتابوں اور محنتوں کو شیطان کے کھاتے میں ڈال کر بری الذمہ ہو جاتا ہے۔

شیطان کے وجود اور اس کی شیطانوں سے انکار تو ممکن نہیں لیکن اواد آدم کی حد سے زیادہ بڑھی ہوئی اثر مٹا دینے پر وہ بھی شکست بخدا رہ جاتا ہو گا۔

میں نے ضروری کاغذات اور وکالت نامے پر مزم شکر کے دخل لے لئے اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ امید بھری نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔

”وکیل صاحب! میں نے سب کچھ کھول کر آپ کو بتا دیا ہے۔ مجھے یقین ہے، آپ مجھے اس معیشت سے نکالنے کی پوری کوشش کریں گے۔“

میں نے تسلی آمیز انداز میں کہا۔ ”تمہیں لگتا ہے کہ ضرورت نہیں۔ انشاء اللہ میں تمہیں انصاف دلاؤں گے۔“

پھر میں نے اس سے تفصیلی سمیز غماز میں مصافحہ کیا اور اسے تھانے کی حالات میں چھوڑ کر وہاں سے رخصت ہو گیا۔

وہ عمارت کی مدت پوری ہونے کے بعد پولیس نے عمارت میں چالان پیش کر دیا۔ استاذ کی طرف سے میرے موکل کے خلاف بڑا مضبوط کیس دائر کیا گیا تھا۔ اس کے مطابق مزم شکر ایک بہت ہی خطرناک شخص تھا۔ گیارہ جنوری کی رات وہ چوری کی نیت سے محتار نارمن کے ہنگامے میں گھسا۔ یہ ہنگامہ اس کے لئے اجنبی نہیں تھا۔ وہ پہلے بھی یہاں آچکا تھا لہذا وہ ہنگامے کے بارے میں بہت کچھ جانتا تھا۔ اسی واقفیت کے باعث اسے معلوم ہو گیا ہو گا کہ قسطنطینی زبورات اور رقم کہاں رکھی ہے۔ چنانچہ وہ سیدھا اسی بند روم میں پہنچا جس کے اندر موجود سیف (جنوری) میں طلائی زبورات کے ڈبے اور نقدی رکھی تھی۔

استاذ نے مزم کو ایک عادی اور ماہر چور بتاتے ہوئے الزم لگایا تھا کہ اسے سیف کھولنے میں کسی قسم کی دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ اس نے وہاں رکھی ہوئی ڈیڑھ لاکھ کی کثیر رقم اور طلائی زبورات کے ہاس نکال لئے مگر یہاں پر اس کی قسمت ساتھ چھوڑ گئی، حالات کی ایک دشمنانہ کرٹ نے اس کی راہ کھوٹی کر دی۔

ذکورہ بند روم میں محتار نارمن سو رہی تھی۔ جب مزم اپنا ”کام“ کر کے وہاں سے رخصت ہونے لگا تو اچانک نارمن کی ”کھ کھل گئی۔ اس نے اپنی خواب گاہ میں کسی اجنبی کو دیکھا تو مارے خوف کے اس کی چیخ کھل گئی۔ مزم جو طلائی زبورات کے ہاس اور رقم کی گڈیاں سمیٹ کر وہاں سے فرار ہو رہا تھا، اس ولدوز چیخ نے اسے ہلکا دیا۔ پیچھے پلٹ کر دیکھے گا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ لہذا اس سے بال سرودہ سمیت ہر کی سمت دوڑ لگا دی۔

محتور کی چیخ دیکار سن کر اس کا شوہر سحر بخاری بند روم کی جانب لپکا۔ اس لحاظ میں مزم بند روم سے نکل رہا تھا۔ ایک لمبے کے لئے دونوں کی نگاہیں ملیں اور اسی ایک لمحے میں سحر بخاری نے مزم کو پہچان لیا۔ ان کے ہاتھوں میں زبورات کے ہاس اور رقم کی گڈیاں دیکھ کر اسے صورت حال کو سمجھنے میں کسی وقت کا سامنا نہیں ہوا۔ وہ جاں گیا، موٹر سیکرک اس کے ہنگامے میں قہقہہ لگا کر فرار ہونے کی کوشش کر رہا ہے۔ نارمن کی وحشت زدہ چیخ نے اسے مزید تشویش میں مبتلا کر دیا تھا لہذا وہ میکا کی غار میں مزم پر بھجھٹ پڑا۔

سحر بخاری نے مزم کو پکڑنے کی کوشش کی تھی مگر مزم اس سے زیادہ پھر تیز ثابت ہوا۔ تاہم اس کوشش میں سحر بخاری کو ادھوری کامیابی حاصل ہو گئی۔ وہ مزم کو گرفت میں تو نہ لا سکا مگر اس کے بچنے نے کام کر دکھایا۔ زبورات واسلے ہاس اس کے ہاتھ سے نکل کر ادھر ادھر بکھر گئے۔ سحر بخاری نے مزم کو روکے اور دوپٹے کی ایک اور کوشش کی۔ وہ کسی پچھتے کی

مانند اس پر بھیجیں۔

یہ جست بیکار ثابت ہوئی۔ حزم تو اس کے ہاتھ نہ سکا مگر وہ منہ کے بل فرش پر آ رہا۔ حزم نے اس صورت حال سے ہلکھل کر ریوا اور نکال لیا۔ وہ یہ جان گیا تھا کہ سحر بخاری نے اسے پہچان لیا ہے۔ اگر وہ رقم لے کر وہاں سے فرار بھی ہو جاتا تو اس کا پناہ ممکن نہیں تھا۔ سحر بخاری کی شب دہی پر جلد بادر اسے گرفتار کر لیا جاتا۔ اس کا تحفظ اسی میں تھا کہ وہ سحر بخاری کو قتل کر دے۔ چنانچہ اس سے پٹ کر سحر بخاری پر حاضر کر دیا۔

اس دوران میں جست لگائے ہوئے سحر بخاری میں یوں ہو چکا تھا۔ قبضہ ریوا اور سے چپنے والی گولی نے اس کا تو کچھ نہ بگاڑا مگر تازہ نہیں کی زندگی کو چاٹ گئی۔ وہ بیدار دم کے اندر دروازے کے پاس کھڑی یہ چین چینی دیکھ رہی تھی۔ حزم کا شانہ خطا ہو تو گولی سحر بخاری کی بجائے تازہ نہیں کو جا گئی۔ گولی اس کی کھوپڑی کو توڑتے ہوئے نکل گئی لہذا وہ موقع پر ہی ہلاک ہو گئی۔

استغاثہ کی طویل ترین رپورٹ میرے موکل کے حیاں سے لگا نہیں کھاتی تھی۔ حزم شاکر نے پولیس کو بھی ویسی حیاں دیا تھا جو حقائق اس نے مجھے بتائے تھے۔ استغاثہ نے سحر بخاری کے تھوڑے سے کھال کے آخری باب میں بڑی خطرناک رنگ آمیزی کر کے اس کے انہام کو بدل ڈالا تھا۔ اب مجھے صورت حال کی حقیقت کو منظر عام پر لانا تھا۔ میں نے اس سلسلے میں ضروری تیاری کر لی تھی۔

اب ڈراپوسٹ مارم کی رپورٹ کا ذکر بھی ہو جائے۔ اس رپورٹ کے مطابق مقتول تازہ نہیں کی موت گیارہ جنوری کی رات گیارہ اور بارہ بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی۔ موت کا سبب وہ گولی ہی تھی جو اس کی کھوپڑی میں عقب سے ٹھس کر پیشانی سے باہر نکل گئی تھی۔ گولی ٹکے اور اسے موت کی آغوش میں جانے کے درمیان چند سینکڑوں کا فاصلہ طے کرتی تھی۔ اس کی موت فوراً ہی واقع ہو گئی تھی۔

جج کی آمد سے پہلے میں نے استغاثہ، پوسٹ مارم کی رپورٹ اور دیگر ضروری کاغذات کی کاپیاں حاصل کر لیں جن میں فنگر پرنٹس کی رپورٹ بھی شامل تھی۔ اس دور میں ڈرا جلدی عدالت میں پہنچ گیا تھا لہذا مجھے ان کاغذات کے مطالعے کے لئے اچھا خاصہ وقت مل گیا۔

جج کرسی انصاف پر آ کر بیٹھا تو میں نے اپنے وکالت نامے کے ساتھ ہی حزم کی درخواست ضمانت بھی پیش کر دی۔ قتل کے حزم کی ضمانت بڑی مشکل سے ہوتی ہے۔ اگر

استغاثہ انتہائی پرمکس اور کمزور ہو تو دوسری بات ہے۔ میرے موکل کے خلاف بڑا مضبوط کیس بنایا گیا تھا چنانچہ مجھے اپنے مقصد میں کامیابی حاصل نہ ہو سکی۔

جج نے آئندہ پیشی کی تاریخ دے کر عدالت درخواست کر دی۔ حزم شاکر کو جڑوشیل ریٹائر پر جیل بھیج دیا گیا۔

اس کارروائی نے حزم کی بیوی پروین کو خاصا دردہ کر دیا۔ میں عدالت کے کمرے سے باہر نکلا تو وہ میرے قریب "گئی۔ حسب معمول فاروق بھی اس کے ساتھ تھا۔ تاہم روم کو آج وہ گھر پر چھوڑ آئی تھی۔

"وکیل صاحب! آپ نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔" وہ شاکر کی بچہ میں یوں۔

"نہیں کیس ختم ہو گیا ہے؟" میں نے اس سے پوچھا۔

وہ الجھن زدہ نظر سے مجھے دیکھنے لگی۔

میں نے روم بچہ میں اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ پروین بی بی آج اس کیس کا پہلا دن تھا یعنی میرا کام آج سے شروع ہوا تھا۔ وہ "پہلے ہی مرے پر اتنی مایوس ہو گئی ہیں۔ میں اس کیس میں کیا کرتا ہوں، یہ تو آگے چل کر پتہ چلے گا۔"

"بھابی! آپ حوصلہ رکھیں، سب ٹھیک ہو جائے گا۔" فاروق نے اسے قائل دیتے ہوئے کہا۔ "بیک صاحب! شائد بہت تجربہ کار وکیل ہیں۔ یہ تو اناری خوش قسمتی ہے کہ یہ شاکر کا کیس لڑے پر تیار ہو گئے۔ شاکر بے گناہ ہے۔ آپ فکر نہ کریں، شائد اللہ وہ بہت جلد بری ہو جائے گا۔"

فاروق آج خاصا چکا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ میری طرف آنے کے لئے، لگتا تھا وہ کھس کھس کر نکلتا ہے۔ لباس بھی اس نے 'جلا' ہوا تھا۔ اس نے کوشش کی تھی کہ میں کوئی ناگوار نہ محسوس کروں۔

واقعی آج مجھے اس کے قریب سے وہ مخصوص ہانگوں محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ لیکن چونکہ اس کی شخصیت کے حوالے سے مذکورہ جو میری یادداشت میں محفوظ ہو چکی تھی لہذا کچھ کچھ اس میں بہر حال مجھے ہو رہا تھا۔ یہ میرے حسرت کا میں فطری رد عمل تھا۔

پروین نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "وکیل صاحب! وہ لوگ شاکر کو اپنے ساتھ جیل لے گئے ہیں۔ وہاں تو اس پر بہت زیادہ ظلم کیا جائے گا۔"

"انہی کوئی بات نہیں۔" میں نے کہا۔ "وہ تو اس کی بہ نسبت وہاں سے رہے گا۔ اگر اس کے ساتھ کوئی تھوڑی بہت خفیہ روادار بھی گئی تو وہ تو اسے والے سلوک کے پھاڑ کے

سامنے رائی سے زیادہ ہیمیت کی حامل نہیں ہوئی۔
میری اس تسلی بخشی سے وہ خاصی مطمئن نظر آنے لگی۔

میں گزشتہ چند روز کے دور میں عمر بخاری کے بارے میں اچھی خاصی معلومات حاصل کر چکا تھا۔ اس معلومات کے حصول کا سب سے بڑا ذریعہ فاروق ہی تھا۔ وہ اپنے دیرینہ دوست کی خاطر جی جی سے محنت کر رہا تھا جس کے نتیجے میں عمر بخاری کی زندگی کے کئی پہلو کھل کر میرے سامنے آ گئے تھے۔ وہ شام کے ایک معروف اخبار میں کالم نویس کے ساتھ ساتھ ٹی وی کے سنے بھی کام کرتا تھا۔ اس کے کہے ہوئے چھوٹے سونے دو تین ڈرامے اور دیگر پروڈرگم نیلی کاسٹ ہو چکے تھے۔ اس نے بچوں کے لئے چند دلچسپ ٹیلی بھی لکھے تھے، جنہیں بے حد مقبولیت بھی حاصل ہوئی۔ گویا وہ شو بزنس اور صحافت سے بیک وقت منسلک تھا۔

مطمئن ش کرنے مجھے بتایا تھا کہ فاروق کی شام اس سے عمر بخاری کی گاڑی میں ایک مسین و جمیل عورت کو بڑے رازدارانہ انداز میں عمر بخاری سے باتیں کرتے دیکھا تھا۔ مجھے یقین تھا اس عورت کا تعلق بھی شو بزنس ہی سے ہو گا۔ اب میں فاروق کے ذریعے مذکورہ عورت کے بارے میں بھی تفصیلی معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ آئندہ پیشی میں مکہ جگہ دس دن کا وقت تھا۔ یہ وقت مجھے کیش کرنا تھا۔

میں نے اس سے کہا۔ ”فاروق! آج شام تم میرے دفتر آ جاؤ۔ مجھے تم سے چند ضروری باتیں کرنی ہیں۔“

وہ بے اختیار پروین کی جانب دیکھے گا۔ میں نے کہا۔ ”انہیں ساتھ لانے کی ضرورت نہیں۔“

وہ یک گہری سانس پیتے ہوئے بولا۔ ”ٹھیک ہے، میں حاضر ہو جاؤں گا۔“
میں انہیں رخصت کر کے پنی گاڑی کی سمت بڑھ گیا۔

اس روز حسب وعدہ فاروق دفتر میں مجھ سے ملنے کے لئے آیا۔ میں نے دس منٹ تک اس سے ملاقات کی اور ضروری باتیں دے کر رخصت کر دیا۔

فاروق خاصا چلن بڑھ قسم کا شخص ثابت ہوا۔ آئندہ پیشی سے قبل ہی اس نے میری مطلوبہ معلومات حاصل کر لیں۔ اس میں بعض بہت ہی ہم باتیں تھیں جو میرے موکل کو نے گناہ ثابت کرنے کا مؤثر ذریعہ ثابت ہو سکتی تھیں۔ ان مفید نکات کا ذکر عدالتی کارروائی کے دوران مناسب مواقع پر ہو گا۔

اگلی پیشی پر عدالت کی ہدایت پر کارروائی کا آغاز ہوا۔ اس روز عدالت کے کمرے میں مستعد زیادہ رش تھا۔ جج نے قریب جرم پڑھ کر سنائی۔ میرے پڑھائے ہوئے سہنی کے مطابق ظلم شاکر نے صحت جرم سے صاف انکار کر دیا۔

اس کے بعد ظلم کا حلفہ بیان عدالت کے ریکارڈ پر لایا گیا۔ اس بیان میں وہ تمام باتیں شامل تھیں جو میرے موکل نے مجھے بتائی تھیں۔ اسی سے ملتا جلتا بیان اس نے پولیس کو بھی دیا تھا۔ ظلم کا بیان ریکارڈ ہو چکا تو وکیل استغاثہ جرح کے لئے اس سے قریب پہنچ گیا۔

اس نے کھٹاکر کھٹاکر صاف کیا اور ظلم کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے استفادہ کیا۔ ”مسٹر شاکر! کیا تم معزز عدالت کو بتاؤ گے کہ مقتول کے گھر میں کی جانے والی چوری کا بہر کیا تھا؟“

وکیل استغاثہ نے چھوٹے ہی بڑا نیزہ سول کر دیا تھا۔ عدالت کے کمرے میں ظلم کی حیثیت سب سے زیادہ قابل رحم ہوتی ہے۔ حلفہ بیان کے بعد اسے کچھ کہنے کوئی اعتراض اٹھانے کا حق نہیں ہوتا۔ اسے وکیل استغاثہ اور دیگر لوگوں کے استفسارات کے جوابات دینا ہوتے ہیں اور وہ بھی نہایت ہی صبر و سکون کے ساتھ۔ اس کا مشتعل ہونا بجائے خود اس کے حق میں نقصان دہ ثابت ہوتا ہے۔ ظلم کی حیثیت سے سر جھکائے کنبہ سے میں کھڑے رہنا اور نہایت ہی سنجیدگی سے وکیل مخالف کی جرح کا مقابلہ کرنا بالآخر سے فتح کے قریب سے جاتا ہے کیونکہ دوسرے اینڈ پر اس کا وکیل دھواں دھار دار میں آسروک ٹھیک رہا ہوتا ہے۔ ظلم شاکر نے میری ہدایات کو ذہن میں رکھتے ہوئے مضبوط نیچے میں کہا۔ ”میں کوئی عادی چور نہیں ہوں جناب۔ بس یہ غلطی ہو گئی۔“

ظلم کے لئے یہ تسلیم کرنا مفید ثابت ہوتا کہ وہ چوری کی غرض سے عمر بخاری کے بنگلے میں داخل ہوا تھا لیکن مقتول کی آنکھ کھل جانے کے باعث اسے ناکام لوٹنا پڑا۔ چوری دان بات سے انکار ممکن نہیں تھا کیونکہ بنگلے کے بند روم کے دروازے پر اور دیگر عدالتی کلی مقامات پر سے اس کے فنگر پرنس حاصل کئے جا چکے تھے۔

وکیل استغاثہ ظلم کا جواب سن کر برہمی سے بولا۔ ”تم شرف سے اپنے کارناموں کی تعداد بتاؤ گے یا میں تمہارا کچا چھڑکوں کر رکھ دوں؟“

”ہنچکھٹس پور آؤ“ میں نے اپنی سیٹ سے اٹھ کر یہ آواز بلند کہا۔ ”اس وقت عدالت میں جو نیس ریر ناعت ہے اس کے مطابق میرے موکل پر پڑا ہوا ماکہ روپے کی چوری اور

نازنین کے قتل کا الزام ہے۔ وکیل استغاثہ کو چاہئے کہ وہ اصل موضوع سے ادھر ادھر ہونے کی کوشش نہ کریں۔

جج نے پوری توجہ سے میرا اعتراض سنا اور سوالیہ نظر سے وکیل استغاثہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کیا زیرِ سماعت ایس کاظم کے مامی سے بھی کوئی تعلق ہے؟“

”بڑا گہرا تعلق ہے جناب عالی“ وہ ڈرامائی انداز اختیار کرتے ہوئے بولا۔ ”ظلم ایف عادی چور ہے۔ یہ اپنے چور کی مصیبت سے لوگوں کو دھوکا دیتا ہے۔“

”اوہ“ جج سے پک گہری سانس خارج کرتے ہوئے ظلم کو کڑی نظر سے گھورا۔

میں نے کہا۔ ”میرے داخلِ دوست کیا آپ ظلم کے مامی سے پوری طرح آگاہ ہیں؟ آپ کی دوسری دار باتوں سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ظلم چوری کے بعد آپ کے پاس آ کر اپنا اسکوٹ نوٹ کرنا رہا ہے؟“

وکیل استغاثہ میری اس کاری چوٹ پر تمسکا کر رہ گیا۔ غلطی آمیز کچھ میں بولا۔ ”اس کے مامی کے ذریعہ کارناموں کے بہت سے گواہ موجود ہیں۔ موقع آنے پر میں انہیں عدالت میں پیش کر سکتا ہوں۔“

”یہ آپ کا حق ہے۔“ میں نے جج پر تکیل ڈالتے ہوئے کہا۔ ”فی الحال مناسب یہی ہو گا کہ آپ اپنی جرح کو سر بخاری کے ہنگامے میں ہوئے ہی چوری تک محدود رکھیں۔“ پھر میں نے جج کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”دش اس پور آؤ؟“

جج نے وکیل استغاثہ کو چند ضروری ہدایات سے سرفراز فرمایا۔ وہ ناپسندیدہ نگاہ سے میری طرف دیکھنے کے بعد ظلم کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”مسٹر شاہرا“ اس نے ظلم کو مخاطب کرتے ہوئے سخت کلامی لہجے میں دریافت کیا۔ ”کیا یہ درست ہے کہ تم عبدالمشکور نامی ایک شخص کی ورک شاپ میں بطور مینیک کام کرتے ہو؟“

اس سوال کا جواب دینے میں کوئی قباحت نہیں تھی لہذا ظلم نے بہت ہی سادگی سے کہا۔ ”ہاں یہ درست ہے۔“

”کچھ عرصہ پہلے ورک شاپ میں سے عبدالمشکور کے ڈیزل ہزار روپے غائب ہو گئے تھے۔“ وکیل استغاثہ نے چیخے ہوئے کچھ میں سوال کیا۔ ”تحقیق اور تفتیش کے بعد یہ ثابت ہوا کہ مذکورہ رقم تم نے چرائی تھی۔“

”ہاں یہ کوئی بات مجھ سے ہوئی تھی۔“ ظلم نے جواب دیا۔

جج کی سمجھ کے باوجود بھی وکیل استغاثہ اپنی حرکت سے باز نہ آیا تو مجھے دوبارہ مداخلت

کرتا ہوں۔ میں نے جج کی طرف دیکھتے ہوئے احتجاجی کچھ میں کہا۔

”مجھے سخت اعتراض ہے جناب عالی ایوں محسوس ہو رہا ہے جیسے اس وقت معزز عدالت میں مامی میں عبدالمشکور کے چوری ہونے والے ڈیزل ہزار روپے کے کسی کی سماعت ہو رہی ہے؟“

میرا اصرار ہوا اعتراض بڑا جان دار تھا۔ جج نے ناگواری سے وکیل استغاثہ کی طرف دیکھ کر تاکید کچھ میں کہا۔ ”وکیل صاحب! آپ اپنی جرح کو زیرِ سماعت ایس تک محدود رکھنے کی کوشش کریں۔“

وکیل استغاثہ نے سر جھکا کر یہ ظاہر کیا کہ آئندہ وہ جج کی ہدایت کو یاد رکھے گا۔ پھر وہ زیادہ جارحانہ انداز میں اکیڈمی باکس کی طرف مڑ گیا۔ وہ چند لمحات تک معاندانہ نظر سے ظلم کو گھورتا رہا پھر کڑے کچھ میں اس سے استفادہ کیا۔

”مسٹر شاہرا کیا تم تسلیم کرتے ہو کہ مقتول تہہ رے لئے اچھن نہیں تھی؟“

”جی، میں تسلیم کرتا ہوں کہ میں مقتول اور اس کے شوہر سر بخاری کا صورت آشنا ہوں۔“ ظلم نے ٹھہرے ہوئے کچھ میں جواب دیا۔

”تم چوری والی رات سے پہلے بھی ان کے ہنگامے پر جاتے رہے ہو نا؟“

”مجھے صرف ایک مرتبہ ان کے ہنگامے پر جانے کا اتفاق ہوا تھا۔“

”اتفاق یا سازش؟“ وکیل استغاثہ نے اسے حق نظر سے گھورا۔

ظلم نے اچھن زدہ نظر سے میری طرف دیکھ کر اچھن استغاثہ سے کہا۔ ”میں سمجھا نہیں۔“

وکیل استغاثہ نے کہا۔ ”میں نے اپنے سواں میں صرف دو اہم الفاظ استعمال کئے ہیں یعنی ”اتفاق“ اور ”سازش“ یہ دونوں الفاظ اتنے مشکل نہیں ہیں کہ تہہ رے سمجھ میں نہ آ سکیں۔“ وہ ایک لمبے کور کا پھر ڈرامائی انداز میں دہرانے لگا۔

”اتفاق یا سازش اتفاق یا سازش؟“

”میں بتا چکا ہوں کہ ایک اتفاق مجھے وہاں لے گیا تھا۔“ ظلم نے برہمی سے جواب دیا۔ ”اس میں سرش کا کون سا پہلو نکلا ہے؟“

”آخر کسی سوچی سمجھی منصوبہ بندی کے تحت اتفاق پیدا کیا جائے تو اسے سازش ہی کہا جائے گا مسٹر شاہرا“ وکیل استغاثہ نے حق حق نظر سے ظلم کو گھورا۔ ”کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

”آپ کیا کہنا چاہ رہے ہیں وکیل صاحب؟“ جج حیرت بھرے لہجے میں بولا۔
جج نے وکیل استغاثہ سے یہ سوال اس انداز میں کیا جیسے کہہ رہا ہو، ثابت کر کے دکھاؤ!
وکیل استغاثہ نے نفرت انگیز انداز میں مزاح پر ایک سرسری سی نگاہ ڈالی اور روئے سخن جج کی
جانب موڑ لیا۔ پھر وہ کھٹکار کر گا صاف کرتے ہوئے بولا۔

”جناب عالی! مزاح ہیایت ہی مکار اور چال باز شخص ہے۔ اس نے مقتولہ کے گھریلو
رسائی حاصل کرنے کے لئے بڑی ہوشیاری سے منصوبہ بندی کی تھی۔ وقوعہ سے کچھ عرصہ قبل
وہ مقتولہ کے بچنے کا جائزہ لینے کے لئے ایک بیباک کے کندھوں پر سوار ہو رہا تھا۔
یہ اس کے منصوبہ کا پہلا حصہ تھا۔“

”لیکن مزاح اس الزام کی نفی سے تردید کر چکا ہے!“ میں نے اس کی بات پوری ہونے
سے پہلے ہی تیز آواز میں کہا۔ ”آپ کے پاس کیا ثبوت ہے کہ وہ کسی سارٹش کے تحت
مقتولہ کے بچنے تک رسائی حاصل کرنے میں کامیاب ہوا تھا؟“

”ثبوت ہے میرے پاس۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔ ”مجھ مناسب
موقع پر عدالت میں پیش کر دیا جائے گا۔“

میں نے سخت سچے میں کہا۔ ”تو پھر اس مناسب موقع تک اس سوال کو ٹھہر رکھیں!“
جج خاموشی سے عدالتی کارروائی کو ایک اور من رہا تھا۔ گائے گائے وہ میر پر اپنے سامنے
پھیلے ہوئے کاغذات پر کچھ نوٹ بھی کرتا جاتا تھا۔ وکیل استغاثہ نے گھبراہٹ میں
مزاحیہ اسی قسم کے چند سوالات کئے پھر جرح کے سلسلے کو متوقف کرتے ہوئے وہ ایک جانب
کھڑا ہو گیا۔

اپنی باری پر میں مزاح والے کٹہرے کے قریب چلا گیا پھر اس کی طرف دیکھتے ہوئے
نہایت ہی غصہ سے ہونے لگے میں پوچھا۔ ”سنرٹ کر! میں تم سے جو بھی سوال کروں اس کا
بہت سوچ سمجھ کر جواب دینا۔“ وہ ہنسنا شروع ہو گیا۔ میں نے سوال کیا۔ ”وقوعہ کی رات
سے پہلے تمہیں مقتولہ کے بچنے میں جانے کا کتنی مرتبہ اتفاق ہوا ہے؟“
”صرف ایک مرتبہ۔“ وہ غصے سے لہجے میں بولا۔

میں نے کہا۔ ”وکیل استغاثہ کو تمہارے بیان اور نیت پر شک ہے۔ کیا تم معزز عدالت
کے دروبرو دیتا لگتے ہو کہ تم کیوں اور کس سبب سے مقتولہ کے بچنے پر مگے تھے؟“
”جی ہاں، بالکل بتا رہا ہوں۔“ وہ حیرت بولا۔ پھر ایک لمحے کا وقفہ دینے کے بعد
غصہ سے ہونے انداز میں بولا۔ ”جناب عالی!“ اس کا روئے سخن منصف کی جانب تھا۔

”آپ درست فرما رہے ہیں اور آپ غلط کہہ رہے ہیں۔“
مزاح شاکر بڑی ثابت قدمی سے وکیل استغاثہ کی جرح کے سامنے ذرا ہوا تھا۔ اس کے
تعلقی بھرے ذہنی جواب نے وکیل استغاثہ کو سٹکا دیا۔ تیر بجے میں اس نے استغاثہ کیا۔
”تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“

”میں نے نہایت ہی سادہ الفاظ استعمال کئے ہیں۔“ مزاح نے وکیل استغاثہ کی ایک
چوٹ کا بدلہ لیتے ہوئے کہا۔ ”میرے الفاظ اتنے مشکل نہیں ہیں کہ آپ کی سمجھ میں نہ آ
سکیں۔“

شاکر کی اس کرائنگ اور پیچنگ سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اپنی درجے کا سلیک تھا۔ وکیل
استغاثہ اس کے لگائے ہوئے جے کے پر ہنسا کر رو گیا۔ اس سے قبل کہ وہ کوئی سخت بات کرتا،
جج نے براہ راست مزاح کو مخاطب کیا۔

”سنرٹ کر! تمہاری بات میں گہرا تضاد پایا جاتا ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ ایک شخص ایک
وقت میں کسی ایک سلسلے میں غلط بھی کہہ رہا ہو اور درست بھی؟“

مجھے مزاح شاکر کی جرأت پر خاصی حیرت ہوئی۔ وہ جج کی جانب دیکھتے ہوئے نہایت ہی
غصہ سے ہونے لگے میں بولا۔ ”جناب عالی! وکیل استغاثہ بہت پختہ ہوئے قانون دان
ہیں۔ ان کے لئے سب کچھ ممکن ہے۔“

جج سے جنوں کی طرح مزاح کو دیکھ۔ تاہم ذہن پلانے کی بجائے اس نے قدم رے سخت
لہجے میں استغاثہ کیا۔ ”تم اپنی بات کو کس طرح ثابت کر رہے؟“

”بہت سائی سے جناب عالی!“ میرے سوال نے نہ اعتماد انداز میں کہا۔ ”میں نے
وکیل استغاثہ کے ایک سوال کے جواب میں عرض کیا تھا کہ آپ درست فرما رہے ہیں۔ میرا
یہ بیان اس ذیل میں تھا کہ اگر کسی مصوہ بندی کے ذریعے کوئی اتفاق پیدا کر لیا جائے تو وہ
سوچی سمجھی سارٹش کہلائے گا۔“ وہ لمحوں بھر کو سانس لینے کی غرض سے متوقف ہوا پھر سلسلہ کلام
کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔

”میں نے چونکہ کسی قسم کی چٹانگ کر کے کوئی اتفاق پیدا نہیں کیا۔ لہذا وکیل استغاثہ کی
بات باطل ہو جائے گی جیسی یہ جو کچھ بھی فرما رہے ہیں وہ غلط ہوگا۔“

جج اس دلیل وضاحت کو سننے کے بعد مٹی خیز انداز میں سر ہلائے لگا۔
وکیل استغاثہ جج سے مشابہ آواز میں بولا۔ ”میں ثابت کر سکتا ہوں کہ تم نے مقتولہ کے
گھریلو رسائی حاصل کرنے کے لئے ایک مخصوص پلاننگ کے تحت راہ نکالی تھی۔“

اس قسم کے بے دہلہ ہنگامہ آزماتا ہوں۔ اس سے مخالف پارٹی پر بڑے "معیذ" اثرات برآمد ہوتے ہیں۔ خصوصاً سب سے زیادہ تکلیف وکیل مخالف کو ہوتی ہے۔ وہ میری ایسی حرکتوں سے جھنجھلا جاتا ہے۔ اور آپ جانتے ہیں جھنجھلائے ہوئے شخص کو ٹریپ کرنا نسبتاً آسان ہوتا ہے۔ جھنجھلاہٹ اعصاب کو کشیدہ اور خیالات کو مستحضر کر دیتی ہے۔

میں بیج کی اجازت پانے کے بعد انکو زری آفسر کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اس دوران وہ گواہوں والے کٹہرے میں آکر کھڑا ہو چکا تھا۔ میں بے ریلہ مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا اور مہارت ہی تجیدگی سے کہا۔

"آپ کو دوبارہ زحمت دینے کے لئے معذرت خواہ ہوں۔ دراصل میں آپ کا نام بھول گیا ہوں۔ آپ نے اپنا نام کیا بتایا؟"

"خاور" وہ میری بات پوری ہوئے سے پیسے ہی کھٹک سے ہوا۔

"شکریہ" میں نے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ "آپ عہدے کے اعتبار سے ایک سب اسپیکر ہیں۔ کیا میں آپ کو "سب اسپیکر صاحب" کہہ کر مخاطب کر سکتا ہوں؟"

میری اس لطف چیمیز چھڑکاؤ پر جماعت مقدمے سے کوئی تعلق نہیں تھا لیکن اس قسم کا اعزاز اپنے کر میں بہت سی مفید باتوں تک رسائی حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتا تھا۔ میرے آغاز پر ہی وکیل استغاثہ کو تکلیف شروع ہو گئی۔

"آنکھیں ہر آزا" اس نے قدرے کمزور مگر احتجاجی لہجے میں کہا۔ "میرے فاضل دوست اس طرح کی چیمیز خانی کے لئے خامے مشہور ہیں۔ انہیں عداوت کا قیمتی وقت برباد کرنے سے روکا جائے۔"

"چیمیز خانی" میں نے وکیل استغاثہ کے ادا کئے ہوئے ان لفاظ کو دہرایا اور نظریہ لہجے میں کہا۔ "انکو انکو زری آفسر کو میرے اس انداز پر اعتراض ہو تو میں اپنا سوال واپس لینے کو تیار ہوں۔"

بیج نے مستغیرانہ نظر سے سب اسپیکر حاور کو دیکھا وہ جھلائے ہوئے لہجے میں ہوا۔ "میں ایک سب اسپیکر ہوں۔ کوئی بھی مجھے میرے عہدے کے حوالے سے مخاطب کر سکتا ہے۔" پھر وہ میری طرف دیکھتے ہوئے ہوا۔ "آپ بھی اپنا شوق پورا کر لیں۔"

"شکریہ سب اسپیکر صاحب" میں نے غصے سے لہجے میں کہا۔

وہ غصہ بھر سے مجھے دیکھنے لگا۔ میں اپنے ابتدائی حربے میں صد فی صد کامیاب رہا تھا۔

"وکیل استغاثہ نے ابھی اسی انداز میں مجھ سے سوال کیا تھا لہذا میں وضاحت کرتا ہوں۔" وہ سانس لینے کی غرض سے رکا پھر سلسلہ کلام کو جاری رکھتے ہوئے ہوا۔

"جناب عالی میں مقتولہ کے بیٹے پر یوں گیا؟ اس کا سیدھا اور آسان جواب تو یہ ہے کہ مجھے دوک شاپ کے مالک شکور صاحب سے وہاں بھیجا تھا۔ اس لئے گیا۔ اور جہاں تک تعلق اس بات کا ہے کہ میں کس سلسلے میں وہاں گیا تھا تو اس کی وجہ یہ تھی کہ بھاری کی گاڑی بھاری دوک شاپ میں مرمت کے لئے آئی ہوئی تھی۔ جب گاڑی تیار ہو گئی تو عمر بھاری نے کہا، وہ کسی معروضیت کے باعث گاڑی پینے نہیں آسکتا لہذا گاڑی کو اس کے بیٹے پر بھیج دیا جائے۔ چنانچہ عبدالشکور صاحب کے علم پر میں وہ گاڑی لے کر مقتولہ کے بیٹے پر گیا تھا۔"

"یعنی تمہارے وہاں جانے میں کسی سوچی سمجھی سازش یا مخصوص پلاننگ کا کوئی ہاتھ نہیں؟" میں نے سادہ سے لہجے میں دریافت کیا۔

"قطعاً نہیں۔" وہ چٹائی لہجے میں ہوا۔ "اگر میری بات کا یقین نہ ہو تو آپ شکور صاحب سے اس بارے میں تصدیق کر سکتے ہیں۔"

"شکور صاحب کو یہ زحمت ضرور دی جائے گی۔" میں نے سرسری انداز میں کہا پھر بیج کی جانب مڑتے ہوئے اضافہ کیا۔

"مجھے اور کچھ نہیں پوچھنا جناب عالی؟"

اس کے ساتھ ہی عدالت کا مخصوص وقت ختم ہو گیا۔

بیج نے چند روز بعد کی تاریخ یاد دے کر عدالت پر غاصت کر دی۔



"سند و پیشی پر عدالتی کارروائی کا آغاز ہوا تو میں نے بیج سے درخواست کی۔ "جناب عالی اس سے پیسہ کر استغاثہ کے مزید گواہ شہادت کے لئے حاضر ہوں میں اس کیس کے تفتیشی افسر سے چند سوالات کرنا چاہتا ہوں؟"

عوامی عدالت کی باقاعدہ کارروائی کا آغاز ہوتا ہے تو سب سے پہلے تفتیشی افسر سے ہی "مذاکرات" ہوتے ہیں۔ میں نے بھٹی پیشی پر اس سے سرسری جرح کی تھی۔ کچھ باتیں میں اب پوچھنا چاہتا تھا۔ تفتیشی افسر ہر پیشی پر عدالت کے کمرے میں موجود ہوتا ہے۔ میری "فرمائش" پر بیج نے کوئی اعتراض نہ کیا۔

میں اگر چاہتا تو گزشتہ پیشی پر ہی تفتیشی افسر کو نشانہ بنالیا لیکن بعض اوقات میں دانستہ بھی

انکوائری آفیسر اور وکیل استغاثہ کی کتاہٹ اور بیزارگی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سواں کیا۔

”خاور صاحب! آپ کو اس واقعے کی اطلاع کب اور کتنے بجے دی گئی تھی؟“

”گیارہ جنوری کو رات ایک بجے کے قریب۔“ اس نے بتایا۔

”رات ایک بجے کا مطلب ہے بارہ جنوری کے دن کا آغاز ہو چکا تھا؟“

”جی ہاں، حساب کتاب تو یہی بتاتا ہے۔“ وہ سادگی سے بولا۔

”آپ بتائیں، جائے وقوعہ پر آپ کتنے بجے پہنچے تھے؟“

”ذرا سی بجے۔“ اس نے بتایا۔

”اتنی تاخیر کیوں؟“ میں نے تیز بکھ میں دریافت کیا۔ ”حالاںکہ پولیس اسٹیشن جائے

واردات سے زیادہ قاصص پر بھی نہیں؟“

”آدھی رات کے بعد کسی سنگین واردات کی اطلاع ملتی ہے تو جائے وقوعہ کی طرف

جانے کے لئے ہمیں کوئی تیاری وغیرہ بھی کرنا ہوتی ہے۔ لہذا بعض اوقات دیر ہو جاتی

ہے۔“ وہ اپنی کوتاہی کا معذرت جواز پیش کرتے ہوئے بولا۔

”خیر، میں آپ سے ”تجارتی“ کی تفصیل نہیں پوچھوں گا۔“ میں نے سرسری انداز میں

کہا۔ ”کیونکہ یہ دو طرفہ معاملہ ہے۔“

میں نے آخری جملہ معنی خیز اور پٹہ سراسر انداز میں ”کی تو سب انسپلر چرک کر دایں

بائیں دیکھنے لگا پھر اس کی سواہ نظر مجھ پر بیک گئی۔ وہ کچھ پریشان ہو گیا تھا۔ اس کی ابھمن

خاصی محفوظ کن تھی۔

میں نے دوستانہ بکھ میں کہا۔ ”خاور صاحب! آپ کے دایں بائیں کچھ بھی نہیں ہے۔

میں نے جس دو طرفہ گزب کا ذکر کیا ہے اس سے میری سراسر پولیس اور سحر بخاری ہے۔

پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق مقتولہ سارنیم کی موت گیارہ جنوری کی رات گیارہ اور

بارہ بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی۔ اگر موت کا وسط وقت سڑے گیارہ بجے بھی مقرر کر

لیا جائے تو اس وقت سے رات ایک بجے تک پورا ڈیڑھ گھنٹہ بنتا ہے۔“

میں لمحہ بھر کو متوقف ہوا پھر بات کو ”گے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یوں محسوس ہو رہا ہے

جیسے پولیس اور سحر بخاری کے درمیان ٹھن گئی تھی۔ وہ ”تاخیر تاخیر“ کہنے لگے۔ بالآخر یہ

”مقابلہ“ برابر چھوڑا۔ آپ لوگ بھی ٹھیک ڈیڑھ گھنٹہ دیر سے جائے وقوعہ پر پہنچے تھے۔ کیا

میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

”آپ غلط نہیں کہہ رہے، ایک بجے سے ذرا سی بجے تک ڈیڑھ گھنٹہ ہی بنتا ہے۔“ اس

نے ایسے گولی مول انداز میں جواب دیا کہ اسے کسی بھی خانے میں ٹٹ کیا جا سکتا تھا۔

میں نے جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”کی۔“ ”صاحب! آپ جانے

دفعہ پر پہنچے تو آپ نے وہاں کیا دیکھا؟“

”مقتولہ تازنین کی لاش بیڈروم۔“

”لاش نہیں نش؟“ میں نے اسے ٹوکا۔ ”لاش حیوان کی ہوتی ہے۔ انسان کی ڈیڈ بلائی

کے لئے مناسب لفظ نش ہے۔“

اس نے گھور کر تاپسندیدہ نظر سے مجھے دیکھا۔ میری یہ مداخلت اسے عت ناگوار گزری

تھی تاہم اس نے اس سب سے میں کچھ نہیں کہا اور اپنی بات کو مکمل کرتے ہوئے کہنے لگا۔

”مقتولہ کی لاش۔“ یہی کہ نش بیڈروم کے اندر پڑی تھی۔ اس کے جسم کا بالائی حصہ

خون آلود تھا۔ کھوپڑی میں سے گزرنے والی گولی نے اسے چند سینکڑ میں موت کے منہ میں

دھکیل دیا تھا اور یہ خون سرری میں سے نکل کر جسم کے ہاتھ حصوں تک پہنچا تھا۔“

”کھوپڑی میں سے گزرنے والی گولی؟“ میں نے تفتیشی اسر کے کہے ہوئے الفاظ کو پٹ

سوچ انداز میں دہرایا۔ ”کی! آپ کو یقین ہے کہ ملام کی چلائی ہوئی گولی مقتولہ کی کھوپڑی

کے آگے پار ہوئی تھی؟“

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”جی ہاں، مجھے پکا یقین ہے۔“

”یہ یقین مقتولہ تازنین کی نش کو دیکھتے ہی قائم ہو گیا تھا یا پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے

آپ کی سوچ کو یہ راہ دکھائی ہے؟“

دو ٹھہرے ہوئے بکھ میں بولا۔ ”پوسٹ مارٹم کی رپورٹ نے تو بعد میں اس امر کی

تصدیق کی ہے جب کہ میری تجربہ کار آنکھیں لاش۔“ میرا مطلب ہے، نش کو دیکھتے ہی

اس حقیقت تک رسائی حاصل کر چکی تھیں۔“

”ماشاء اللہ! آپ کی آنکھیں بڑی ہاریک بین ہیں۔“ میں نے کھلے الفاظ میں اس کی

تعریف کر ڈالی۔

وہ اپنی تعریف سے کرحش ہو گیا۔ ”دیکھیں، استغاثہ اس دوران ایک ناقابل بیان کرب میں

بتلا رہا ہے۔ اسے اعتراض کا کوئی موقع نہیں مل رہا تھا اس لئے مجبوراً برداشت کر رہا تھا۔ میں

اسے بکھر نظم انداز کرتے ہوئے انکوائری آفیسر کے سامنے مصروف رہا۔

”آئی اے صاحب!“ میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا آپ نے پوسٹ

کر بندہ روم میں پہنچا۔ یہ وہ موقع تھا جب خرم دہاں سے فرار ہونے کے لئے بندہ روم سے نکل رہا تھا۔ خرم نے اپنے ہاتھوں میں طرزی زیور ت واسے باکس اور رقم کی گڈیاں اٹھا رکھی تھیں۔ ان دونوں کی بائیں ہڈ بھینز اور ہاتھ پالی وغیرہ میں زیورات واسے باکس خرم کے ہاتھ سے نکل کر ادھر ادھر گھر گئے۔ عمر بخاری ہر شے کی پرواہ کئے بغیر خرم پر چھٹ پڑا لیکن خرم اس کے ہاتھ نہ آیا اور اسی لمحے خرم نے پست کر سحر بخاری پر فائر کر دیا۔ سحر بخاری اس لپک بھینٹ میں زخمی ہوں ہو چکا تھا لہذا گولی اسے شکار کرنے کی بجائے اسی سیدہ میں بندہ روم کے اندر پہنچی اور مقتولہ نازمین کی زندگی کا چراغ گل کر دیا۔

میں سانس لینے کے لئے تھوڑا متوقف ہوا پھر سلسلہ تنقید و جرح کو آگے بڑھاتے ہوئے کہہ۔ "یہ تمام تر سیٹ اپ ظاہر کرتا ہے کہ مقتولہ خاثر کے وقت اپنے بندہ روم میں کھڑی تھی اور خرم بندہ روم سے باہر مقتولہ سے خاصے خاصے پر موجود تھا۔ اگر ہم اس فاصلے کو تھوڑی دیر کے لئے نظر انداز کر دیں کہ چلو، ٹھیک ہے کہ گولی کتنے بھی فاصلے سے چلی، بہر حال مقتولہ کی کھوپڑی کے آگے پار ہو گئی۔ مگر ایسی صورت میں گولی مقتولہ کے جسم کے سامنے دے دے جسے میں لگتی چاہئے تھی۔ آپ کا کیا خیال ہے؟"

اس نے فوری طور پر کوئی جواب نہیں دیا۔ بہر حال اسے اتنا احساس ضرور ہو گیا تھا کہ کوئی بیوی گزیر ہو چکی ہے۔ میں نے اس کے تذبذب سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کہا۔

"آئی۔ اے صاحب! آپ خاموش کیوں ہیں؟"

"آں۔ ہو سکتا ہے مقتولہ کا رخ اس لمحے دوسری جانب ہو۔"

"نہیں ہو سکتا سب اسپیکٹر خاور صاحب!" میں نے ایک ایک لفظ پر دباؤ ڈالتے ہوئے کہا۔

"کیوں کیوں نہیں ہو سکتا؟" بوکل ہٹ اور شپٹا ہٹ میں وہ الٹا مجھ سے پوچھے لگا۔ اس موقع پر وکیل استغاثہ نے اس کی مدد کرے کا بیصلہ کیا۔ میرے درستی۔ اے کے درمیان اجنبی تنجیدہ سوالات و جوابات کا سلسلہ چل رہا تھا۔ وہ رنگ میں بھگ ڈالتے ہوئے با آواز بلند بولا۔

"مجھے سخت اعتراض ہے جناب عالی! میرے فاضل دوست جرح کو طوطائی بنا کر حواہ خواہ عدالت کا قیمتی وقت برباد کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اگر وہ اسی رویہ جاری رہے تو استغاثہ کے گواہوں کو پیش کرنے کی باری بھی نہیں آئے گی۔"

میں نے تری نہ تری کہا۔ "میرے دوست! استغاثہ کا وکیل درست ہوتا ہے۔

مارٹم کی رپورٹ کا توجہ سے مطالعہ کیا ہے؟"

"جی ہاں! میں نے اسے تفصیل سے دیکھا ہے" اس نے میرے چھانے ہوئے جال میں قدم رکھ دیا۔

میں نے کہا۔ "مذکورہ رپورٹ میں بڑی اصاحت کے ساتھ اس بات پر روشنی ڈالی گئی ہے کہ خرم کے رویہ اور سے چھے والی گولی مقتولہ کی کھوپڑی میں عقب سے گھس کر پیشانی سے باہر نکل گئی تھی۔ کیا آپ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے اتفاق کرتے ہیں؟"

"جی ہاں" "وہ تائیدی انداز میں بولا۔ "میں نے خود اپنی سیکھوں سے دیکھا تھا۔ پوسٹ مارٹم رپورٹ میں حقیقت کو اجاگر کیا گیا ہے۔ گولی واقعی مقتولہ کی کھوپڑی میں عقب سے گھس کر پیشانی پر عین اس مقام سے خارج ہوئی جہاں سے سر کے بال شروع ہوتے ہیں۔"

"پھر آپ اس بات سے بھی اتفاق کریں گے کہ خاثر اپنی قریب سے کیا گیا تھا؟"

میں نے اس کی گھٹوں میں جھانکتے ہوئے متفکر کیا۔ "کیونکہ انسانی کھوپڑی کی بڑی خاصیت سخت ہوتی ہے۔ اگر دور سے کسی شخص کے سر پر رویہ اور سے فائر کیا جائے تو زیادہ امکان اس بات کا ہوتا ہے کہ گولی کھوپڑی کے اندر ہی گھس کر رہ جائے گی۔"

وہ ایک مرتبہ پھر تائیدی انداز میں سر کو ہلاتے ہوئے بولا۔ "واقعہ و شواہد اور پوسٹ مارٹم کی رپورٹ مجموعی طور پر یہی ظاہر کرتے ہیں کہ قاتل اور مقتولہ کے درمیان بہت ہی کم فاصلہ ہو گا۔"

وہ سب خبری میں رفتہ رفتہ میرے چنگل میں پھنستا چلا جا رہا تھا۔ میں نے غیر محسوس انداز میں اپنے جال کو پھیلاتے ہوئے کہا۔ "سب اسپیکٹر صاحب! آپ نے جن واقعات و شواہد کا ذکر کیا ہے ان سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ مقتولہ مارمیں پر عقب سے فائر کیا گیا تھا۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟"

وہ روانی میں بول گیا۔ "نہیں، آپ بالکل درست کہہ رہے ہیں۔"

"لیکن استغاثہ تو اس حقیقت کی گئی کرتا ہے؟" میں نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

"تک کیسے؟" وہ بری طرح الجھ کر رہ گیا۔

"ایسے" میں نے غصہ سے ہوئے لہجے میں کہا۔ "استغاثہ کی رپورٹ میں بڑی وضاحت سے یہ درج ہے کہ جب چاکلہ مقتولہ کی آنکھ ملی اور اس نے اپنے بندہ روم میں کسی اجنبی شخص کو دیکھا تو چوننا شروع کر دیا۔ اس نے جلائے کی آواز سن کر سحر بخاری لپک

استغاثہ کے کسی بھی گروہ سے زیادہ اس کی بہت ہوتی ہے۔ یہ باتیں مجھ سے زیادہ آپ کو معلوم ہونی چاہئے وکیل صاحب! میں نے فوراً توقف کر کے طہریہ نظر سے اسے گھورا اور اپنی بات کو مکمل کرتے ہوئے کہا۔

"میں نے ابھی تک انکوائری آفیسر سے ایک بھی غیر مصدقہ سواں نہیں لیا۔" اب میرا روئے سخن رنج کی جانب مڑ چکا تھا۔ "اس موقع پر جب کہ اس کیس کے پوشیدہ گوشے رفتہ رفتہ سے نقاب ہورہے ہیں، میری کوشش کے رستے میں کوئی رکاوٹ کھڑی کرنا یا میری جرح پر کوئی قدغن لگانا نصف کے اصولوں کے منافی ہوگا۔"

رنج نے یکے بعد دیگرے وکیل استغاثہ اور انکوائری آفیسر کو دیکھا پھر اثبات میں سر کو جنبش دیتے ہوئے مجھ سے کہا۔ "بیک صاحب! پلیز پروسیڈ۔"

میرے لئے اتنا سا اشارہ ہی کافی تھا۔ میں تعیشی امر کی جانب پست پڑا۔ "آئی۔ او صاحب! آپ نے توہڑی درپے مجھ سے پوچھا تھا۔ کیوں میں ہو سکتا؟ آپ کے اس "کیوں" کا جواب یہ ہے کہ استغاثہ کی رپورٹ اس امر کی نفی کرتی ہے۔"

وہ چونک کر میری جانب دیکھنے لگا۔ میں سے بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ "آپ ماشاء اللہ اس کیس کے تعیشی امر ہیں۔ ایک طرح سے آپ کا کردار مدعی جیسا ہے۔ استغاثہ کی رپورٹ آپ کی ہی تیار کردہ ہے۔" میں نے اپنی غافل میں نظر دوڑانے کے لئے لمبی توقف کیا پھر مزید کہا۔

"آپ نے معزز عدالت میں جو جان پیش کیا ہے اس میں واضح طور پر لکھا ہوا ہے جب حرم سے سر بخاری پر گولی چلائی تو مقتولہ نارمین بیڈ روم کے اندر دروازے کے پاس کھڑی یہ جیسا جھپٹی دیکھ رہی تھی۔" دیکھ رہی تھی! کا صرف ایک ہی مطلب ہوتا ہے آئی۔ او صاحب! اور وہ یہ کہ اس کا رخ سر بخاری اور حرم کی جانب تھا۔ ایسی صورت میں۔"

میں نے ارمائی انداز میں فوراً توقف کیا پھر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔ "ایسی صورت میں گولی مقتولہ کے جسم کے سامنے والے حصے میں لگنا چاہئے تھی۔ پھر وہ کس طرح غم کو کھوپڑی کے عقبی حصے میں چاٹھسکی؟"

میرے اعتراضات میں اتنی جان تھی کہ عدالت میں ایک دم شام چھا گیا۔ لگتا تھا وکیل استغاثہ، تعیشی امر سمیت وہاں موجود ہر شخص کو جیسے ساپ سوکھ گیا ہو۔ صرف دو افراد وہاں پورے مطمئن ارق سے حاضر تھے۔ میں اور رنج!

رنج نے تعیشی امر بھری نگاہ سے دیوار گیر کلاک کو دیکھا۔ ناخاندان میری نظر بھی اسی سمت اٹھ گئی۔ عدالت کا مقررہ وقت ختم ہونے میں پندرہ منٹ باقی رہ گئے تھے۔ اگر تعیشی امر سے "گفتگو" اوجھری رہ جاتی تو سارا مزہ کنٹرلا ہو جاتا۔ استغاثہ کی بعض خامیوں کو میں عدالت کے ریکارڈ پر لا چکا تھا لہذا جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"آئی۔ او صاحب! آپ نے جائے وقوعہ پر پہنچ کر ضروری کارروائی لی اور اپنی کوشش سے اہل قتل کو تلاش کرے میں کامیاب ہو گئے۔ اگرچہ استغاثہ میں اس بات کا ذکر موجود ہے لیکن میں پھر بھی آپ کو ذمہ دہن دوں گا۔ کیا آپ بتائیں گے کہ آپ کو اہل قتل کہاں سے ملا؟"

"مقتولہ کے جنگلے کے باہر دیوار کے ساتھ ساتھ آٹھ فٹ چوڑا اور جنگلے کے عرض کے برابر لمبا ایک چھوٹا سا لان بنا ہوا ہے جس میں گھاس کے علاوہ کناروں پر پھول دار پودے بھی آگائے گئے ہیں۔" وہ اہل قتل کی باز پائی کی تفصیل بیان کرتے ہوئے بولا۔ "میں وہیں ایک پودے کی جڑ کے پاس مذکورہ دیوار پر لٹا ہوا ملا تھا۔"

"اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے، فرار ہوتے وقت حرم اسے وہاں پھینک گیا تھا؟"

"جی ہاں، واقعات کے پیش نظر یہی ظاہر ہوتا ہے۔" اس نے کہا۔

"آپ نے اس دیوار کا معائنہ بھی کر لیا تھا؟"

اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔

میں نے پوچھا۔ "اہل قتل کے سامنے کی رپورٹ ظاہر کرتی ہے کہ اسی دیوار پر چنے والی ایک گولی سے مقتولہ نارمین کی موت واقع ہوئی ہے لیکن اس نسبت رپورٹ میں کہیں اہل قتل پر سے فکر پرش اٹھانے کا ذکر نہیں ہے جب کہ جنگلے کے گردونی حصے میں مختلف مقامات پر خصوصاً بیڈ روم کے دروازے پر حرم کی لکھنوں کے نشانات پائے گئے ہیں۔"

میں ایک لمحے کو راکا پھر سلسلہ حکام کو آگے بڑھاتے ہوئے سواں کیا۔ "کیا آپ اہل قتل پر سے حرم کے فکر پرش اٹھانا بھول گئے تھے۔ وہاں پر فکر پرش دستیاب نہیں ہو سکے؟"

"میں نے اس دیوار پر سے بھی فکر پرش اٹھانے کی پوری کوشش کی تھی۔" وہ کمزوری آواز میں بولا۔ "لیکن وہاں ایسے کوئی آثار نہیں مل سکے۔"

"کیوں اس کی کوئی خاص وجہ؟" میں نے تیز نظر سے اسے گھورا۔

"ہو سکتا ہے، جنگلے سے نکلے وقت اس نے دیوار کو صاف کر دیا ہو۔" اس نے کہا۔

"حالات و واقعات سے تو یہ ممکن نظر نہیں آیا۔" میں نے جیسے کچھ میں کہا۔ "سر بخاری"

نے مزم سے نکالیں چار کرتے ہی اسے پہچان لیا تھا۔ نہ صرف پہچان لیا تھا بلکہ اسے روکنے کی کوشش بھی کی تھی۔ استغاثہ کی رپورٹ میں یہی سب لکھا ہوا ہے۔ لکھا ہوا ہے یا نہیں؟“ میں نے بات ادھوری چھوڑ کر اس سے کڑا استغفار کیا۔

وہ اپنے کئے کو بخیر نہیں سکتا تھا ہندو تسمیہ کرتے ہی بی۔ اس نے کہا۔ ”جی ہاں لکھا ہوا ہے۔“

”اگر لکھا ہوا ہے تو اس کا یہی مطلب ہے کہ یہ ہوا بھی ہو گا۔ اب آپ خواہ مخواہ جھوٹی معلومات فراہم کرنے سے قور ہے۔“ میں نے کٹیختہ انداز میں کہا۔

میں توقع کر رہا تھا کہ وہ میرے استغفار کے جواب میں فوراً کہے گا، جناب! وقت کے وقت میں جائے و رات پر موجود تھا اور نہ ہی میں نے اپنی آنکھوں سے یہ قتل ہوتے ہوئے دیکھا ہے۔ میں نے استغاثہ کی رپورٹ سحر بخاری کے بیان کی روشنی میں تیار کی ہے لیکن اس نے ایسی کوئی حماقت نہیں کی اور خاموشی کھڑا رہا۔ میں نے اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”آئی۔ او صاحب! جرائم پیشہ لوگوں سے ملنے ہوئے آپ کو بھی کافی عرصہ ہو گیا ہو گا اور ماشاء اللہ! ہر قوس آپ کے آپ کا مشہور بھی بہت قوی ہے۔ استغاثہ کا موقف ہے کہ مزم نے سحر بخاری پر حملہ اس لئے کیا تھا کہ وہ اسے پہچان گیا تھا اور قاتل کرتے ہی مزم ہنگامے سے فرار ہو گیا تھا۔ میں نہیں سمجھتا کہ اسی صورت حال میں مزم کے پاس اتنی فرصت ہو کہ وہ ہنگامے سے نکلے وقت کہ قتل کو صاف کر کے، اس کے اندر پھینکا ہوا چلا جائے۔“ میں ایک لمحے کو خاموش ہوا پھر بات کو جاری رکھتے ہوئے کہا۔

”کسی بھی قتل کے کیس کو حل کرنے کے لئے دو چیزیں سب سے زیادہ اہم ہوتی ہیں۔ قتل کا محرک اور کہ قتل کی ماریائی اس کیس میں استغاثہ کے قتل کا محرک یہ بیان کیا ہے کہ مزم نے محض اس خوف سے کہ سحر بخاری سے بچھا لیا ہے، اس پر گولی چلا دی۔ مگر اس محرک کو درست تسلیم کر لیا جائے تو پھر ریوانہ کی دستیابی اس سے لگا نہیں کھاتی۔ ان حالت میں تو مزم پر لازم تھا کہ قتل کو ہر صورت اپنے ساتھ لے کر جائے اور اس کا کوئی ایسا بندوبست کر دے کہ وہ پولیس کے ہتھے نہ چڑھے۔ یہ بات ہضم ہونے والی نہیں کہ مزم ہنگامے سے فرار ہوتے وقت اپنے جرم کے سب سے بڑے سراغ یعنی کہ قتل کو بھی جائے وقوعہ پر پھینک کر چلا گیا۔ آپ کیا فرماتے ہیں اس مسئلے کے بارے میں؟“

ان دنوں اچھا خاصا ٹھنڈا موسم تھا لیکن میں نے دیکھا کہ میری جرح کی پیش نے

انکوائری آفسر کی پیشانی کو عرق آلود کر دیا تھا۔ وہ بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

خود ہی زبان سے انکار یا اقرار سننے کی مجھے ضرورت نہیں تھی۔ دراصل میں وہ تمام اہم نکات درج بہ درج معزز عدالت کے علم میں رہنا چاہتا تھا جو آگے چل کر میرے لئے مفید و معاون ثابت ہوتے اور میں نے جج کے تاثرات سے یہ مدزہ لگایا کہ مجھے اس کوشش میں خاطر خواہ کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ وقت بہت کم باقی رہا تھا لہذا میں نے انکوائری آفسر کو مٹانے کا فیصلہ کر لیا۔

”آئی۔ او صاحب! آپ زیادہ پریشاں نہ ہوں۔“ میں نے اسے تعجب کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم آپ کی رپورٹ کے انتہائی حصے کو دیکھتے ہیں۔“ وہ قدرے مطمئن ہو کر میری طرف دیکھنے لگا۔ جج اس کے چہرے کے بدلتے ہوئے تاثرات کو بڑی دلچسپی سے نوٹ کر رہا تھا۔ میں نے کہا۔ ”آپ نے کس کی شاں دہی پر مزم کو گرفتار کیا تھا؟“

”ظاہر ہے سحر بخاری کی نشان دہی پر۔“ وہ جلدی سے بولا۔

”مزم کی گرفتاری اتنے جیسے عمل میں آئی تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”بارہ جنوری نو بجے صبح۔“ اس نے بتایا۔

”آپ سے مزم کو کہاں سے گرفتار کیا؟“

”اس کے گھر واقع اعظم ہستی سے۔“

میں نے کہا۔ ”استغاثہ کے مطابق چوری اور قتل کی یہ واردات گیارہ جنوری کی رات کو گیارہ اور بارہ بجے کے درمیان پیش آئی۔ آپ لگ بھگ ڈھائی بجے رات جائے وقوعہ پر پہنچ گئے لیکن مزم کی گرفتاری کے لئے اگلی صبح نو بجے کا انتظار کیوں کیا گیا؟ آپ کو چاہئے تھا کہ راتوں رات ہی مزم پر ہاتھ ڈال دیتے۔“

”اس کی ایک خاص وجہ تھی۔“ وہ تھوک جھگٹے ہوئے بولا۔ ”سحر بخاری، مزم کو درک شاپ کے حوالے سے جانتا تھا اور آدمی رات کے وقت وہ درک شاپ بدھنڈی تھی ہم بے بس ہو کر رہ گئے۔ بہر حال ہم نے اگلی صبح سورج طلوع ہوتے ہی درک شاپ پر ڈیرا ڈال دیا اور جیسے ہی ایک بندے نے پونے نو بجے درک شاپ کھولا، ہم نے اسے پکڑ لیا وہ مزم اور اس کے گھر کے چتے سے واقف تھا۔ ہم نے اسے ساتھ لیا اور سیدھے اعظم ہستی پہنچ گئے۔“ وہ ایک لمحے کو متوقف ہوا پھر بات آگے بڑھاتے ہوئے انہوں نے ناک بچھ میں بول۔

"اس تاخیر کے باعث ہمیں بھی بہت نقصان اٹھانا پڑا۔ اگر ہم رات ہی میں اسے پھاپ لیتے تو صورت حال قدرے مختلف ہوتی۔"

"تفصیلاً آپ کو کون سا نقصان اٹھانا پڑا؟" میں نے چونک کر اس سے پوچھا۔
 وہ بولا۔ "مزم کو اچھا خاصہ وقت مل گیا اور اس مہلت سے فائدہ اٹھا کر اس نے رقم کو کہیں دھرا دھر کر دیا ہے۔ ہر اکوشش کے باوجود بھی ہم سرورق رقم برآمد نہیں کر سکے۔"
 "مزم لگ بھگ ایک ہفتہ رہناظر پر آپ کی کسڑی میں رہا ہے۔" میں نے چستے ہوئے لہجے میں دریافت کیا۔ "تفتیش کے دوران آپ نے اس سے رقم کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا؟ ذرا دیکھ لیں کہ ایک اچھی خاص رقم ہوتی ہے۔"

اس زمانے میں ذرا دیکھ کر وہ بے کی ایک حیثیت ہوا کرتی تھی۔ خاص طور پر مزم جیسے موثر مسلک کے لئے تو یہ ایک کثیر رقم تھی۔ انکوائری آفیسر نے میرے سوال کا جواب دیتے ہوئے بتایا۔

"ہم نے اس کی زبان کھلونے کی پٹی سی وٹش کر کے دیکھ لی۔" وہ قدرے مایوسی سے بولا۔ "لیکن یہ بڑا احمیت ثابت ہوا ہے۔ اس نے کایزہ لاکھ کی چوری کا اقرار نہیں کیا۔"

میں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا اور کہا۔ "کس ہے یہ بات آپ کہہ رہے ہیں۔ ورنہ پولیس کے بارے میں تو آج تک یہی سنتے، دیکھتے اور پڑھتے آئے ہیں کہ ان کی کسڑی میں پہنچ کر تو پتھر بھی بوسے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔"
 وہ کنبہ سے میں خاموش کھڑے میرے مونکل کی جانب انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ "یہ اس سلسلے میں بہت ہی سخت جاں ثابت ہوا ہے۔"

"آپ نے جس طرح "نخت جاں" کے لحاظ استعمال کئے ہیں۔" میں نے غصہ سے ہوئے لہجے میں کہا۔ "اس سے تو یہی نتیجہ خذ کیا جا سکتا ہے کہ آپ نے مزم سے اقرار جرم کرانے کے لئے اس پر بہت سختی کی ہوگی۔"

"تفتیش کے دوران تو سبزی بہت سختی تو کرنا ہی پڑتی ہے تا جہاں۔" وہ طنز پر لہجے میں بولا۔ "ورنہ شرف سے کوں مجرم بنا جرم توں کرتا ہے۔"

میں نے کہا۔ "یہ بھی تو ہو سکتا ہے مزم نے مقتول کے گھر سے کوئی رقم چرائی ہی نہ ہو؟"
 "رقم تو گئی ہے جناب۔" وہ پھٹکار سے مشابہہ انداز میں بولا۔
 "پھر ممکن ہے، اس نے اگر قتل کی طرح وہ رقم بھی ہرا دے تو وقت کہیں پھینک دی ہو۔" میں نے اس کے ہنگامیہ پتے ہوئے کہا۔ "کیا آپ نے بیگلے کے باہر جے ہوئے مختصر

سے لان میں کسی پھول دار پودے میں اس رقم کو تلاش کرنے کی کوشش کی؟"
 "جی، ہم نے وہاں رقم کو تلاش کیا تھا۔" اس نے جواب دیا۔ "لیکن ہمیں اس تلاش میں کامیابی نہیں ہو سکی۔"

"تکین اس نے وہ رقم کسی خفیہ گوشے میں تو نہیں چھپا دی؟" میں نے گہری تنقید سے کہا۔ "آپ کو بتانا، ہوتا ہوا تلاش کرنا چاہئے تھا۔"

"جناب! وہ ذرا دیکھ کر وہ بے کی رقم گڈیوں کی صورت میں تھی۔ کوئی ٹوٹی ٹپس جو ہمیں اٹھائی نہ دیتی۔" وہ برہم لہجے میں بولا۔ "مزم نے رقم کو لان میں نہیں چھپایا۔"

میں نے اچانک اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ "کیا مزم نے عمر بخاری یا گولی چلانے کا اقرار کر لیا ہے؟"

"نہیں۔" وہ سر کو جنبش دیتے ہوئے بولا۔
 میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ "میرے مونکل نے مقتول کے بیگلے سے ایک پائی چرانے کا اقرار نہیں کیا اور نہ ہی اس نے فائرنگ کی ذمہ داری قبول کی ہے۔"

ایسی صورت میں آپ نے عدالت میں جو استدلال دائر کیا ہے، اس کی کیا اہمیت رہ جاتی ہے، کچھ اندازہ ہے آپ کو؟"

انکوائری آفیسر نے فوری طور پر میرے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا۔ میں اس کے سر سے کوئی جواب سننے کا خواہش مند بھی نہیں تھا۔ میں نے ایک خاص مقصد کے تحت اس پر کڑی جرح کی تھی اور میرا وہ مقصد پورا ہو گیا تھا۔ بیج پوری توجہ اور دلچسپی سے اس نکات کو نوٹ کرنا جا رہا تھا جو اس کیس کے حوالے سے سامنے آ رہے تھے۔ میں عدالتی کارروائی کو اپنی مرضی کے ٹریک تک لانے میں کامیاب رہا تھا۔

اس سے قبل کہ تفتیشی آفیسر میرے سوال کے جواب میں کوئی مقتول یا نامعلوم جوار پیش کرتا، عدالت کا مخصوص وقت ختم ہو گیا۔ بیج سے اگلی پیشی کی تاریخ دے کر عدالت برخاست کر دی۔ آئندہ پیشی دس روز بعد ملے گی۔

میرے مونکل کی بیوی پروین جو کیس کی ابتداء میں ناامید اور مایوس نظر رہی تھی، اب اس کی ذہنی کیفیت میں نمایاں اور مثبت تبدیلی دیکھنے میں آرہی تھی۔ وہ دروہ کے ساتھ میرے دفتر بھی آتی۔ میں نے تسلی اور حوصلہ دلائے والی باتوں کے بعد اسے مطمئن مطمئن رخصت کر دیا۔

ان دس روز میں کوئی قاتل ذکر واقعہ پیش نہیں آیا۔

آئندہ پیش پر استغاثہ کی طرف سے تین گواہ عدالت میں پیش ہوئے۔ میں ان کے بیانات اور اس بعد اس پر ہونے والی جرح کا حوالہ آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ سب سے پہلے محمد لطیف نامی ایک شخص گواہی دینے کے لئے کئیرے میں آیا۔ اس نے سچ بولنے کا حلف اٹھانے کے بعد اپنا مختصر مابین ریکارڈ کروا دیا۔ محمد لطیف کی عمر بچپن کے قریب تھی صحت اچھی، سر کے بال آدھے سے زیادہ نداد اور رنگت گہری ساولی۔ اس نے سنگھوں پر نظر کا چشمہ لگا رکھا تھا لیکن چشمے کے اندر سے اس کی آنکھوں کا عیب واضح طور پر نظر آ رہا تھا۔ وہ بول توں فٹھے، یہ ایک وقت مشرق و مغرب میں دیکھنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ لطیف کو عمر بخاری کے سامنے والے بنگلے میں قیام پذیری کا اقرار حاصل تھا۔

دکیل استغاثہ جرح کے لئے اس کے کئیرے کے قریب پہنچ گیا۔ اس کی جانب دیکھتے ہوئے دکیل استغاثہ نے پبل سول کیا۔

”لطیف صاحب! آپ مقنور کے سامنے والے بنگلے میں رہتے ہیں اور وقوعہ کے روز آپ اپنے کمر کے روم میں ٹہل رہے تھے۔ اس رات آپ نے مقنور کے بنگلے میں ہارنگ کی آواز سنی؟“

”فائرنگ نہیں، فائر کی آواز!“ وہ اپنی دانست میں صبح کرتے ہوئے بولا۔ ”صرف ایک گولی چلنے کی آواز آئی تو میں چونک اٹھا۔“

”پھر آپ نے کیا کیا تھا؟“ دکیل استغاثہ سے پوچھا۔

وہ بولا۔ ”فائرنگ سنا توں ہونک سامنے والے بنگلے کے خارے ابھری تھی اس لئے میں تشویش میں مبتلا ہو گیا۔ چونکہ یہ پردوں کا معاملہ تھا۔“

”کیا آپ نے اس مسئلے میں کوئی خاص قدم اٹھایا تھا؟“

”میں گیت گول کر اپنے بنگلے سے باہر نکل آیا۔“ گواہ نے بڑے فخر سے بتایا۔

دکیل استغاثہ بڑے ذرا مائی انداز میں مستفسر ہوا۔ ”باہر آنے کے بعد آپ نے کیا دیکھا؟“

”میں سے دیکھا۔“ وہ دوسرے کئیرے میں کھڑے غم کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”یہ شخص سامنے والے بنگلے سے نکل کر فرار ہو رہا تھا۔“

”اس سے آپ نے کیا اندازہ قائم کیا؟“

”بھی کہ اس بنگلے میں ہونے والے قاتل میں ہی کا ہاتھ ہو گا۔“

”اس کے بعد آپ نے کیا کیا؟“ دکیل استغاثہ نے جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

گواہ نے ایک لمحہ سوچنے کے بعد جواب دیا۔ ”میں صورت حال جاننے کے لئے سامنے والے بنگلے میں چلا گیا اور وہاں جا کر مجھے معلوم ہو کہ عمر بخاری کی بیوی قتل کر دیا گیا ہے۔“

دو تین حرجی سوالات کے بعد دکیل استغاثہ نے جرح موقوف کر دی۔

اپنی باری پر میں دیکس باکس کے قریب چلا گیا اور گواہ کو مخاطب کرتے ہوئے دستاویز انداز میں سوال کیا۔ ”لطیف صاحب! آپ کا شغل کیا ہے؟“

”میں شیر شاہ میں تنویر پارس کا پرس کرتا ہوں۔“ اس سے جواب دیا۔

”تو رے کی رات آپ اپنے بنگلے کے روم میں چہل قدمی فرما رہے تھے۔ میں نے عام سے بجے میں کہا۔“ آج کل رات میں موسم خاص خشک ہو جاتا ہے۔ آپ کی طبیعت تو ٹھیک تھی؟“

وہ ذریعہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”موسم خشک ہو یا گرم، میں اپنی عادت سے مجبور ہوں۔ رات کے کھانے کے بعد اگر میں آدھے گھنٹے تک داکنگ نہ کروں مجھے سون نہیں ملتا۔ اس کے بعد بڑی گہری نیند آتی ہے۔“

”وری ٹکس!“ میں نے سراہے والے انداز میں کہا۔ ”صبح ناشتے سے پہلے اور رات کے کھانے کے بعد داکنگ واقعی بہت مفید ثابت ہوتی ہے۔“ ایک لمحے سوچ کر میں نے گواہ سے پوچھا۔ ”آپ عموماً رات کو کھانا کتنے بجے کھا پیتے ہیں؟“

”میں کاروباری لوگ ہیں جناب! اور صحت کے بعد عامے تک جاتے ہیں۔“ وہ غم سے ہوئے بجے میں بولا۔ ”میں رات آٹھ بجے تک گھر آ جاتا ہوں۔ رات کا کھانا ہمارے یہاں نو بجے رات کھایا جاتا ہے۔“

”کیا وقوعہ کی رات بھی آپ سے نو بجے ہی کھانا کھایا تھا؟“

اس نے اثبات میں جواب دیا۔ میں سے پوچھا۔

”اس کا مطلب ہے، آپ کم دیکش سڑھے نو بجے ٹھینے کے لئے اپنے رات میں نکل آئے تھے؟“

”جی ہاں، میں روزانہ لگ بھگ اسی وقت چہل قدمی کرتا ہوں۔“

"آپ کا ان ہنگے کے سامنے دے دیے میں ہے یہ قہقی چاہے؟" میں نے پوچھا۔
 اس نے جواب دیا۔ "میں جس اس میں رات کے کھانے کے بعد ٹھہرتا ہوں وہ ہنگے کی
 فرنٹ سائڈ میں ہے۔ یہ خاصا کشادہ ران ہے۔" پھر وہ رک کر اٹھانے کرتے ہوئے بولا۔
 "وہاں ایک چھوٹا سا لان ہنگے کی قہقی سمت میں بھی ہے لیکن وہاں چہل قدمی کرنا مجھے کسی
 اچھا نہیں لگا۔ شاید اس کی یہ وجہ ہو کہ ہنگے کے پچھواڑے گندی گلی ہے۔ مگر چاہے اس گندی گلی
 میں کچرا وغیرہ تو نہیں ہوتا تاہم گندی گلی کا تصور ہی طبیعت مکدر کرنے کے لئے کافی ہے۔"
 اس کی عوامی وضاحت سے تمہے کا نام یا تو میں نے جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے
 ہوئے کہا۔ "لطیف صاحب! ذرا سوچ کر بتائیں، جب آپ نے گولی چلنے کی آواز سنی تو اس
 وقت آپ اپنی چہل قدمی کی کس مرحلے میں تھے؟"

وہ ٹھہر کر روئے نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ "میں سمجھ نہیں سکا وہیل صاحب!"

"میں سمجھتا ہوں۔" میں نے بڑی رسائی سے کہا۔ "آپ عموماً ساڑھے نو بجے رات
 چہل قدمی کی غرض سے اپنے لان میں نکل آتے ہیں اور آپ کا معمول ہے کہ کم و بیش
 آدھے گھنٹے کی چہل قدمی کے بعد یعنی لگ بھگ دس بجے رات آپ یہ سلسلہ متوقف کر
 دیتے ہیں۔" میں نے پھر وہ سانس لینے کی غرض سے رکنا پھر کہا۔

"آپ سے میرا سوال یہ ہے کہ جب آپ نے سحر بخاری کے ہنگے میں گولی چلنے کی
 آواز سنی اس وقت آپ نے چہل قدمی شروع کی تھی یا ختم کرنے والے تھے یا پھر یہ سلسلہ
 وسط میں تھا؟ میں دراصل وقت کا تعین کرنا چاہتا ہوں۔"

وہ تھوڑے سال کے بعد بولا۔ "میر خیال ہے، میں اس وقت چہل قدمی ختم کرنے ہی
 والا تھا۔"

"اس کا مطلب یہ ہوا کہ اس وقت کم و بیش رات دس بجے کا وقت رہا ہوگا۔"

وہ اثبات میں گراں ہلاتے ہوئے بولا۔ "جی ہاں۔ جی ہاں۔"

وہ اپنے ہنگے سے باہر آتے ہی آپ نے ظلم کو سحر بخاری کے ہنگے سے نکلے اور فرار
 ہوتے دیکھا تھا؟" میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سوال کیا۔

اس نے سر کو ایٹائی جینٹل دی۔

"تھینک یو لطیف صاحب! میں نے کہا۔"

"آپ کس بات پر میرا شک یہ؟" کر رہے ہیں؟"

"درست معلومات فراہم کرنے پر۔" میں نے سمجھ انداز میں کہا۔

"تو یہ آپ مجھ سے کسی غلط بیانی کی توقع کر رہے تھے؟" اس نے برہمی سے پوچھا۔
 میں نے عجیبی سے کہا۔ "آپ اکیلے استغاثہ کے سوالات کے جواب میں ایسا کر چکے
 ہیں!"

اس نے محو کر میری طرف دیکھا اور قدرے سخت لہجے میں کہا۔ "میں نے آپ کے
 خیال میں کیا غلط کیا ہے؟"

استغاثہ نے معزز گواہ مسز طیف کی غلط بیانی کی نشاندہی ضروری ہو گئی تو میں نے جیسے
 بچے میں کہا۔

"لطیف صاحب! آپ نے وہیل استغاثہ کی جرح کے جواب میں بتایا ہے کہ سحر بخاری
 کے ہنگے سے ابھرے والی قہقہہ کی آواز سن کر آپ اپنے ہنگے سے باہر نکل آئے تھے اور اس
 وقت آپ نے حزم کو سحر بخاری والے ہنگے سے نکل کر فرار ہوتے دیکھا۔ اس بیان سے یہ
 ظاہر ہوتا ہے کہ پہلے حزم نے قہقہہ کیا اور اس کے بعد وہ چائے وقوع سے فرار ہو گیا۔ کیا میں
 صحیح کہہ رہا ہوں؟"

گواہ نے متذہب نظر سے مجھے دیکھا اور حیرت میرے لہجے میں بول۔ "تو کیا ایسا نہیں
 ہوا تھا؟" آپ کے خیال میں حزم پہلے فرار ہوا اور بعد میں اس نے گولی چلائی ہوگی؟"

"جی، میرے خیال میں حقیقت یہی ہے۔" میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ "اس
 بات میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ آپ نے وقوعہ کی رات لگ بھگ دس بجے حزم کو
 سحر بخاری کے ہنگے سے فرار ہوتے دیکھا تھا۔ میں بعد ازاں آپ نے جو قہقہہ کی آواز سنی اس
 کا میرے موکل سے کسی قسم کا کوئی تعلق نہیں ہے۔"

"آپ بالکل اپنی بات کر رہے ہیں۔" وہ الجھ کر بولا۔

"آپ کی سمجھ کا پھیر ہے لطیف صاحب!" میں نے گہری عجیبی سے کہا۔

وہ مزید الجھ کر وہیل استغاثہ کی طرف دیکھے لگا۔ اس کی نگاہ میں اندہنی پکار تھی۔ میں
 سمجھ گیا کہ گواہ کے بیان کے سلسلے میں وہیل استغاثہ نے بھی کوئی اہم کردار ادا کیا ہے۔ میں
 نے گواہ کو سوچنے مجھے کا سوچنا نہ دیا اور قدرے جارحانہ لہجے میں استدعا کیا۔

"لطیف صاحب! آپ کو پتہ ہے، انہوں نے گواہی پر آپ کو عدالت سے سزا بھی ہو سکتی
 ہے۔"

وہ گھبرا گیا اور زور سے لہجے میں بولا۔ "میں نے کون سا جھوٹ بولا ہے؟"

"گولی چلنے کی آواز کو حزم کے فرار نے ساتھ تھی کرنا۔"

"کیا مطلب ہے آپ کا؟" وہ گڑبڑ گیا۔

"مطلب بھی مجھے ہی بتانا ہو گا؟"

"تپ ہی بتا دیں۔"

میں نے بتایا۔ "پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق مقتول نازنین کی موت گیارہ اور بارہ جوہری کی درمیانی شب گیارہ اور بارہ بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی۔ اسی رپورٹ میں بڑی وضاحت اور وثوق کے ساتھ یہ بھی لکھا ہو ہے کہ گولی کھانے سے بعد چند سیکنڈ کے اندر ہی مقتولہ کی موت واقع ہو گئی۔ کیا آپ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کو شیخ کر رہے ہیں؟"

"میں نے تو ایسی کوئی کوشش نہیں کی۔" وہ اٹھائی سے بول اور انداد طلب نظر سے ایک مرتبہ پھر وکیل استغاثہ کی طرف دیکھنے لگا۔

اس سے پہلے کہ وکیل استغاثہ کی قسم لی بیچ دیکھا۔ "میں نے پر قوت، میں نے گواہ و آزرے ہاتھوں لیا۔" "لطیف صاحب یا تو آپ حالت بیگی سے واقف نہیں ہیں اور یا پھر آپ دانستہ و غفلت پر اترے ہوئے ہیں اس لئے آپ کے متعدد جھوٹ سامنے آ رہے ہیں۔" میں لمحہ بھر نے لئے سانس پینے کی غرض سے متوقف ہوا پھر اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"جھوٹ ٹبر آئی۔ آپ بے سامنے دے بیٹھے میں گولی چلنے کی آواز سنی اور جب باہر جا کر دیکھ تو حرم وہاں سے فرار ہو رہا تھا۔ جب آپ اپنے بیٹھے سے باہر آئے تو رات کے دس بج رہے تھے جبکہ مقتولہ نازنین کی موت گیارہ بجے کے بعد واقع ہوئی ہے۔"

وہ مکافاف میری طرف دیکھتا چلا گیا۔ میں نے اس پر ایک جاری رکھتے ہوئے کہا۔

"جھوٹ بھر دو۔" حرم کو فرار ہوتا دیکھنے سے بعد جب آپ صورت حال جاننے کے لئے سحر بخاری لے بیٹھے میں داخل ہو گئے تو آپ کو معلوم ہوا کہ سحر بخاری نے بیوی نازنین کو کسی نے قتل کر دیا ہے۔ آپ کو کس نے بتایا کہ نازنین قتل کر دیا گیا ہے؟"

"سحر بخاری سے۔" وہ سر پر یہ آوار میں بولا۔ اس کی بہت جواب دے گئی تھی۔

"اس کا مطلب ہے آپ اس سے بیٹھے میں ضرور داخل ہوئے تھے؟" میں نے کہا۔

وہ جلدی سے بول۔ "جی ہاں، جی ہاں۔" میں اہل گیا تھا۔

"اس کا ایک مطلب یہ بھی ہے کہ آپ گیارہ بجے کے بعد وہاں گئے ہوں گے؟"

"جی، ایسا ہی ہوا ہو گا۔" وہ قہر مانہ دہری سے بولا۔

"آپ میری بات پر صاف نہ کریں۔" میں نے تنبیہ کرتے ہوئے کہا۔ "عدالت کی نظر میں ایسا ہوا ہو گا۔" یہ "توبہ ہو ہو گا" کی کوئی ہیئت نہیں۔ درحقیقت جو ہوا تھا، آپ اس پر بات کریں۔"

وہ تاش کرتے ہوئے بولا۔ "میرا خیال ہے، میں گیا، رو بجے کے بعد ہی سحر بخاری کے بیٹھے پر گیا تھا۔"

"اور وہ جو آپ نے دس بجے کے قریب حرم کو مقتولہ کے بیٹھے سے نکلتے دیکھا تھا؟"

"میرا خیال ہے، میں سے حرم کو گیا۔" وہ گیا، رو بجے ہی دیکھا تھا۔"

"آپ کو معلوم ہے بیان بدن بھی معمولی گواہی نے زمرے ہی میں آتا ہے؟" میں نے اسے کڑے تیروں سے گھورا تو وہ ہنسیں جھانکنے لگا۔

گواہ کی اس حرکت پر وثوق سے نہیں کہا جا سکتا تھا کہ وہ کس وقت، کس سمت میں نکلتا رہا تھا۔ کیونکہ وہ ایک وقت مشرق و مغرب اور شام و جنوب میں دیکھنے کی صداقت رکھتا تھا۔ میں نے ایک دو مزید سوالات کے بعد اپنی جرح ختم کر دی۔

اگلا گواہ سلیم تھا۔ استغاثہ کے اس گواہ نے خاصے لیے ہاں رکھ چھوڑے تھے۔ وہ اختر کالونی کے ایک موٹر گھرانے میں کام کرتا تھا۔ سلیم کی عمر چالیس کے قریب رہی ہوگی۔ وہ پچھلے برس بن کا۔ لک ایک ہوشیار شخص تھا۔ اس کی سبکیں مسلسل حرکت میں رہتی تھیں جس سے اس کی تیزی و طرادی کا سراغ ملتا تھا۔

سلیم لطیف بیان دیکھا دیکھنے کے بعد فارغ ہوا تو وکیل استغاثہ نے سے گھیر لیا۔

"مسٹر سلیم! کیا یہ سچ ہے کہ حرم پہلے تہارے ساتھ کام کرتا تھا؟"

"جی ہاں، ہم اختر کالونی والے گھر پر کام کرتے تھے۔"

"حرم نے وہاں سے کام نہیں چھوڑا تھا؟"

"اس سے خود کام نہیں چھوڑا تھا۔"

"پھر؟" وکیل استغاثہ کا اندر ڈرنا، لی رنگ اختیار کر گیا۔

گواہ نے اس کے "پھر" کے جواب میں بتایا۔ "گھیراج کے، لک موہاں صاحب نے اسے نوکری سے نکال دیا تھا۔"

"آئی سی؟" وکیل استغاثہ اپنے چہرے پر زمانے بھری حیرت جاتے ہوئے بولا۔ پھر پوچھا۔ "کیا تم حرم کی وہاں سے رہائش کی وجہ جانتے ہو؟"

"میں کیا، اس گھیراج میں کام کرنے والے بچے جانتا ہے۔" وہ پُر وثوق انداز میں بولا۔

وکیل استغاثہ نے کہا "معزز عدالت بھی وہ وجہ جاننے میں دلچسپی رکھتی ہے"۔
گوہ سلیم نے ناپسندیدہ نظر سے اکیڑواہ پاس میں کھڑے مضم کی طرف دیکھا اور
ناگوار سے بولا۔ "اس بندے کی حرکتیں ہی ایسی تھیں کہ کسی بھی درک شاپ یا گیراج کا
مالک زیادہ عرصہ تک اسے برداشت نہیں کر سکتا۔ مجھے تو حیرت ہے شکر صاحب اسے اور
اس کی عادتوں کو کیسے برداشت کر رہے ہیں؟"
"ابھی تم نے مضم کی جن حرکتوں کا ذکر کیا ہے، اس کی تفصیل کیا ہے؟" وکیل استغاثہ

نے پوچھا۔

"یہ شخص ایک نمبر کا چور اور چکر دار ہے۔" گوہ نے غرت آمیز لہجے میں جواب دیا۔
وکیل استغاثہ نے جرح کے سلسلے کو موقوف کر دیا۔

اس بات میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ میرا منسلک بھونی موٹی چوریوں اور ہیرا
پھیریوں میں ملوث رہا تھا۔ یقیناً اس نے آخر کار موٹی اسے صدر کے گیراج میں بھی ایسی کوئی
حرکت کی ہوگی لیکن مضم کے ماضی کا زیرِ سماعت مقدمے سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ وہ اس سے
پہلے کیا کرتا رہا تھا اور کیا نہیں کرتا رہا تھا۔ یہ ایک الگ کہانی تھی۔ فی الحال اس پر ذرا
روکے کی چوری اور نازنین کے قتل کا الزام تھا۔ اور مجھے ان اثراہات سے بری الذمہ ثابت
کر کے اپنے حوصلے کو ترا کرنا تھا۔ میں اپنے مقدمہ میں کامیابی کے قریب پہنچ چکا تھا۔
وکیل استغاثہ کے بعد میں گوہ دے کنبہ کے پاس پہنچ گیا اور وہاں موجود شخص کی
آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"مسٹر سلیم! آپ کا تعلق مظہر خاندان سے ہے؟"

وہ اچھل پڑا۔ "یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ کہاں میں اور کہاں مظہر خاندان؟"

'دراصل آپ نے بالکل شہزادہ سلیم کے سے انداز میں بال رکھ بیڑے ہیں اور اتفاق
سے آپ کا نام بھی سلیم ہی ہے' میں نے مذاق کی بات کو سنجیدہ انداز میں پیش کرتے
ہوئے کہا۔ "اس نئے مجھے شک ہو رہا تھا!"

وکیل استغاثہ فوراً میری شرارت کو سمجھ گیا۔ اس نے جج کی طرف دیکھتے ہوئے اعتراض
نہایا۔ "آئی آپلیٹ پور آر" اس وقت معزز عدالت میں ایک انتہائی سنجیدہ عیس کی سماعت
جاری ہے لیکن میرے فاضل دوست مظہر خاندان سے تذکرے کو درمیان میں کر عدالت کا
قلمی وقت برباد کر رہے ہیں۔ یہ عدالت کے تقدس کو پامال کرنے کی بات ہے۔ معزز
عدالت سے میری درخواست ہے کہ وہ وکیل عدالت کو ایسی حرکتوں سے باز رہنے کی تاکید

کرے۔"

میں نے جج سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا: "جناب عالی مغل شہنشاہوں نے ایک
طویل عرصے تک متحدہ ہند پر حکمرانی کی ہے۔ معیہ تاریخ بڑی اہمیت کی حامل ہے لہذا مظہر
خاندان کا تذکرہ کسی بھی ذریعے سے معزز عدالت سے تقدس کو پامال کرنے کا موجب نہیں
ہو سکتا!"

جج نے پوری توجہ سے میری بات سننے کے بعد بات میں سر ہلایا اس کے ساتھ ہی مجھے
تائید بھی کر دی۔ "جیک صاحب! گوہ پر جرح سے دوران آپ اس کی قوت کو ذہن
کرے کی بجائے مدافعتی کارروائی کو آگے بڑھائیں۔ کوشش کریں کہ آپ کے ۱۰ بات زیر
سماعت کیس سے متعلق ہی ہوں!"

جج خاموش ہوا تو وکیل استغاثہ نے عجیب سی نظر سے مجھے دیکھا۔ اس کی نگاہ میں حقیر کا
معمر نمایاں تھا۔ وہ اپنی مہم میں یہ سمجھتا تھا کہ جج سے مجھے سخت قسم کی ڈانٹ پلا دی ہے۔ میں
نے اسے اسی خوش قسمی میں جکڑ رہے دیا اور جج کی مدافعت کے مطابق گوہ کی خبر پیسے لگا۔
"سلیم صاحب! آپ جس گیراج میں کام کرتے ہیں، کیا وہاں پر کام کرنے والوں میں
زیادہ تعداد بچوں کی ہے؟" میں نے اس کے چہرے کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

اس نے استہجاء سے نظر سے مجھے دیکھا اور بولا۔ "آپ سے کس نے یہ بات کہہ دی؟"
"تھوڑی دیر پہلے آپ ہی نے تو بتایا تھا! میں نے سنجیدگی سے کہا۔

"کیا یہ بھی کسی قسم کا مذاق ہے؟" وہ حیرت سے بولا۔

"میں بالکل سنجیدہ ہوں۔" میں نے کہا۔

"میں آپ کی بات سمجھ نہیں سکا۔"

"میں سمجھنے کی کوشش کرتا ہوں۔" میں نے بدستور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے
کہا۔ "کچھ دیر پہلے وکیل استغاثہ نے آپ سے دریافت کیا تھا کہ کیا آپ مضم کی اس گیراج
سے نہ جانگاہی کی وجہ جانتے ہیں تو آپ نے جواب دیا تھا، اس گیراج میں کام کرنے والا بچہ
بچہ یہ بات جانتا ہے۔"

"آپ تو حد کر رہے ہیں وکیل صاحب!" وہ براہی سے بولا۔ "اس بات سے میرا
مطلب یہ تھا کہ کہاں کام کرے والے تمام افراد مضم کی حرکتوں اور سے گیراج سے
ٹکالے جانے کے اسباب سے واقف ہیں۔ آپ الفاظ چکر کر مجھے خواہ مخواہ ہراساں کرنے کی
کوشش کر رہے ہیں!"

”آپ کو ہراساں کرنے کی قطعاً کون ضروری نہیں سلیم صاحب!“ میں نے قدرے بے تکلفی سے کہا۔ ”بات دراصل یہ ہے کہ غلط پکڑنے سے جملہ گرفت میں آتا ہے۔ پھر بوسے والے کو گرفت کرنا آسان ہو جاتا ہے۔“

پتہ میں، وہ میری بات کی گہرائی کو سمجھ سکا کہ نہیں، معاملہ انہی نظر سے مجھے دیکھتا چلا گیا۔ میں نے سوالات کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ایک بات سچ بتائیں سلیم صاحب! آپ حرم کے دشمن کیوں بنے بیٹھے ہیں؟“

”میں نے کیا کیا ہے؟“ اتنا وہ مجھ سے مستفسر ہوا۔

میں نے اس کے سواں کا جواب ایسے کی بجائے کہا۔ ”کیا آپ نے کبھی قربانی کی ہے؟“

”آپ یہ بات کیوں پوچھ رہے ہیں؟“ وہ انھیں زدہ انداز میں ہلا۔

”پہلے آپ میری بات کا جواب دیں، پھر بتا دیں گا۔“

اللہ کے فضل سے میں ہر سال قربانی کرتا ہوں۔ ”وہ فقر یہ سچ میں ہوا۔“

میں نے زنج ہونے والے سوالات کا سلسلہ جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ کوئی بڑا جانور قربان کرتے ہیں یا بکر وغیرہ؟“

”میں ہر سال بکرے کی قربانی دیتا ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔

”کسی سال ایسا بھی ہوا کہ قربانی دیے سے پہلے ہی آپ کا بکرا چوری ہو گیا ہو؟“

”میں آپ کی بات سمجھ نہیں سکا ہوں، وکیل صاحب!“ گواہ سلیم نے حد انجس سے ہوا۔

میں نے سرسری انداز میں کہا۔ ”پھر تو آپ حواہ مخو و میرے موکل سے دشمنی کر رہے ہیں۔“

”یہ کس قسم کی جرح ہو رہی ہے جناب عالی؟“ وکیل صفائی میری مسلسل پیچھے چھاڑ پر خاموش نہ رہا۔ ”میرے فاضل دوست سے عدالت کے فیصلے وقت کو کتنا اور ڈالنا بنا کر رکھ دیتا ہے۔“

اس کا اعتراض بجا تھا لہذا اس آنکیش پر جج سے تنبیہ نظر سے مجھے دیکھا۔ تاہم وہاں سے کچھ نہ کہا۔

میں نے کہا۔ ”مجھے گواہ سے اور کچھ نہیں پوچھنا صاحب عالی!“

استغاثہ کے گواہ مسٹر سلیم کو کنبہ سے سے خارج ہونے کی اجازت مل گئی۔ اگلے ہی لمحے اس کی جگہ حرم کی ورکشاپ کا مالک عبدالشکور خٹاواہی دیا، اسے وکیل استغاثہ بڑی محنت

سے رینج کر کے لایا تھا۔ ہذا اس کا حلیہ بیان ریکارڈ پر چکا تو وکیل استغاثہ سوالات کے لئے اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں اچھی طرح سمجھ سکتا تھا کہ وہ گواہ عبدالشکور سے کس زاویے کے سوالات کرے گا۔ ہند میں خاموشی کے ساتھ اس کی باتیں ”گفتشو“ سے گئے۔

”شکور صاحب!“ وکیل استغاثہ نے گواہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”حرم آپ کی ورکشاپ میں کتنے عرصے سے کام کر رہا ہے؟“

”نگہ جٹ ایک سال ہے۔“ گواہ نے جواب دیا۔ اس کے جواب میں ایک خاص قسم کا غصہ اڑھا۔

عبدالشکور کی عمر پچاس سے ستارہ تھی۔ وہ پتہ قامت کا مالک ایک متین شخص نظر آتا تھا۔ وکیل استغاثہ نے پوچھا۔ ”کیا یہ صحیح ہے کہ کچھ عرصہ پہلے آپ کی ورکشاپ میں سے آپ کی کچھ رقم چوری ہو گئی تھی؟“

”جی ہاں، یہ بالکل صحیح ہے۔“ شکور نے بتایا۔

”اور بعد میں پتہ چلا تھا، وہ رقم حرم سے چرائی تھی؟“

”آپ بالکل درست فرما رہے ہیں۔“ گواہ نے تائیدی انداز میں سر ہلایا۔

وکیل استغاثہ نے استفسار کیا۔ ”آپ کے کتنے پیسے گئے تھے؟“

”وہ پورے ڈیڑھ ہزار روپے تھے۔“ گواہ نے بتایا۔

”آپ نے اس چوری پر کیا ایکشن لیا تھا؟“

”میں نے حرم کو تادیب کر دی تھی۔“

”لیکن آپ کی تادیب کا اثر ہوا؟“ وکیل استغاثہ نے کہا۔ ”آپ کو پتا ہے تھا، حرم کے خلاف کوئی تعزیری کارروائی کرتے تاکہ اسے ضرب دینے کی جرأت نہ ہوتی۔“

وکیل استغاثہ کے انداز کو گواہ سمجھ نہ سکا اور پوچھ بیٹھا۔ ”ضرب سے آپ کی کیا مراد ہے وکیل صاحب؟“

”حرم نے آپ کی ورکشاپ میں چند سو لکھی ڈیڑھ ہزار کی چوری کی تھی۔ آپ نے اسے تادیب کی اور سبک چھوڑ دیا۔ اس سے اس کا حوصلہ بڑھا اور اگلی واردت میں اس نے سرورق رقم و سونگنا بڑھا دیا۔ میرا اشارہ عمر بخاری کے سیف سے چرائی جانے والی ڈیڑھ لاکھ رقم کی طرف ہے۔“

”اب سمجھا“ گواہ نے بھونپ چکاتے ہوئے کہا۔ ”دراصل میں اپنی ورکشاپ میں کام کرنے والوں کے ذاتی معاملات میں نہیں پڑتا ہوں۔ وہ باہر جا کر کیا کرتے

ہیں اس سے مجھے کوئی غرض نہیں ہوتی میں پہے کام سے کام رکھنے والا بندہ ہوں۔ میری تادیب کے بعد عزم نے درک شاپ کی حدود میں ایسی کوئی حرکت نہیں کی جس پر مجھے کوئی اعتراض ہوتا لہذا میں مطمئن ہو گیا۔

"لیکن اب آپ کو مطمئن نہیں رہنا چاہئے۔" وکیل استغاثہ نے کہا۔ "ناز میں کا قتل اور عمر بخاری کے بیٹے میں ہونے والی دینہ لکھ کی چوری آپ کا اندرونی مسئلہ بن گیا ہے عزم کا تعلق آپ کی درک شاپ سے ہے اور عمر بخاری آپ کا مستقل گاہک ہے۔"

"آپ ٹھیک کہتے ہیں وکیل صاحب! گواہ بنیجی کی سے ہوا۔" میں عزم کی طرف سے بہت محتاط رہوں گا اور آئندہ کے لئے اسے مذمت پر رکھنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

گواہ کے ان ذریعہ عزم کے ساتھ ہی وکیل استغاثہ نے جرح کا سلسلہ موقوف کر دیا۔ اپنی بات پر میں اٹھ کر کھڑا ہوا اور عبدالمظہر والے کتھرے کے پاس پہنچ گیا۔ پھر کھانا کھا کر نکلا صاف کرنے کے بعد اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"شکریہ صاحب! آپ نے بتایا ہے عزم اس وقت سے پہلے لگ بھگ ایک سال سے آپ کی درک شاپ میں کام کر رہا تھا۔ اس دوران وہ کتنی مرتبہ چوری چکاری کا مرتکب ہوا؟"

"صرف ایک بار۔" وہ حتیٰ الجواب میں ہوا۔

"یعنی جب آپ کے چند روزہ سودا پہ چوری ہوئے تھے؟"

"جی ہاں۔ میں اس ایک واقعے کا ذکر کر رہا ہوں۔" اس نے بتایا۔

میں نے کہا۔ "ایک بات بالکل ٹھیک ٹھیک بتائیں۔"

وہ ہمدردی سے گویا کہ میں نے پوچھا۔

"آپ سے اس بارہم شکوہ واقعے کے بعد عزم کو نوکری سے کیوں نہیں نکال دیا؟"

وہ گہری تنہید کی سے ہوا۔ "مجھ میں اور صبر میں کچھ فرق ہے۔"

"نہ اس فرق کی وضاحت فرمائیے گا؟" میں نے کہا۔

"دودھ دینے والی گائے کی بات تو لکھنا ہی پڑتی ہے۔"

"آپ نے بات کو آسان کرنے کی بجائے اور زیادہ مشکل کر دیا ہے۔"

وہ بڑی رسائی سے ہوا۔ "بات دراصل یہ ہے وکیل صاحب! کہ کام کے بندے آج کل بہت مشکل سے ملتے ہیں لہذا میں نے اس چوری پر حرم کو محض سرزنش کر کے چھوڑ دیا

تھا۔ ویسے بھی کسی شخص کو کم از کم ایک موقع ضرور دینا چاہئے تاکہ وہ اپنی اصلاح کر سکے۔ انہی وجوہات کی بناء پر میں نے عمر بخاری کی درک شاپ سے خارج نہیں کیا تھا۔"

"آپ کا اصول انہی تحسین ہے شعور صاحب؟" میں نے سناٹھی لہجے میں کہا۔ "گویا آپ عزم کے لئے یہ سرنقیض چاہی کر رہے ہیں کہ وہ بندہ کام کا ہے؟"

"بے شک اس کی فکر کے بہت کم منٹیک ہوں گے شہر میں۔" اس نے جواب دیا۔ "آپ اس بات کی بھی تصدیق کرتے ہیں کہ آپ کی سرزنش کے بعد عزم نے ویسی کوئی حرکت نہیں کی؟"

"جی ہاں۔" اس نے اذیت میں گردن ہلائی۔ "کم از کم میری درک شاپ کی حد تک تو نہیں کی۔"

"اور آپ کا یہ اصول کہ کسی بیرونی معاملے سے آپ کو کوئی سروکار نہیں رکھئے؟"

"آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ کیونکہ اس کا کوئی فائدہ بھی نہیں۔"

"میں بھی آپ سے کوئی بیرونی معاملہ دسترس نہیں کروں گا۔"

وہ پوری توجہ سے میری طرف دیکھنے لگا۔

میں نے سوال کیا۔ "مفتوحہ کا شہر عمر بخاری کتنے عرصے سے آپ کی درک شاپ کی خدمات سے استفادہ کر رہا ہے۔ کہیں یہ غیر متعلق سوال تو نہیں؟"

اس نے میرے سوال کے دوسرے حصے کا پیچھے جواب دیا۔ "بالکل نہیں وکیل صاحب۔" پھر وہ پہلے حصے کے مسئلے میں گویا ہوا۔ "عمر بخاری کافی عرصے سے میری درک شاپ آ رہا ہے۔"

"مخلط کتنے عرصے سے؟" میں نے گریہ جاری رکھی۔

"لگ بھگ آٹھ سال سے۔" اس نے جواب دیا۔

"اس کا مطلب ہے عزم کی جوائنٹنگ سے بھی بہت عرصہ پہلے؟"

"جی ہاں، اس کا یہی مطلب لگتا ہے۔" اس نے کہا۔

"یہ ان آٹھ سالوں میں آیا ہوتا رہا ہے کہ عمر بخاری کسی کام سے اپنی گاڑی آپ کی درک شاپ پر بیچوڑ گیا ہو لیکن واپس بیٹے نہ آ سکا ہو؟" میں نے جرح کے سلسلے کو دروازہ کرتے ہوئے سوال کیا۔

گواہ نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ "ہاں، ایسا کئی مرتبہ ہو چکا ہے۔" پھر مزید وضاحت کرتے ہوئے ہوا۔ "مگر یہ سلسلہ صرف عمر بخاری تک ہی محدود نہیں۔ اکثر گاہک

مجھ پر اور میری درگ شاپ پر اندھا ہمارا کرتے ہیں۔ اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ میں نے کبھی ان کے گھر سے کوئی نہیں لکھے دی۔

”میں چونکہ آپ سے وعدہ کر چکا ہوں کہ غیر متعلق افراد کو خوشگوار موضوع نہیں بنادوں گا اس لئے میں واپس عمر بخاری کی طرف آتا ہوں۔“ میں نے اتنا کہنے کے بعد اپنی توفیق کیا پھر اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے گواہ سے پوچھا۔

”شکور صاحب! معزز عدالت کو بطور یہ بتائیں کہ جب کبھی عمر بخاری اپنی گاڑی سے گئے خود آپ کی درگ شاپ نہ ملتا تو آپ سے گاڑی کے ساتھ کیا کیا؟“

”میں۔۔۔ کام مکمل کرانے کے بعد گاڑی کو اس کے بنگلے پر پہنچا دیتا۔“ گواہ نے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے، لازم کوئی پہلی مرتبہ گاڑی لے کر منظور کے بنگلے پر نہیں گیا تھا؟“

دو شدت سے نلی میں گردن ہلاتے ہوئے ہوا۔ ”قطعی نہیں۔“

میں نے پوچھا۔ ”کیا پچھلے دنوں عمر بخاری کی گاڑی اس کے بنگلے پر پہنچانے کے لئے آپ نے لازم کو حکم دیا تھا یا یہ اس کی خواہش تھی؟“

استفسار کی رپورت میں دیگر الزامات کے علاوہ میرے منسلک پر ایک یہ بھی چارج تھا کہ وہ ایک سوچی سمجھی سازش کے تحت باقاعدہ پانچ کر کے اس دور عمر بخاری کی گاڑی اس کے بنگلے پر پہنچا دیتا تھا۔ وہ دراصل مذکورہ بنگلے کی پولیس کو ڈھنڈھن نہیں کرنا چاہتا تھا تاکہ جب وہ واردات کے لئے بنگلے میں گھسے تو اسے کسی قسم کی دشواری کا سامنا نہ کرنا پڑے۔

مجھے اپنے منسلک کی یہ گناہ ثابت کر کے کے لئے اس حکمیں الزام کی کاٹ کر تھی۔ اسی مقدمہ کے لئے میں نے درگ شاپ کے مالک عبدالشکور سے وہ سوال کیا تھا۔ اس نے نہایت ہی سادگی سے جواب دیا۔

”اس میں لازم کی کسی خواہش کا کوئی دخل نہیں۔“

میں نے ناخاندانہ نظر سے دلیل استفسار کو دیکھا۔ اس وقت وہ مجھے ہی گھور رہا تھا اور اس کی نگاہ میں کبر بلکھڑے سے رہا تھا۔ وہ اپنی ”گھنوں“ کا مالک تھا اور ان کے استعمال پر بھی اسے اختیار حاصل تھا لہذا میں نے اس کے اندر کوئی توجہ نہ جانا اور استفسار کے گواہ کی جانب منہ پھیر دیا۔ میرے لئے یہ بڑی خوشی اور کامیابی کی بات تھی کہ میں نے اپنے منسلک کو ایک اور الزام کے حلقے میں سے کھینچ کر باہر نکال لیا تھا۔

”شکور صاحب! میں نے گواہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا ”وقعہ کے روز یعنی گیارہ

جنوری کی شام کو عمر بخاری آپ کی درگ شاپ میں آیا تھا۔ آپ کو کچھ یاد آ رہا ہے؟“

وہ اذیت میں سر ہلاتے ہوئے ہوا۔ ”اس واقعے کو بھی یاد ہے۔ وہ غرض کہیں گئے اس لئے مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ عمر بخاری اس شام گاڑی کی وائی کا حادثہ دار کر کے آیا تھا۔ ڈکی بند ہونے میں ڈراگڑیا کر رہی تھی۔“

”اللہ آپ کا بھلا کرے، ماشاء اللہ! آپ کی یادداشت بہت اچھی ہے۔“

”یادداشت کی مصیبت مجھے دراشت میں ملی ہے۔“ اس نے بتایا۔

میں نے پوچھا۔ ”آپ کی درگ شاپ میں کتنے مرد کام کرتے ہیں؟“

”لگ بھگ نو دس۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیا یہ درست ہے کہ عمر بخاری کی گاڑی کی وائی کا حادثہ دار کر کے کے لئے آپ نے

لزام ہی کو چنا تھا؟“ میں نے پیچھے بٹے میں سر کیا۔ ”اس کی کوئی خاص وجہ تھی؟“

”خاص وجہ تو کوئی نہیں تھی۔ بہت عام وجہ تھی۔“ اس نے جواب دیا۔

میں نے غصہ سے ہوئے لہجے میں استفسار کیا۔ ”شکوہ کون کون سی دو وجہ تھی؟“

”پہلی وجہ تو یہ تھی کہ حرم میں وقت ایک جانب فارغ کھڑا تھا۔“ گواہ نے بتایا۔ ”اور

دوسری وجہ اس کی کارکردگی سمجھ میں تھی۔ یہ اپنے کام کا ستر بند ہے۔ مہنگی اور نگڑی گاڑیوں کا

کام میں مہماں اس سے کروا دیتا ہوں۔ عمر بخاری کی جس گاڑی کی وائی باز دکھ رہی تھی وہ اس

نے حال ہی میں نئی خریدی تھی۔ وہ ایک نئے ڈال کی گاڑی تھی۔“

”یہ آپ نے خوب بتایا کہ آپ کی یادداشت بہت قوی ہے۔“ میں نے جرح کی گاڑی

کو ایک نئی چڑی پر چڑھاتے ہوئے گواہ سے سر کیا۔ ”یہ بتائیں کہ مذکورہ شام عمر بخاری

اپنی گاڑی میں کیا ہی آپ کی درگ شاپ آیا تھا یا؟“

میں نے دانستہ جملہ ادھر اچھوڑا تو وہ جلدی سے ہوا۔ ”وہ کیل نہیں تھا، بلکہ ایک

جو بیسورت عورت بھی گاڑی میں موجود تھی۔“

وہ اسی عورت کا تذکرہ کر رہا تھا جس کے خلاف میرے لئے لازم کو بے یقینی کر دیا تھا اور وہ

ایک طرف کھڑا ہو کر ایک ٹک اسے دیکھ رہا تھا کہ شکور نے اسے فارغ سمجھ لیا۔ میں نے

رازدارانہ انداز میں شکور سے پوچھا۔

”اور وہ جو بیسورت عورت عمر بخاری کے پہلو میں پیٹرز سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی؟“

گواہ نے حیرت مری نظر سے مجھے دیکھا اور پوچھے لگا۔ ”یہ بات تو آپ اسنے اس وقت

سے کہہ رہے ہیں جیسے آپ بھی وہاں موجود ہوں؟“

میری سماعت تک وہیل اسٹاف کا جوا بھنا یہ تہرہ رسائی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ ”یہ بیگ صاحب ہیں۔ انہیں کہیں بھی جانے سے کوئی نہیں روک سکتا۔“ وہیل اسٹاف گرچہ بڑی جیسی اور میں بڑا بڑا تھا لیکن میں نے اپنے بارے میں اس کے خیالات سے گمانی حاصل کر لی تاہم میں نے اس کے اس اہمیت تہرے کو نظر انداز کرتے ہوئے گواہ سے پوچھا۔

”شکور صاحب! کیا وہ خوبصورت عورت سحر بخاری کی بیوی تھی؟“

”نہیں؟“ اس نے قطعی سچے میں نفی کر دی۔

میں نے پوچھا۔ ”پھر کون تھی؟“

میرے پراسرار انداز کو دیکھتے ہوئے وہ چونکا ضرور لیکن اس نے بڑی سادگی سے جواب دیا۔ ”میں اس عورت کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ اس سے قبل میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا تھا۔“

”کیا آپ اس کے بارے میں جانا پسند کریں گے؟“

”اس کا مطلب ہے، آپ کو مصروف ہے؟“

”بہت کچھ معلوم ہے جناب۔“

”تو پھر بتا دیں۔“

میں نے بتا دیا۔ ”اس انکس عورت کا نام شہناز قمر ہے۔“

اس کے ساتھ ہی عدالت کا وقت ختم ہو گیا۔

منظر اسی عدالت کا تھا اور گواہوں والے کٹہرے میں اسٹاف کا آخری گواہ، مقتول کا زندہ شوہر سحر بخاری کھڑا تھا۔ اس کیس کو عدالت میں لگے کم، بیش چار ماہ ہو چکے تھے، اس دوران عدالتی کارروائی بڑے ہموار انداز میں سرحد وار آگے بڑھ رہی تھی۔ آخری گواہ بھی بھگت جاتا تو پھر دواہل کی باری آتی۔ دونوں وکیلوں کے آگے گواہوں کے بعد ہی عدالت کسی فیصلے تک پہنچتی۔

سحر بخاری کی عمر پچیس کے ارباب قریب تھی۔ وہ دو سالہ قتل کا مالک، ایک واجبی سی صورت کا شخص تھا۔ جسم زیادہ ڈبلا اور نہ ہی لرزہ۔ تاہم پھر سے پھر سے بدن کے ساتھ اس کی توانہ قدرے باہر کو نکلی ہوئی تھی۔ اس نے بہترین تراش کا ایک نوپیس سوٹ پہن رکھا

تھا۔ آنکھوں پر نظر کا چشمہ دکھائی دیتا تھا جس کے گلاس خاصے بڑے تھے۔

سحر بخاری نے جج بونٹے کا حلف اٹھایا اس کے بعد اپنا بیان ریکارڈ کرا دیا۔ وہیل اسٹاف جج کی اجازت حاصل کرنے کے بعد گواہ کی جانب بڑھ گیا۔ میں بڑے جھل سے اپنی باری کا انتظار کرنے لگا۔

وکیل اسٹاف نے کمر، بیش چارہ منٹ تک گواہ سے مختلف نوعیت کے سوالات کئے۔ ان میں کوئی بھی ایسی بات نہیں تھی کہ میں اعتراض اٹھاتا۔ دراصل، وہیل سرکار اس سوالات جواب کے درپے ”اسٹاف کے پلندے“ کو حسنی قادی کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسٹاف کی رپورٹ کا میں قطعی دکر گر چکا ہوں لہذا وہیل اسٹاف کے اشتہارات سے بچ کر تے ہوئے میں آگے بڑھتا ہوں۔

اپنی دہلی پر میں گواہوں والے کٹہرے کے قریب پہنچ گیا۔ چند منٹ تک میں نے سناٹا نظر سے اسے دیکھا رہا۔ دیکھنے کا انداز ایسی تھا جیسے میں کسی غریب یا نادار، موجودہ سستی کا دیہاتہ رہا ہوں۔ اس کے بعد میں نے اپنے مخصوص انداز میں گواہ کو گھسنا شروع کیا۔ یہ گویا تھی پھر ہی سے ہی کو غیر محسوس انداز میں ذبح کرنے کے مترادف تھا۔

”سحر بخاری صاحب! میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”میری یہ خوش قسمتی ہے کہ آپ جیسی شخصیت سے ملاقات ہو رہی ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی مجھے اس بات کا احساس بھی ہے کہ یہ ملاقات خوش گو، حالات میں نہیں ہو رہی۔“

وہ میری اس تمجید پر خاموش کھڑا ہوئی ہوئی نظر سے مجھے دیکھتا رہا۔

میں نے پوچھا۔ ”کیا میں آپ کو کھنکھاری صاحب کہہ کر مخاطب کر سکتا ہوں؟“

”کیوں نہیں۔“ وہ مختصر سا جملہ بول کر خاموش ہو گیا۔

”بخاری صاحب!“ میں نے اپنے دہن کو ایک حاسم زاویے پر بیٹھ کرتے ہوئے گواہ سے سوال کیا۔ ”جس بیٹھے میں آپ کی بیوی کو قتل کیا گیا وہاں آپ کتنے عرصے سے رہ رہے ہیں؟“

”کم و بیش پانچ سال سے۔“ اس نے جواب دیا

”آپ دونوں کے علاوہ اس بیٹھے میں اور کون رہتا تھا؟“

”کوئی نہیں۔“ اس نے بتایا۔

”یہ مطلب ہے؟“ میں دانستہ چونک اٹھا۔

”مطلب یہ کہ ہم میاں بیوی ہی اس بیٹھے میں رہتے تھے۔“

"ہمارے کوئی دین نہیں۔"

”اتنا ہی عرصہ جب سے ہم اس رُفِ مری

”اتنا ہی عرصہ جب سے ہم اس گھر میں رہ رہے تھے“

100

"افیشس پور تر" ویل استو زرا خود کا مشورہ آ رہا ہے۔

دیکھیں! یہاں ایک اور عجیب و غریب واقعہ ہے۔ ایک شخص نے ایک دفعہ ایک شخص کو دیکھا کہ وہ ایک شخص کو دیکھ رہا تھا۔

رے ہیں؟

منج سے سحر بخاری کی طرف سے لکھا اور سوار سے لکھا کہ سحر بخاری سے لکھا ہے۔

کوئی اعتراض ہے؟“

و خدا کو هست مضبوط است برین حکم و در پیشگاه عظمی که این

جگہ میں اس نے حج سے سونے کا جوہر دیا، مگر وہ اس سے روک کر لے گیا۔

حقیقت ہے اور متعدد لوگ اس حقیقت پر تامل و فکر کرتے ہیں کہ یہ سب کچھ کونسا

کی چھوٹی بہن ہے۔“

"یک صاحب آب انبار در تهران می گوید که در روزهای اخیر در آب انبارهای این شهر، آب سردی در دسترس نیست و آب گرمی که در دسترس است، به قدری کم است که در آب انبارها، آب گرم را در ظرف های مسی می ریزند و آن را در آب سرد می ریزند تا آب سرد شود و آن را می نوشند."

اس اجازت سے جن کی گہرائی پچھلے عہدوں سے زیادہ تھی۔

مجلس کی سرانجامی کا فیصلہ کر لیا۔ اس کے بعد مسکن مہم کو سمجھایا گیا کہ وہ

"کس۔ بچے کے لئے شادی کر کے منظر میں لائے گا۔" منجھوڑ نے کہا۔

نہی بھی ہوئی تھی؟“

’آب کس بود سوزنی کا زگر که سرش زینت کج بود

میر نے وضاحت کرتے ہوئے لکھا: "یہ سب کچھ ایک ہی جگہ ہے۔"

”اس نے بدلے میں ”پ کو وہ سب دھم ٹے گا جس سے ”پ ہمیشہ گروہ رہے تھے مثلاً

قیمتی گاڑی، مایشاب بنگلہ، بھاری بینک پیس وغیرہ وغیرہ۔ سنہ بخاری ۱۰۰۰ء میں آپ بھی چاہتے ہیں

کہ آپ ٹی وی اور اخبار سے جو غلط کہتے ہیں اس میں بے ٹھاٹھ سے رد کی ضرورت نہیں ہے۔

سکتی جو زندگی آپ اس وقت گزر رہے ہیں در شادی سے پہلے آپ ساتھ گزے کرائے

سے ایک کورس میں رہتے تھے۔"

ہم نے نا پسندیدہ نظریے مجھے دیکھا، "رقیوس بچے میں پورا۔" شادی سماں فی زندگی

میں بڑی بڑی تبدیلیاں آتی ہے جس میں آپ تبدیل ہو سکتی ہے کہ سب کا سوشل

ایٹینس شٹ کر چائے۔“

’باب، یہ ہو سکتا ہے۔‘ میں — تاخیر کی رائے رکھتا تھا۔ ’اور جہاں وہاں ہوتا ہے وہاں

بچے سے اوپر آئے والی پارٹی کو ہم قریب ہی دیکھ رہے تھے۔ آپ نے اپنی معاشرتی

مشیّت کو بلند کرنے کے لئے یا قربانی کی بھی بخاری صاحبؒ

”اللہ کا شکر ہے کہ میں نے اس سسے میں کوئی کپڑا اور نہیں لپٹا۔“ وہ ہاتھ بندھ کر۔

"مجھے جو کچھ ملا وہ میرے نصیب میں تھا۔ بلاشبہ میں یک خوش قسمت نہاں ہوں۔"

”آپ کو شاید یاد نہ ہو یا آپ درلخت نہ جانتے ہوں یا پھر آپ کو بات تو سب کچھ ہو مگر

اس کا اظہار اور اقرار کرے سے ڈرتے ہوں لیکن میں تو بھی طرح ماننا ہوں کہ تب تک یہ

شان و شوکت اور آسائش حاصل کرے کے لئے ایک بہت بڑی قربانی دی تھی۔" میں

۷۔ دیکھتے ہو ۷ بجے کی گھنٹہ۔

’کون سی قرینہ؟‘ وہ بے ساختہ پوچھ بیٹھا۔

اس سے پوچھنا تو بتانا مجھ پر لازم ہو گیا میں نے غصہ کرے ہوئے سرد میں کہا۔ "دادا

۷۔ محرومی نہ قریبیٰ ۱

”اولاد سے محرومی کا میری شادی سے کیا تعلق ہے؟“ وہ پھیل چڑھا۔

”اگر تعلق ہے بخاری صاحب! میں نے پُر معنی مدد میں کہا۔ ”آپ نے مذکورہ

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

میں ہے۔"

اس کے چہرے پر ایک رنگ سر آ کر گزر گیا۔ دیکھیں! استغاثہ فوراً اس کی مدد کو دوڑا۔ اس نے بیچ کی طرف دیکھتے ہوئے اعتراض کر دیا۔ "جناب عالی! وہاں پہلے صفائی غیر ضروری اور غیر متعلق باتوں میں مجھ کو اصل موضوع سے ہٹ گئے ہیں۔ کیا معزز عدالت کا وقت اتنا ہی اہم ہے کہ ایسے قصے کہانیوں کی تذکرہ کر دیا جائے؟"

بیچ کے ہونٹوں سے پچھلے ہی میں نے کہا۔ "جناب عالی! میں نے اب تک گواہ سے ایک بھی غیر ضروری سول نہیں پوچھا۔ میں "گے چل کر یہ ثابت کر دوں گا کہ میرے تمام تر سوالات انتہائی متعلقہ تھے۔"

"تپ کسی کی نیت کو ایسے حال تکٹے ہیں؟" دیکھیں! استغاثہ نے براہ راست مجھ سے استفسار کیا۔ "اگر معزز گواہ سے ایک یو اور ہاتھ عورت سے شادی کر کے اپنا گھر بھیا تھا تو آپ کیونکر کہہ سکتے ہیں کہ اس نے یہ شادی کسی سودے بازی کے نتیجے میں کی تھی؟"

"بے شک! نیتوں کا انہوں صرف اپنی قادر مطلق جانتا ہے۔" میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ "لیکن انسان کے عمل اور فعل کو دیکھتے ہوئے اس کے رادے کو بھانپنے کی کوشش کی جاسکتی ہے۔"

"آپ نے میرے رادے سے کیا بھانپا ہے وکیل صاحب؟" بخاری نے مجھ سے سوال کیا۔

میں نے کہا۔ "آپ کا عمل یہ ثابت کرتا ہے کہ آپ نے اس معاملہ کی خلاف ورزی کی ہے۔ بلکہ ایک غرض سے کرتے چلے رہے ہیں جو اس سیاست دان اور آپ کے درمیان ہوا تھا۔ آپ اپنا پیش و آرام تو براہِ حاصل کرتے رہے لیکن بدلے میں معاملہ سے ایک حصہ پورا نہیں کیا۔"

"کون سا حصہ؟" اس نے دریافت کیا۔

میں نے کہا۔ "دونوں پارٹیوں کے درمیان جو کچھ ملے چلا تھا اس کی رو سے آپ نے مذکورہ بیسٹ دان اور اس کی پارٹی کو اپنے کالوں میں پروجیکٹ کرنا تھا۔ یہ کام آپ اکثر و بیشتر کرتے رہتے ہیں لیکن سیاست دان کی بہن کے ہونے سے جو ملے ہوا تھا اس کی مسلسل خلاف ورزی کر رہے ہیں۔"

"میں نے ایسا کیا کر دیا ہے وکیل صاحب؟" اس نے پوچھا۔

"تپ اپنی بیوی سے بے وفائی کے مرتکب ہوتے رہے ہیں۔"

"یہ مصوٹ ہے۔ آپ مجھ پر بہتان مالدھ رہے ہیں۔" وہ بیچ کر بولا۔

لیکن میں اس کی بیچ پکار سے متاثر ہوئے۔ نہیں تھا۔ فاردق نے بڑی جاں فشانی سے مجھے بخاری کی زندگی کے بارے میں معلومات اکٹھی کر کے دی تھیں۔ یہ شخص انتہائی گمنام ذلے کردار کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ میں اس کو چھوڑنے والا نہیں تھا۔ اس کے پیچھے کے جواب میں میں نے بھی کڑک کر کہا۔

"میں اہم تر اشیائیں نہیں کر رہا بلکہ حالات کی حقیقی تصویر کو معزز عدالت کے سامنے لا رہا ہوں بخاری صاحب!"

دیکھیں! استغاثہ موجودہ صورت حال پر حاضری بولکھایا ہوا تھا۔ اس نے ایک مرتبہ پھر مجھ سے استفسار کیا۔ اس کے استفسار میں جارحانہ پن پیدا جاتا تھا جو منتشر انجیلی کا منظر تھا۔

"ذیر ذیض کو تسلیم! آپ کے پاس اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ استغاثہ کا گواہ کسی عہد شکنی یا بے وفائی کا مرتکب ہو رہا تھا؟"

سرخ بخاری نے بھی اکھڑے ہوئے سچے میں دریافت کیا۔ "ہاں ہاں بتائیں۔ میں سے کون سی بے وفائی کی ہے؟"

"یہ شاہ قمر کون ہے؟" میں نے سرسراتے ہوئے سچے میں پوچھا۔

"میں کسی شاہ قمر کو نہیں جانتا۔" وہ ہنپٹائے ہوئے سچے میں بولا۔

"میں اس خوب صورت مہر رخ کا تذکرہ کر رہا ہوں جو گیارہ جنوری کی شام آپ کی گاڑی کی پینجر سیٹ پر براجم تھی۔ آپ نے اسے اپنے بریف کیس میں سے ایک تہ شدہ کاغذ نکال کر دیا تھا۔ اس کاغذ کے نیچے بریف کیس نوٹوں کی گڈیوں سے بھر ہوا تھا۔ کچھ یاد آیا کہ نہیں؟"

بیچ نے گہری دلچسپی سے میری طرف دیکھا اور پوچھا۔ "جیک صاحب! کیا اس شاہ قمر کا زیرِ سماعت مقدمے سے کوئی تعلق بنتا ہے؟"

"یو! گہرا تعلق بنتا ہے جناب! میں نے پراسرار انداز میں کہا۔ "آگے چل کر میں اس کردار کو ایسپوز کروں گا۔"

بیچ کوہ کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ "میں سر بخاری! وکیل معالیٰ آپ سے کچھ پوچھ رہے ہیں۔"

بخاری نے پائے رفتی۔ "میں نے ماموں والی صورت حال میں گھر گیا تو اسے جواب دیتے ہی میاں دودھ نہ صاف بہتے ہوئے برہمی سے بولا۔ "میں ٹی وی کے لئے چھوٹی

موتی چیزیں لکھتا رہتا ہوں اس لئے شوہر کے اکثر لوگوں سے میری یاد اللہ ہے۔ آپ نے جس عورت کا ذکر کیا ہے وہ بھی خود کو یک ٹی وی آرٹسٹ کے طور پر سوانہ چاہتی ہے لیکن ابھی تک اسے اسکرین پر آنے کا موقع نہیں مل سکا۔ میں اس کے لئے کوشش کر رہا ہوں اس لئے وہ میرے ساتھ نظر آ جاتی ہے۔" ایف سمے کا توقف کرنے کے بعد اس نے مخریہ لہجے میں پوچھا۔

"آپ کو ہمارے میل جوں پر کوئی اعتراض ہے وکیل صاحب؟"

"میں کون ہوتا ہوں اعتراض کرنے والا۔" میں نے اداہلی انداز میں کہا۔ "جسے اعتراض تھا وہ تو منوں مٹی کے نیچے دب گئی۔"

محر بخاری کو جیسے ساپ سونگھ گیا ہو۔ وہ بھٹی بھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ وکیل استغاثہ نے مجھ سے پوچھا۔ "آپ کس کا ذکر کر رہے ہیں؟"

"مفتوحہ دارین کا ذکر کر رہا ہوں مالی ذیہ کو سزا۔"

جج نے مجھ سے غائب ہوتے ہوئے پوچھا۔ "بیک صاحب! یہ سب کیا پکڑ ہے؟"

میں نے پانچویں سالہ انداز میں وکیل استغاثہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "اگر آپ کی اجازت ہو تو بتا دوں؟"

وہ کسی قسم کا اعتراض کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا کیونکہ استغاثہ بذات خود جج کر رہا تھا لہذا وہ خاموش رہا۔ میں نے اس کی "خاموشی" کو "رضامندی" سے تعبیر کرتے ہوئے جج سے کہا۔

جناب عالی! پکڑ بہت ہی سادہ اور روایتی تھی۔ مفتوحہ دارین کو بخاری صاحب کی غیر نصابی سرگرمیوں کا پتہ چل گیا تھا۔ اس نے اپنے تئیں شوہر و سہارا کے نی کوششیں شروع کر دیں لیکن اس سے اپنے دشمنانہ تعلق کو بھی ختم نہیں کیا۔ بیوی کی جس شہر کے محلے میں بہت تیز ہوتی ہے۔ نارین و یقین تھا کہ اس دونوں کے بیچ کوئی چھڑی پکڑ رہی ہے۔ محر بخاری نے کوئی سرسبز چڑ رہا تھا۔ نارین سے اس سب سے اپنے پیار سے اس بھائی کو ٹھک بھی سکیں پڑے ای۔ وہ ہی ہی ایف ہشش کا نتیجہ جھٹ رہی تھی۔ شادی شدہ زندگی سے پسے اس کی تھی۔ نارین اب تری تھی۔ اس کا بیٹا شوہر بھی پنجہ ایسی ہی منہات کا ملک تھا۔ نارین سے شہ نور اور راست پر سے لے لئے ہوئی کی طاقت کا سہارا یا تو چند روز بعد اس کا شوہر ایک حادثے کا شکار ہو کر موت کے حشر میں چلا گیا

میں نے سانس لینے کے لئے لمبائی توقف کیا۔ پھر اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ "نارین نے بخاری کے طے میں سابق تلخ تجربے کو نہیں دہرایا اور بھائی کو بچنے حالات سے بے خبر رکھتے ہوئے اپنی ہی کوشش کرتی رہی مگر یہ کوشش رنگاں نہ گئی۔ اسی دوران ایک اور تماشا رونما ہوا۔ جس اخبار میں محر بخاری سیاہی کالم لکھتا ہے، اس میں گاہے گاہے شہانہ خرنے نام سے بھی کالم شائع ہونے لگے۔ وہ اخبار چونکہ باقاعدگی کے ساتھ گھر بھی آتا تھا اس لئے یہ بات نارین سے پوشیدہ نہ رہ سکی اور اس سے حالت کی لڑیاں ملنے لگیں۔ ایک کہانی میں نارین نے کہا کہانی جس کا بیشتر حصہ تھاق پر مبنی تھا۔ لیکن بدلت میں آ کر نارین نے اسے اپنی حدیث کا عکاس بہم آئے۔ اسے یقین ہو گیا کہ محر بخاری نے شہانہ خرنے سے حیرت شادی کر لی ہے اور اسی کے کالم گاہے گاہے شہانہ خرنے کے نام سے بھی شائع ہو جاتے ہیں۔ جب کہ حقیقت اس کے برعکس تھی۔

بیویوں کے ذہن میں اگر شوہر کے حوالے سے کوئی بات سما جائے تو وہ آسانی سے تلف یا حذف میں ہوتی۔ اس نے ایف روہر بخاری سے اس سب سے اس میں دو ٹوک بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کے درمیان یہ مسئلہ زیر بحث آیا اور بخاری نے نارین کے الزام کی نہ صرف تردید کر دی بلکہ اگلے روز وہ اسے اپنے ساتھ جا کر دفتر بھی لے گیا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اسٹاف سے گواہی والا کر جائیں گے۔ لیکن اس کے کانوں سے سب جانتے تھے۔ شہانہ خرنے اپنی ایک ذاتی حیثیت رکھتی ہے۔ وہ شوقیہ کام لکھتی تھی اس لئے باقاعدہ اس کے کالم شائع نہیں ہوتے تھے لیکن سوئے اتفاق کہ اس روز اصلی شہانہ خرنے میں سوچا تھی۔ یہ صورت حال محر بخاری نے لئے خاصی حوصلہ افزا تھی۔ اس کا خیال تھا کہ اصلی شہانہ خرنے سے ملنے سے بعد اس کی بیوی کا ذہن صاف ہو جائے گا لیکن نتیجہ بالکل اٹل ہو گیا۔

نارین نے ذہن میں چونکہ شک کا پورا جز چلا چکا تھا لہذا وہ یہی سمجھی کہ بخاری نے اسے اطمینان دلانے کے لئے کسی فرضی شہانہ خرنے کا مدد مست کیا ہے۔ اس کا شک اور زیادہ بڑھتا ہوا اس سے بعد گھر میں اس نے ارمیوں میں نظر انداز کرنے لگا۔ ذہن اس میں غم سے محر بخاری کی براہ راست جواب دے گی۔ قطع کامی کرتے ہوئے اس سے بڑے جارحانہ انداز میں ٹھک سے پوچھا۔

"آپ کو یہ ساری قصور باتیں کس سے رہی ہیں؟"

"واصف صبیح۔" میں نے بہت ہی مختصر جملے میں جواب دیا۔

وہ بچہ بچہ سے نارین نے پوچھا۔ "اس وقت؟"

"کس ہے، آپ واصف علی کو نہیں جانتے مگر بخاری صاحب؟" میں نے کہا۔
 "اس شہر میں سینکڑوں ہزاروں واصف ادھر سے ادھر جوتیاں بٹختے پھرتے ہیں۔"
 "میں سینکڑوں ہزاروں کی نہیں بلکہ اس واصف کی بات کر رہا ہوں جو آپ کے اخیر
 میں کام کرتا ہے۔ سب ایڈیٹر واصف علی؟"

"اچھا وہ جو سینگ کرتا ہے۔ وہ فطرت امیر ہے میں ہوں۔"

اس نے اندازے مجھے بتا دیا کہ وہ واصف علی کے لئے اپنے دل و دماغ میں سب پناہ
 عطا کرتا تھا۔ میں نے سگائے والے بچے میں کہا۔ "بخاری صاحب اس ایڈیٹر سینگ نہیں
 کرے گا تو پھر کیا کرے گا؟"

"اب تو میں اسے بتاؤں گا کہ سینگ کیا ہوتی ہے؟" وہ چونکا رہا۔

"بخاری صاحب! یہ نہ بھولیں کہ آپ اس وقت ایک عداوت کے کمرے میں کھڑے
 ہیں اور جج صاحب بھی یہاں موجود ہیں۔" میں نے تنبیہی بچے میں کہا۔ "آپ نے ان سخت
 الفاظ میں سے دشمنی کی تو آ رہی ہے۔"

وہ یک دم ڈھیلا پڑ گیا۔ صورت حال نہ سبکی تو اس نے فوراً محسوس کر لیا تھا اور اسے اپنی
 نازک پوزیشن کا احساس ہو گیا تھا۔ جج نے مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے پوچھا۔

"بیک صاحب! آپ شبانہ قمر دان کہانی کو ریر ماعت مقدمے کے ساتھ نہیں لے
 وے تھے، اس کا کیا ہوا؟"

"جناب! میں اسی طرف آ رہا ہوں۔" میں نے جلدی سے کہا۔

اس کے بعد میں نے اپنے سوالات کے زائے کو تہلہ کر دیا۔ اب موجودہ عیس اور
 بخاری کی بات میرا خصوصی ٹارگٹ تھی۔

"بخاری صاحب! کیا یہ درست ہے کہ وقوعہ کی رات آپ ایک بخاری رقم لے کر
 گئے تھے؟"

"ہاں، رات سے" میں نے جواب دیا۔

میں نے پوچھا۔ "کل تھی رقم تھی اور نوٹس مانتے تھے؟"

"وہ سو روپیہ دی گئیوں پر مشتمل ایک ڈھائی رقم تھی۔"

"آپ کا خیال ہے عزم وہ تمام رقم لے کر گئے تھے؟"

"خیال نہ، میں نے خود اپنی آنکھوں سے اسے ہاتھوں کی گئیوں میں دیکھا ہوتا
 ہوئے دیکھا تھا۔"

"ٹھیک ہے۔" میں نے اسے احساس نہ ہونے دیا کہ وہ میرے بچھائے ہوئے جاس
 میں قدم ڈال چکا تھا۔ میں نے کہا۔ "یہ آپ کو پتہ نہیں، اتنی بڑی رقم گھر میں نہیں رکھنی
 چاہئے۔"

"رقم کو بینک میں رکھا جاتا ہے یا پھر تجوری میں۔" وہ تھکی سے ہوا۔ "آپ کے خیال
 میں مجھے وہ رقم روڈ پر رکھ دینا چاہئے؟"

"آپ ناراض نہ ہوں۔" میں نے جلدی سے کہا۔ "آپ کی رقم تھی، آپ جہاں بھی
 رکھیں، ہر قسم آپ کی۔"

وہ انہیں زدہ نگر سے مجھے دیکھے گا۔ میں نے جرج کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے
 کہا۔

"آپ نے پوچس کو اور معزز عدالت کے روپ یہ بیاں دیا ہے کہ آپ مقتول کی چچا
 پکار کر رہے، روم کی طرف بچے تو آپ نے عزم کو نوٹوں کی گندیوں اور روپوت کے ہاکس
 کے ساتھ آمد سے قلعے دیکھا۔ آپ کی جرأت کے طفیل رپورٹ والے ہاکس تو اس کے
 ہاتھ سے گر گئے لیکن وہ نوٹوں والی گندیوں لے کر رو پکڑ ہو گیا۔ میں کچھ غلط تو نہیں کہہ رہا
 ہوں؟"

"آپ بالکل درست فرما رہے ہیں۔"

"اور اس بات پر بھی آپ اسے بولے ہیں کہ عزم آپ کی ساری رقم چرا لے گیا
 تھا؟"

اس نے اثبات میں مڑن ہائی۔ میں نے اسے چھینا شراب دیا۔

"بخاری صاحب! اب وہ نوٹوں کی گندیوں کی طرف آتے ہیں، ہاتھ نوٹوں کی
 ایک گندی میں اس ہزار روپے ہوتے ہیں یعنی یہ ہاتھ کی رقم گندیوں میں لائے گی اور
 اسی وقت سے ایک ڈھائی روپے سدرہ ہاتھوں میں آئیں گے۔ اب اس سوچ کچھ لڑتے
 ہوئیں اور معزز عدالت کو بتائیں کہ کیا عزم یہ کہتا ہے۔"

میں نے دانستہ جملہ ادھر اچھوڑا اور تھوڑے وقفے کے بعد قدرے سخت بچے میں کہا۔
 "یہ جیسے ممکن ہے کہ ایک شخص اپنے دونوں ہاتھوں کو استعجال کرتے ہوئے پندرہ گندیوں
 نوٹوں کی اور چند روپوت کے لے کر سو روپے ایک ڈھائی روپے لے کر اس کے ہاتھوں
 سے روپوت لے لے لے تو جھوٹ چاہیں میں پندرہ گندیوں اس کے ہاتھوں میں موجود
 رہیں۔ اور پھر وہ افراقی کے عالم میں ان پندرہ گندیوں سے ساتھ چپٹ کر فارغ بھی کر
 دیں۔"

وے۔ کیا ایسی صورت حال میں وہ اپنی کسی جیب میں سے روپوں اور نکال سکتا ہے؟ بھانجے ہوئے ایک شخص سے ذرا لڑکھائی رقم درود بھی پندرہ گڈیوں کی شکل میں سہانا ایسے ممکن ہے؟

”انسان اور وہ کر لے تو سب کچھ ممکن ہو جاتا ہے“ وہ کمال ذہنوں سے بولا۔

”کیا آپ معزز عدالت کے سامنے کسی ہی ایک کوشش کر کے دکھا سکتے ہیں؟“

وہ متاملانہ حصار میں ادھر ادھر دیکھے گا۔ اس روز میں عدالت جاتے ہوئے ایک بیگ بھی اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ اس بیگ میں اس نے حاصل کھو تیار کر رکھے تھے۔ میں نے وہ بیگ کھول دیا اور اس نے آخر کو باہر نکال کر میز پر رکھ دیا۔ وہ عدالتی روبرو کے چار خانے پاس تھے۔ اس سے دو سو کے نوٹوں کے ساتھ پندرہ گڈیاں تھیں۔ وہ تمام گڈیاں حصار کو کات کر تیار کی تھیں اور اس بات کا خاص خیال رکھا گیا تھا کہ گڈیوں کا سائز اور وزن اصل گڈیوں کے برابر ہے۔ ایک تیسری چیز بھی بیگ میں موجود تھی۔ اور وہ تھا ایک ہلونا روپوں۔ میں نے جج کی طرف روئے خن موزتے ہوئے کہا۔

”جناب عالی اگر معزز عدالت کی اجازت ہو تو میں ایک چھوٹا سا دلچسپ کھیل پیش کرنا چاہتا ہوں۔“

دیکھیں! استغاثہ نور ہوں اٹھا۔ یہ عدالت کا کرم ہے۔ کوئی تماشا گاہ نہیں۔“

اس کی حریف سی آواز سے مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ اس سائن کی شیفٹی واپسی طرح محسوس کر چکا تھا جو میرے قاتلے ہوئے کھیل کے آخر میں برآمد ہوتے۔ تاہم جج نے اس کے اعتراض کو توجہ کے لائق نہ سمجھا اور مجھے اپنی خواہش پوری کرنے کی اجازت دے دی۔

میں نے استغاثہ کے گواہ عمر بخاری کو کٹھن سے باہر بلا دیا اور خود بھی میرے قریب بیٹھ گیا۔ جب وہ میرے پاس آیا تو میں نے وہ ہلونا روپوں اور اس کی پتلون کی جیب میں ٹھوس پھر تھکاتہ انداز میں کہا

”تم میرے پر موجود زیورات واسے خالی ہاتھ اور پندرہ نوٹوں کی گڈیاں دونوں ہاتھوں میں سریت کر دو وائے کی چاب بڑھو۔ میں تمہارے ہاتھوں پر منجیب کران چیزاں کو چھیننے کی کوشش کرتا ہوں۔ تم اپنی سہائی کے سے زیورات واسے ہاتھوں سے نواہو یا وہ پندرہ نوٹوں کی گڈیاں سہاں کر اس طرح عدالت سے اس سے فراموشی کی کوشش نہ کر پٹ کر تم کو جیب سے ہلونا روپوں اور نکال کر مجھ پر دے دے گی۔“

ایک لمحے کے توقف سے میں نے عدالت کے ٹک میں کہا۔ مسر بخاری! تمہیں نہیں ہی

کسی جیب میں کوئی اصل روپ تو موجود نہیں؟ تمہاری نظر میں، میں اس وقت تک بھٹا خطرناک ہو چکا ہوں، اس نے جوش نظر تم مجھے شوٹ بھی کر سکتے ہو جیسا کہ تم نے۔“ میں نے راستہ جملہ ادھر اچھوڑا اور اس کی جانب ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”کم سن مسر بخاری“

جج چونکہ اس کھیل کو پیش کرنے کی اجازت دے چکا تھا اس لئے بخاری کے پاس کوئی چائے فرار نہیں تھی۔ اس نے عیاں سے خود اس کے پاؤں میں بیڑیاں اور ہاتھوں میں ہتھکڑی پہنا دی تھی۔ وہ چار دنا چار گئے بڑھا اور میرے حکام کی قیاس کر رہا لگا۔

وہ بڑا مضحکہ خیز مضطرب تھا۔ وہ چار ایوں اور پندرہ گڈیوں کو دونوں ہاتھوں میں سمیٹنے کی کوشش کرتا اور وہ اس کے قابو میں نہیں رہے تھے۔ اس منٹ کی جاں توڑ کوشش کے بعد وہ اس مشن میں اس طور کامیاب ہو گیا کہ اس سے چاروں باکس واپس لئے رکھ کر اس نے اوپر وہ تمام گڈیاں رچا دیں اور انہیں دونوں ہاتھوں کی پانی عد سے اٹھانے کی مانند اٹھا لیا۔

میں نے کہا۔ ”بخاری! اس سامان کو اس طرح اٹھا کر بھی گنا تو درکنار، تم ”ہستہ ہستہ“ بھی آگے نہیں بڑھ سکتے اور جہاں تک میرے جین مارنے کا تعلق ہے تو یہ تو ذور کی بات ہے، مجھے یقین ہے اگر میں تمہیں صرف جو کالی بھی دوں تو تم ہار جاؤ گے۔ کہو تو میں بھٹائی دوں؟“

اس نے ایک بہ یک وہ تمام چیریں کرے۔ فرش پر بیٹھ گیا اور چرخ پا ہوتے ہوئے بولا۔ ”یہ سب مجھے کس مصیبت میں پھنسا دیا ہے؟“

”بس مصیبت میں تم سے میرے موکل کو گزشتہ چار ماہ سے پھنسا رکھا ہے۔ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ہر پے بٹے میں کہا۔ ”تمہیں کچھ احساس بھی ہے کہ تم نے اپنے ایک صوٹ سے اس غریب کی زندگی کو سولی پر چڑھا رکھا ہے؟“

اس کے پاس میرے سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ فیصلت آمیز نظر سے اٹھ گیا۔ ”میں نے دیکھتے رکھا جو اس وقت خدا میں کسی نامعلوم غیب کو کھو رہا تھا۔ میں نے جج کی طرف رخ پھیرتے ہوئے پاتھ مار بند کیا۔

”جناب عالی! ایک چھوٹے سے تجربے نے ثابت کر دیا ہے کہ میرے موکل کے خلاف جو استغاثہ عدالت میں پیش کیا گیا ہے وہ جھوٹ کے پندے کے سوا اور کچھ بھی نہیں۔ میں معزز عدالت سے استدعا کرتا ہوں کہ مقتول کے شوہر اور استغاثہ کے سب سے بڑے گواہ

مسٹر سحر بخاری کو پولیس کی کسٹڈی میں دینے کے احکام جاری کئے جا میں تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ اس نے اپنی لفظ بیانی سے اتنے لوگوں کو کیوں مشکل میں ڈال رکھا ہے۔

میں ایک لمحے کے لئے سانس پینے کو رکا پھر اٹھ اٹھ کر تے ہوئے کہا۔ ”جناب عالی! میرا موکل بے گناہ اور بے قصور ہے۔ سے ایک گہری سازش کے تحت چوری اور جھوٹ کے مقدمے میں موٹ کرے کی کوشش کی گئی ہے۔ اگر پولیس سحر بخاری پر فحش کرے تو اس کیس کی ایک اور ہی شکل نکل کر سامنے آئے گی۔“

”پولیس مجھے ہاتھ بھی نہیں لگائے گی۔“ بخاری دھمکی آمیز لہجے میں بولا۔

میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”کیوں؟ کیا تمہارے اندر چار سو چالیس پولیس دولت کا کرنٹ روڑ رہا ہے یا تم بخاری سے بخار میں بدل چکے ہو؟“

اس نے میرے استفسارات پر کوئی تبصرہ نہ کیا اور اچانک دروازے کی جانب دوڑ لگا دی۔ اس کی یہ اضطرری حرکت ثابت کرتی تھی کہ اس سے اپنے انجام کو برپا ہونے سے پہلے ہی دیکھ رہا تھا۔ کمرے کے دروازے پر موجود دھاتی پولیس کے عینے نے اسے فوراً گرفتار کر لیا۔

پولیس کی کسٹڈی میں سحر بخاری نے جو عیاں دیا وہ میرے احوال اور داخل پر پورا کرتا تھا۔ اس نے اپنی بیوی نازنین کے قتل کا اعتراف کرتے ہوئے بتایا کہ نازنین اس کی رہ کا سب سے بھاری بھر ثابت ہو رہی تھی۔ شہ قمر کی طرف سے کسی بھی صورت اس کا ذمہ صاف نہیں ہوا تھا اور اس نے بخاری کو دھمکی دی تھی کہ اگر اس نے ایکہ جتنے کے اندر اندر شہ قمر کو طلاق دے کر اس سے ہر تعلق قطع نہ کیا تو وہ اپنے طاقتور سیاست دان بھائی کو صورت حال سے آگاہ کر دے گی۔

سحر بخاری، مقتولہ کے سابق شوہر کے بھام سے آگاہ تھا، مگر اس کے سامنے کو اس کے کرتوتوں کی خبر ہو جاتی تو اس کی زندگی ایک دردناک عذاب سے دوچار ہو جتی تھی۔ چنانچہ اس سے نازنین جیسے تنگ گراں کو اپنے رستے سے صاف کرے کا منصوبہ بنایا۔ پھر رہا میرا موکل چوری کی نیت سے اس کے بنگلے میں داخل ہو تو اس نے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اپنی بیوی، شوٹ کر لیا۔

شاید وہ یہ سوچ رہا تھا کہ نہ رہے گا بولس در۔ بیٹے کی ہانسی، عین ہانسی کا تو کام ہی جتنا ہے، وہ ہر حال میں بچ کر رہتی ہے، اور بعض اوقات کسی احمق و حاکم سے جتنی ہے کہ بندے کا ہاتھ بچ کر رکھ دیتی ہے۔

میرا موکل شکر سزا سے بچ نہ سکا۔ تاہم یہ سزا بہت معمولی کی تھی اور اس کو اقدام سرقت کے ذیل میں سائی گئی تھی۔ وہ قتل کے الزام میں جیل میں مڑے سے بچ گیا تھا۔ اب اس چھوٹی سی سزا کا ذکر کر کے میں اسے شرمندہ نہیں کرنا چاہتا۔

ایسے ایک بات میں آپ کو بتانا چلوں کہ اس نے آئندہ کے لئے چوری چکاری اور ہیرا بھیری سے ہٹ کر کر لی تھی۔ سحر بخاری کے لئے سنگ گراں ثابت ہونے والی مقتولہ نازنین شکر کے لئے ایک مثبت اور خوشگوار زندگی کا وسیلہ ثابت ہوئی تھی۔



شابتِ حال

شخصیت کے بارے انکار ممکن نہیں

بعض لوگوں کو دیکھتے ہی فرحت کا احساس ہوتا ہے۔ وہ آپ کے شمار میں پانہ ہوں۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اس سے ملنے، بات کرنے اور تعلق برعہاے کو جی پتا ہے۔ اس سے برخلاف ایسے افراد بھی کی ہیں جن کی صورت پر نگاہ پڑتے ہی دل بچھ چاتا ہے۔ طبیعت میں بیزاری اور کٹھنٹ ابھرے لگتی ہے اور یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہم کسی نہ کسی مجبوری کے تحت انہیں برداشت کر رہے ہوں۔ اس عورت کی شخصیت بھی ایسی ہی تھی۔

وہ بڑی رحمت۔ میرے چہرہ میں دھل ہوئی نکادہ ادا کر دو دیوار کا چارہ یہ پچہ پور سیدر ہیک کو یک اسے میری نہ۔ سختی کے بعد کسی بھیج کر بیٹھ گئی۔

میں نے پٹش۔ اسکا ہنٹ سے اس کا استقبال کیا پھر سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پچھا۔ "میں فرمائیے میں آپ نہ یا خدمت کر سکتا ہوں؟"

عموماً جب کوئی کام نہ ملے تو آتا ہے تو نگاہوں کے تبادلے کے بعد کسی ٹیک سلیک کا مرحلہ طے ہوتا ہے پھر غمگینی ٹوہت آتی ہے لیکن اس عورت کے انداز و اطوار نے بیوہائے کی گنجائش پیدا ہی نہیں ہونے دی۔ اس کے اشکال کو دیکھتے ہوئے میں بھی یکدم اندر سے گھج سا گیا تھا۔ میرے استفسار کے جواب میں اس نے کہا۔

"ڈیل صاحب! کیا نام ہے آپ کا؟"

میں نے اس کی مشکل آسان کرتے ہوئے کہا۔ "مرزا بیگ"

"ہاں، بیگ صاحب!" وہ میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے غمگینی بچے میں ہوئی۔ "خدمت تو میں آپ کی کروں گی اور وہ بھی آپ کی ذمہ داری کے مطابق لیکن پسند یہ معصوم ہو جائے، آپ کس قسم کے وسیل ہیں؟"

اس کا انداز طبیعت کو مکمل اور خفاشات کو مرا گندہ کر دینے والا تھا۔ نام میں۔

ناگواریت کو چہرے سے ظاہر نہیں ہونے دیا۔ پبلک ڈینک سے متعلق افراد کا ہر مراج اور فطرت کے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے لہذا بہت زیادہ سیر و برداشت کا مظاہرہ کرنا پڑتا ہے۔

میں نے میری سنجیدگی سے پوچھا۔ "آپ کون سا قسم کا مکمل درکار ہے؟"

"ایہ۔" وہ سر کو اٹھاتی جھنٹ دیتے ہوئے بولی۔ "جو فیس اپنی مرضی کی لے اور کام میری مرضی سے مطابق کرے۔" اس سے ایک سے کا توقف کرتے ہوئے یہ صاف بھی کر دیا۔ "اور اس کے ساتھ ہی وہ اپنے کام کا ہر بھی ہو۔ جیسی عدالت میں ہے گا نہ کو کامیابی بھی دلا سکتا ہو۔"

"تو پچ میں یہی کہوں گا خاتون!" میں نے تعبیر آواز میں کہا۔ "آپ ایک غلط جگہ پر آ گئی ہیں۔"

"یا مطلب؟" اس نے بھنوں اپکا میں۔

"مطلب یہ ہے کہ میں آپ کے مطلوبہ مکمل کے معیار پر پورا نہیں اترتا۔" میں نے دو ٹوک الفاظ میں وضاحت کر دی۔ "آپ کی بیان کردہ بہت سی خصوصیات مجھ میں نہیں پائی جاتیں۔"

"میں بھی نہیں، آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟"

میں نے کہا۔ "میں اپنے موصول کو کامیابی دینے کے لئے عدالت میں اپنی بہترین صلاحیتوں کو مدد کرتا ہوں لیکن جہاں تک میں پکڑے اور کام کرنے کا تعلق ہے، وہ آپ کی سمجھ میں نہیں آئے گا۔"

"آپ سمجھ میں آئے تو مدد سمجھ میں آئے گا۔" وہ عجیب سے ہلکے میں بولی۔ میں نے "آپ کی بہت تعریف سن رہی ہے اور۔" میرا حیاں ہے، میں غلط جگہ پر نہیں آئی۔ "آپ سیاہ کو قید اور حید کو سیاہ کر کے اسے ہر سے واقف ہیں۔"

بات ختم کرتے ہی وہ معنی خیز انداز میں حیف سا مسکرائی تو مجھے معصوم ہوا، وہ مسکراتا بھی حافی ہے۔ بے ادبیت، ادب، عزم اور اللہ طوں عورت نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس کے مدللے ہوئے انداز سے یہ بھی ثابت ہو کہ سے اپنے چہرے کے تاثرات کو تبدیل کرے میں مدللے صل تھا میں سے بہت ہی صاف کوئی کام نہ ہو کرتے ہوئے کہا۔

"اگر واقعی میں سے الفاظ میں میری حریف کی ہے میں سیاہ کو سفید اور حید کو سیاہ کرنے کا فیصلہ جاسا ہوں تو یقیناً آپ قصہ دہرا میرا دن بد خواہی ہو گا۔ ہر حال میں۔"

تھوڑا توقف کیا پھر بات کو آگے بڑھاتے ہوئے مزید کہا۔

”کام میں اپنی مرضی اور طریقے سے کرنے کا جادوی ہوں اور نہیں ملے کرتے وقت میں کلڈسٹ کی جیب اور سٹقامت سے زیادہ کسی کی نوعیت کو دیتے ہوں۔ اور ملے شدہ قسم حاصل کرنے کے بعد میں یہ کو بیہ اور سفید کو سفید ثابت کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ اگر میری بات آپ کی سمجھ میں آگئی ہو تو اپنے مسئلے کے بارے میں تفصیلاً بتائیں۔“

میں نے رف پید کو اپنے سامنے رکھتے ہوئے قلم سنبھال لیا۔ ”سب سے پہلے تو آپ مجھے یہ نام بتائیں۔“

بات فتم کرتے ہی میں نے سوالیہ نظر سے اسے دیکھ تو وہ ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولی۔ ”نادرہ بیگم۔“ لوگ مجھے سر ہاروں بھی کہتے ہیں۔ ہارون کا انتقال ہوئے چند سال ہو گئے ہیں لیکن میرا حال اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

’فرق نہیں پڑتا‘ کے الفاظ اس سے ایسے ادائے تھے جیسے اس کا اشارہ انتقال کی بجائے اپنے شوہر کی طرف ہو۔

نادرہ بیگم کی عمر انیس سال سے متجاوز تھی۔ صحت نہ زیادہ اچھی اور نہ زیادہ خراب۔ وہ اس وقت فیورری رنگ کا کام دار بناری سازمی میں ملوث تھی۔ مگر کو کم کرنے کے لیے اس نے کچھ خاص ایک اپ بھی قبول رکھا تھا۔ قیمتی سازمی شدہ میک اپ کے علاوہ کم دیش آوا کلوگرام سونا بھی اس سے منسوب تھا۔ لکھائی دینا تھا۔ ’لدا‘ کا لفظ اگرچہ معیوب محسوس ہوتا ہے مگر نادرہ بیگم نے اپنی شخصیت کو دھانسو بنانے کے لیے جس انداز میں حد سے زیادہ زیورات پہن رکھے تھے ان کو دیکھتے ہوئے فوری طور پر یہی لفظ دہن میں ابھرتا تھا۔ اس کے ہاتھوں کی آنکھ (انگوٹھوں کو چھوڑ کر) انگلیوں میں نصف درجن سے زیادہ جواہر طلائی انگوٹھیں موجود تھیں۔ وہ مجھ سے بات کرتے ہوئے اپنی ایک ایسی ہی انگوٹھی سے تحلیل بھی رہی تھی جس میں کم کم ’تھ قیر‘ کا تہنی نیم جڑا ہوا تھا۔ اندیشہ اس کی ایک ایک ’لدا‘ بھٹک سے مارت چلتی تھی۔

میری نگاہ اس کے سر پہ کا احاطہ کر چکی تھی۔ ”اب آپ یہ مسئلہ بھی نہ دین میں جہد کوش ہوں۔“

”مسئلہ میر نہیں بلکہ راجا کا ہے۔ وہ بے پرواہی سے بولی

’اور یہ راجا کون ہے؟‘

”شاہ نہیں بلکہ یقیناً آپ نے ابھی تک مجھے کسی راجا، مہاراجا کے بارے میں نہیں بتایا۔ خیر اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ میں نے اسی کے انداز میں بے پرواہی سے شانے اچکائے اور کہا۔ ”راجا اگر آپ کا مینا سے تو اس کا مسئلہ آپ ہی کا مسئلہ ہوا ناں!“

”اوں۔ آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“ وہ تائیدی انداز میں بولی۔ لیکن اس تائید میں مصلحت کی میزش تھی۔ وہ اس سسے میں کسی بحث میں نہیں الجھنا چاہتی تھی۔

میں نے پوچھا۔ ”اب یہ بھی بتائیں، آپ کا کھانا کس نوعیت سے مسئلے سے دوچار ہے؟ آپ اسے اپنے ساتھ کس کس نہیں لے کر آئیں؟“

”ساتھ اس لئے نہیں لا سکی کہ وہ اس وقت پولیس کھڑی میں ہے۔“

”اوہ!“ میں نے ایک گہری سانس خارج کر کے بعد سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

نادرہ بیگم نے کہا۔ ”راجا کا مسئلہ یہ ہے کہ وہ بہت بے وقوف ہے۔“ ج کل کے لڑکوں کی طرح اس میں عیاری اور جالاکئی نہیں ہے۔“

اس نے ہم انداز میں جھجھک کر کہا تو میں نے طنز سے بھرے لبوں میں ہنس دیا۔ ”تو کیا پولیس نے راجا کو محض اس لئے گرفتار کیا ہے کہ وہ چاہا۔ اور عین نہیں، آپ بھی کیسی عجیب بات بتا رہی ہیں۔“

”اوہ، آپ سمجھ نہیں۔“ وہ گڑبگڑائی۔ ”میں آپ کو یہ بتانا چاہ رہی تھی کہ راجا اپنی بے وقوفی کے سبب پولیس کے ہاتھ لگا ہے۔ اگر وہ اپنی محض کی بجائے میرے مشوروں پر عمل کرتا تو آج اس مصیبت میں گرفتار نہ ہوتا۔“

نادرہ بیگم یا سر ہارون نے اب تک اپنے مسئلے کے بارے میں جو کچھ بھی بتایا تھا، اس کا سرچے میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ میں درحقیقت یہ کوفت میں مبتلا ہو گیا۔ وہ قدرے

نادرہ سے بچھ میں اس سے براہ راست پوچھ رہا۔

”سر ہارون، پولیس نے آپ کے بیٹے کو کب اور کہاں سے گرفتار کیا ہے؟“

”راجا یہ پوچھ بیٹے، اس نے جواب دیا۔ ”وہ اس وقت اپنی گھنٹی میں بیٹھا تھا۔“

”آپ کا بیٹا۔“ اس کا قسم کی گھنٹی چلتا ہے۔“

اس سے بتایا۔ ”شیر کے کاروبار میں جاتے ہیں۔“ راجا ٹریڈر کے نام سے نامی ایک

ٹریڈر انجینی سے اس کے ساتھ تھوڑے بہت دنوں کا کام بھی چلتا رہتا ہے۔ ویسے ہم

مختلف قسم سے دور می اریج کرتے ہیں۔ میرا مین راجا بے قدم اور گود لیتا ہے۔“

وہ جن ذمے داریوں کا ذکر کر رہی تھی وہ کسی سے وقف آدمی کے بس کا روٹ نہیں تھا۔ عید نہ کسی مگر ان تمام کاموں سے منجھے کے لئے انہیں کا چالاک اور کچھ دار ہونا بہت ضروری ہے۔ میں سے یہ بات نادرہ بیگم سے بھی پوچھ لی۔

”ہاشم! اللہ! آپ کے بیٹے راجا سے تو نہایت ہی اہم، بڑے داری اٹھ رہی ہے اور آپ اسے پتہ نہیں کیا کیا کہہ رہی ہیں۔ بے وقوف“

میں نے دانستہ حمد اور اچھوڑ کر سوائے نظر سے اسے دیکھا تو وہ بوکھلائی۔ جلدی سے ہوں۔ ”وہ دراصل، میں نے کسی اور وجہ سے اسے بے وقوف کہا تھا۔ خیر، میں آپ کو بعد میں تفصیل سے بتاؤں گی۔ فی الحال فوری نوعیت کا مسئلہ یہ ہے کہ راجا کو پولیس سے پھڑانا ہے۔ مجھے پتہ چلا ہے، کل اسے عدالت میں پیش کرنے پر آمادہ حاصل کرے گی کوشش کی جائے گی۔ میں ہانتی ہوں، آپ اس کوشش کو ابتدائی مرحلے پر ہی ناکام بنا دیں۔ بعد کی بعد میں دیکھیں گے۔“

نادرہ بیگم ایک ایسی عورت تھی جسے صرف اپنی کہے کا شوق تھا۔ دوسروں کی سننے سے اسے قطعی کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں راجا کے بے وقوف ہونے کے حوالے سے کھنکھار کر اسے جس طرف دیکھا وہ ایک ہلکا سا ہنس نہیں سہری تھی بلکہ کئی کات، اردو سری باب ٹھنکی تھی۔ میں نے واضح طور پر محسوس کیا کہ وہ مجھ سے کچھ چھپائے کی کوشش کر رہی تھی اور اسی بات سے مجھے پوچھنے پر مجبور کر دیا۔ یقیناً کہیں نہ کہیں کوئی لڑکا موجود تھی۔

بب کوئی شخص اپنے بیان میں کسی قسم کی مبالغہ کرتا ہے، تو حق کو چھپاتا ہے یا گماز کر پیش کرے گی کوشش کرتا ہے، متعدد موضوع سے ہٹ کر کہیں اور پہنچ جاتا ہے یا غیر متعلقہ امور پر بحث لے آتا ہے تو اس کا مطلب یہی ہوتا ہے، وہ ٹھوٹا رہا ہے۔ اسلئے اور ویل سے بھونٹ ہوئے والے شخص ہمیشہ قصاص میں رہتا ہے

میں نے چند لمحات تک نادرہ بیگم کی آنکھوں میں دیکھ کر پھر اسے مقدمہ کی طرف دانتے ہوئے ضروری کر دیا۔ ”پولیس سے آپ سے بیٹے کو یہ گرفتار کیا ہے؟“

”وہ دراصل ایک چھوٹی سی غلطی ہوئی تھی۔ وہ شہداء کے ہاتھ میں ہوئی۔“

”پولیس کو یاد راجا کو؟“ میں نے پوچھا

”میر مطلب ہے روٹی یا شادی جا کو“ وہ ہنسنے لڑو مجھ میں ہوئی۔

یہ روٹی کہاں سے آئی؟“ میں نے خوب تیر انداز میں سوال کیا

اس نے ایک ٹھنڈی سانس خارج کی اور قدم سے پیچھے ہٹے ہوئے لہجے میں ہوئی۔ ”خیر میں۔“

میں آپ کو ترغیب سے بتاتی ہوں۔“ وہ چند لمحات کے لئے متوقف ہوئی پھر بات جاری رکھنے ہوئے ہوئی۔

”جیک صاحب! قصہ کچھ یوں ہے کہ آج دوپہر راجا کی گاڑی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ ایک لڑکی جو کہ کر سڑک پار کر رہی تھی کہ راجا کی گاڑی کی پیسٹ میں آ گئی۔ اس لڑکی کا نام روٹی ہے۔ میں نے راجا اور روٹی کے حوالے سے غلط فہمی وان بات اسی نے ہی تھی۔ مجھے تو یہ ایکسیڈنٹ ایک غلط فہمی کا نتیجہ معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ملک کا دستور بھی نرا ہے! آئے دور سڑک پر جتنے بھی حادثات ہوتے ہیں، ان کا ذمہ دار عموماً گاڑی والوں کو ہی ٹھہرایا جاتا ہے۔“

بات ختم کرتے کرتے اس کا لہجہ خاصا ہرپڑا ہو گیا تھا۔ میں نے اس کی رہبان کھلواسے کے لئے دانستہ تائیدی انداز میں کہا۔ ”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ میں سمجھ سکتا ہوں، اس حادثے میں بھی سر، سر قصور روٹی ہی کا ہو گا۔ اس نے دوڑ کر سڑک عبور کرنے کی کوشش کی اور راجا کی گاڑی سے ٹکرائی۔ اندازے کی غلطی روٹی سے ہوئی یا راجا سے، بہرحال اس حادثے کے جرم میں پولیس نے راجا کو گرفتار کر لیا۔“

”اب آپ مجھے ہیں میری بات کو۔“ وہ خوش ہوتے ہوئے ہوئی۔ ”آپ سے میرے بیٹے کو پھڑانا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”راجا کی گرفتاری یہ ظاہر کرتی ہے، اس حادثے میں روٹی کو شدید نقصان پہنچا ہے ورنہ ایسے مواقع پر عموماً پولیس جلد گیری کے بعد حادثے کے ذمہ دار کو چھوڑ دیتی ہے۔“

وہ اہستہ میں گروں جاتے ہوئے ہوں۔ ”روٹی شدید زخمی ہو کر ہسپتال پہنچی ہے۔“

”یاد راجا حادثے سے بعد جانے وقوع پر رک گیا تھا۔“

وہ خجالت آمیز نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے ہوں۔ ”بھئی۔“

اس کے خفقہ اور، ہلکے جوتے سے بڑی دصاحت سے مجھے بتا دیا کہ وہ اپنے بیٹے کی غلطی سے پوری طرح گناہ تھی۔ اصولی طور پر حادثے کے بعد راجا کو اپنی گاڑی روک کر صورت حال کا جائزہ لینا چاہیے تھا۔ جانے دارات سے حادثے کے ذمہ دار شخص کا فرار اس کے جرم کی گنجائی میں اسلئے کاموجب تھا۔

میں سے پوچھا۔ ”پولیس ویسے پتہ چلا وہ حادثہ راجا کی گاڑی سے رونما ہو تھا؟“

”روٹی سے ہسپتال پہنچنے کے بعد ڈاکٹر کو راجا کا نام اور گاڑی کا نمبر بتا دیا تھا۔“ نادرہ

ہیکم وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ "ایمر جی وارڈ میں پولیس والے تو موجود ہوتے ہی ہیں۔ ڈاکٹر نے پولیس والوں کو صورت حال سے آگاہ کر دیا۔ اس کے بعد پولیس نے سرگرمی دکھائی اور پانچ بجے کے قریب راجا کو اس کی الجھنی میں سے گرفتار کر لیا۔"

نادرہ ہیکم کی وضاحت نے میرے اندر ایک تجسس جگا دیا، میں نے اضطراری لہجے میں سوار کیا۔ "حادثے کا شکار ہونے والی لڑکی روٹی کے میاں سے تو یہ اندازہ ہوتا ہے، وہ آپ کے بیٹے کو اچھی طرح جانتی ہے ورنہ وہ اس کا نام اور گاڑی کا نمبر کیسے بتا سکتی ہے؟"

"آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔" وہ گھست خوردہ لہجے میں بولی۔ "روٹی کچھ عرصہ پہلے راجا کی ٹریول ایجنسی میں کام کر چکی ہے۔"

"اوہ" میں نے متاثرانہ انداز میں کہا۔ "یہ تو خاصا کبیر معاملہ نظر آ رہا ہے۔" ایک لمحے کے توقف سے میں نے اضافہ کرتے ہوئے پوچھا۔ "کیا آپ روٹی کو دیکھنے کے لئے ہسپتال گئی تھیں؟"

"ہاں، گئی تھی۔" اس نے اثبات میں جواب دیا۔

میں نے پوچھا۔ "آپ کی اس سے کوئی بات ہوئی؟"

"نہیں۔" اس نے غمی میں گردن ہلائی۔

"اوجھ؟" میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

"وہ کھل بے ہوش میں ہے۔"

"کھل بے ہوشی میں اس نے ڈاکٹر کو حادثے کے ذمہ دار کے بارے میں کیسے بتا دیا؟" نادرہ ہیکم نے نفرت آمیز لہجے میں کہا۔ "وہ بھلے ادا کرنے کے بعد ہی وہ بے ہوش ہوئی ہے۔ لگتا ہے، اوہ میرے بیٹے کو چھانسنے کی نیت ہی سے ہسپتال پہنچی تھی۔ اس کے مختصر سے بیان سے راجا کو مصیبت میں ڈال دیا ہے۔"

نادرہ ہیکم کا انداز ایسا تھا جیسے وہ اس حادثے کا قصور وار میرا سر روٹی کو سمجھ رہی ہو۔ صرف قصور وار بلکہ اس کی باتوں سے ظاہر ہوتا تھا، راجا کو پولیس۔ چھ میں ڈالنے کے لئے روٹی نے دانستہ حادثے کی نفاذ کیا کی تھی۔ ابھی تک اس میں نے حوالے سے نادرہ سے مجھے جو کچھ بتایا تھا اس میں جگہ جگہ پر تضاد پایا جاتا تھا۔ پہلے اس نے کہا۔ یہ حادثہ ایک غلط فہمی کا نتیجہ ہے۔ اب راجا اس بات پر تھا کہ روٹی راجا کو چھ سے کے لئے جاں بوجھ کر اس کی گاڑی کے آگے آئی تھی۔ اگر واقعی یہ تھا تو پھر یہ معاملہ عسکین صورت اختیار کر جاتا

تھا۔ کیونکہ نادرہ کے مطابق، روٹی کچھ عرصہ پہلے راجا کی ٹریول ایجنسی میں کام بھی کر چکی تھی۔ وہ شدید رخی حالت میں ہسپتال پہنچی تھی اور ڈاکٹر کو راجا اور اس کی گاڑی کے بارے میں بتا کر بے ہوش ہو گئی تھی۔ یہ صورت حال معاملے کی پگھلی کو کئی گنا بڑھا دیتی تھی۔ اس بارے میں سوچتے ہوئے میرے ذہن میں ایک فوری خیال نے سراغایا۔ کہیں یہ مقدمہ قتل کی واردات تو نہیں!

"کس سوچ میں ڈوب گئے ہیں صاحب؟" نادرہ کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔

اس نے خاموشی بے تکلفی سے مجھے "ہیک صاحب" کہہ کر مخاطب کیا تو میں اس عورت کے حوالے سے اور زیادہ متحفظ ہو گیا۔ جس ماں کا اکلوتا بیٹا پولیس کی حراست میں ہو، وہ اس موقع پر ایسی بے تکلفی کا مظاہرہ نہیں کر سکتی۔ اس کے انداز سے کوئی بڑی مڑ بڑھکتی تھی۔ بے تکلفی، بے فکری سے پیدا ہوتی ہے اور وہ موقع نادرہ کے بے فکر ہونے کے لئے ہرگز ہرگز مناسب نہیں تھا

میں نے اس کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے جواب دیا۔ "میں آپ ہی کے مسئلے کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔"

"مجھے یقین ہے، آپ نے راجا کو اس مصیبت سے نکالنے کا کوئی راستہ تلاش کر لیا ہو گا؟"

"کوشش کر رہا ہوں۔" میں نے گول مول جواب دیا۔

اس نے میری میز پر رکھے ہوئے اپنے پور لیڈر جیک کی طرف ہاتھ بڑھایا پھر اس کی فپ کھول کر پچاس والے نوٹوں کا ایک پیکٹ باہر نکال لیا۔ اس پیکٹ پر ہیک کی مخصوص سلیپ اور نمبر لگی ہوئی تھی جس کا مطلب تھا پیکٹ میں سے ابھی ایک بھی نوٹ نکالا نہیں گیا۔ وہ پورے پانچ ہزار روپے والی گڈی تھی۔ نادرہ وہ گڈی میری طرف بڑھاتے ہوئے خامس کاروباری انداز میں بولی۔

"یہ نوٹ رکھ میں باقی بعد میں دیکھیں گے۔"

اس کا اذکار ایسا تھا جیسے وہ کسی اکیلے دفتر میں ہیں بلکہ کسی اسٹیٹ ایجنسی میں بیٹھی ہو اور وہ جانبدار کی تحریک کے سلسلے میں مجھے بھلا دے رہی ہو۔ میں نے نوٹوں کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا تو اس نے وہ گڈی میرے سامنے میز پر رکھ دی۔

میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں میں ملے کے بغیر کسی کوائٹ سے رقم نہیں چکاتا اور یہ نوٹ دو کن یہاں نہیں چلنا مسز ہارون!"

وہ بدستور بے تکلفی سے بولی۔ "بیگ صاحب! آپ کی نوعیت کو دیکھتے ہوئے فیس کا تعین کرتے ہیں۔ میں نے تو صرف پانچ ہزار کی انٹری دی ہے۔ فیس سے بارے میں تو آپ مجھے پتے فیصلے سے آگاہ کریں۔ آپ بہت چوٹی کے وکیل ہیں، ظاہر ہے آپ کی فیس اس رقم سے کم نہیں زیادہ ہوگی۔"

میں نے نوٹوں والا وہ چیک اٹھ کر اپنی میز کی دراز میں رکھا اور دو ٹوک انداز میں کہا۔ "یہ رقم میرے پاس آپ کی امانت ہے۔ اگر کسی وجہ سے میں اس کیس میں ہاتھ نہ ڈالا تو یہ روپے آپ کو واپس مل جائیں گے۔"

"کیسی باتیں نہ کریں بیگ صاحب!" وہ بے تکلفی کا انداز جاری رکھتے ہوئے بولی۔ "میرے راجا کو آپ ہی نے اس مصیبت سے چھٹکارا دیا ہے۔"

میں نے گفتگو کو اصل موضوع کی طرف لاتے ہوئے اس سے پوچھا۔ "راجا اس وقت کس قلعے میں بند ہے؟"

اس نے متعلقہ قلعے کا نام بتایا اور بولی۔ "میں ابھی وہیں سے آرہی ہوں۔"

"پولیس واسے اس بارے میں کیا کہتے ہیں؟" میں نے برسرِ میل تذکرہ پوچھ لیا۔

"ادھر میں نے معادہ سیٹ کر لیا ہے۔" وہ تار دیا کر روبرو امانت انداز میں بولی۔

میں نے انہیں بھری نظر سے اسے دیکھا۔ "کیا مطلب ہے آپ کا؟"

"بیگ صاحب! آپ اس رشوت خور پولیس والوں کے بارے میں مجھ سے زیادہ جانتے ہیں۔" وہ روبرو مسکراتے ہوئے بولی۔ "میں نے قلعے دار کی منگی گرم کر کے اسے اس بات کے پلئے تیار کر لیا ہے کہ وہ راجا پر بہت سی ہلکی دھمکا میں گے۔ لہذا عدالت سے بے چہرہ انا بہت سنا ہوگا۔"

اس کیس میں ہلکی در بھاری دفعہ کا کوئی سواں ہی نہیں تھا۔ حادثے کا شکار ہونے والی لڑکی نے جو مختصر ساریاں دیا تھا وہ کیس کی نوعیت اور حادثے کی تفصیلات واضح کرتا تھا۔ اگر اس سلسلے میں تادہ نے واقعی کسی پولیس واسے کی منگی گرم نہ تھی اور اس سے تادہ کو بعض دلایا تھا کہ وہ راجا پر کوئی آسان دفعہ لکھے گا تو پھر اس کا یہی مطلب تھا۔ تادہ کو بے وقوف بنا کر ایک بھاری رقم بنواری ٹی ٹی تھی، جیسا کہ عام طور پر ہوتا ہے۔

میں نے اسے سامنے بیٹھی ہوئی اس خوش گمان عورت سے جا۔ جب آپ نے رقم نکالا کر پولیس کو اپنے حق میں ہموار کر دی یا سے تو پھر آپ میرے جیسے بھاری ہسٹ وینٹ وکیل کے چہرے میں کیوں چڑنی ہیں؟ یہ کام تو کوئی اداش وکیل بھی آسانی سے کر لے گا۔" میں ایف

لیے تو متوقف ہوا پھر قدرے تلخ لہجے میں کہا۔ "بلکہ اگر پولیس والے چاہتے تو اس معاملے کو رفع، مع بھی کر سکتے تھے، خاص طور پر اس صورت میں کہ آپ رقم خرچ کرنے کے سسے میں کبھی نہیں ہیں۔"

میرے آخری جیسے نے اسے خوش کر دیا۔ اور یہ خوشی اس سے چھپے نہ چھپی۔ اپنی دریا دلی کے حوالے سے چند جملے سننے کے بعد اس نے کہا۔ "میں کوئی رنک لینے کو تیار نہیں ہوں بیگ صاحب! لہذا کسی رنکروٹ وکیل کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ راجا کا یہ کیس آپ ہی ذیل کریں گے اور جہاں تک پولیس واسے بات ہے تو میں نے اس سسے میں کوشش کر کے دیکھ لی ہے۔"

وہ لمبے لمبے کوساں سینے کے لئے متوقف ہوئی تو میں نے پوچھ لیا۔ "پھر انہوں نے کیا جواب دیا؟"

"وہ کہتے ہیں دعا اور دوادلوں کی ضرورت ہے!" تادہ نے معنی خیز غدار میں بتایا۔ "میں دعا کر آئی ہوں، دوادلوں آپ کریں گے بیگ صاحب! قلعے دار سے مجھے بتایا، راجا کو وہ پھوڑے کی پوزیشن میں نہیں رہے۔ روٹی نے جب ڈاکٹر کو راجا اور اس کی گاڑی کے بارے میں بتایا تو اس وقت ایک دوادلوں بھی وہاں موجود تھے لہذا اس کیس کو دیا گیا تھا۔" سنا۔ راجا کو عدالت ہی سے بری کر دیا جاسکتا ہے۔ اور یہ کام آپ کریں گے۔" بات ختم کرتے ہی وہ امید بھری نظر سے مجھے تنگے لگی۔

میں سمجھ گیا، پولیس والوں نے اپنی جیب گرم کر کے اسے فرخا دیا تھا۔ راجا پولیس کسٹڈی میں تھا اور اگر وہ اسے اگلی صبح عدالت میں پیش کرنے کا ارادہ رکھتے تھے تو اس کا ایک ہی مطلب تھا۔ وہ ریٹائر لینے کی کوشش کریں گے تاکہ اس کیس کی تحقیق ہو سکے کہ وہ اتفاقی حادثہ تھا یا وعدہ منقول۔ مجھے یقین تھا، روٹی کے بیان کی روشنی میں اس واقعے کو اتفاقی حادثہ ثابت کرنا آسان نہیں تھا لہذا یہی کہا جاسکتا تھا، پولیس نے تادہ کو وعدہ فرما دیا تھا کہ انہا کو سہارا دیا تھا۔

میں نے کہا۔ "ٹھیک ہے، میں دفتر سے انھیں کے بعد سیدھا تھا۔ جا کر آپ کے بیٹے سے ملنے کی بات کروں گا۔ اس کے بعد دیکھتے ہیں کیا صورت سامنے آتی ہے۔"

"یہ کیس آپ ہی کو ذیل کرنا ہے بیگ صاحب!" وہ امر روی لہجے میں بولی۔

میں نے کہا۔ "ٹھیک ہے، دیکھتے ہیں۔"

وہ ہی گونڈ جیس دن رست و بیج پر نگاہ ڈالتے ہوئے بولی۔ "آپ کب تک دفتر سے

انہیں ہے؟

میں نے کہا۔ ”جب بھی فارغ ہو جاؤں۔ باہر انتظار گاہ میں بیٹھے ہوئے لوگوں کو نشانہ ضروری ہے۔“

اس نے ایک مرتبہ پھر اپنا بیگ کھولا اور اس میں سے ایک وزینٹنگ کارڈ نکال کر میری جانب بڑھا دیا پھر بولی۔ ”آپ راجا سے ملاقات کر لیں تو مجھے گھر کے نمبر پر فون کر لیجئے گا۔ میں آپ کی کار کا بڑی شدت سے انتظار کروں گی۔“ آخری جملہ اس نے ایک مخصوص انداز میں ادا کیا تھا۔

میں نے اس کے داد انداز کو نظر انداز کرتے ہوئے وزینٹنگ کارڈ پر نگاہ دوڑائی۔ وہ ”راجا ٹریڈ“ کے حوالے سے نامور بیگم کا تعارفی کارڈ تھا جس میں اس کا عہدہ چیف ایگزیکٹو کا تھا۔ میں نے کارڈ پر سے نظر ہٹ کر اس کی طرف دیکھا تو اس نے کہا۔

”دراصل یہ نریوں انجینی ہارون سے اپنی زندگی میں قائم کی تھی۔ راجا بھی اپنے باپ کے ساتھ کام کرتا تھا لیکن ہارون کے انتقال کے بعد ساری ذمہ داری اس کے کندھوں پر آ گئی۔ لیکن اللہ کا شکر ہے میں کسی پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ ہارون نے کام کو اس طرح سیٹ کر رکھا تھا کہ راجا کو کوئی دشواری پیش نہیں آئی۔ میں عملاً انجینی کے کسی کام میں نہیں ہوں، بس راجا کے اصرار پر میں نے یہ اعزاز عہدہ قبول کر لیا ہے۔“

اس کا اشارہ ”چیف ایگزیکٹو“ والے عہدے کی طرف تھا۔ میں نے مذاق کے رنگ میں کہہ دیا۔ ”مگر اس پر کہیں لکھا ہو نہیں؟“ میں نے وزینٹنگ کارڈ کو اسے دکھاتے ہوئے کہا۔

”میرے نام کے نیچے لکھا ہوا تو ہے؟“ وہ ابھمن زدہ لہجے میں بولی۔

میں نے کہا۔ ”ہاں، چیف ایگزیکٹو لکھا تو دکھائی دے رہا ہے؟“

”پھر؟“ اس کی ابھمن دوچند ہو گئی۔

میں نے اسی سنجیدگی کو برقرار رکھتے ہوئے کہا۔ ”اس عہدے کے ساتھ ”اعزاز“ نہیں لکھا نظر نہیں آ رہا۔“

وہ بے ساختہ مسکرا دی پھر بڑوں لگاؤ سے بولی۔ ”بیک صاحب! آپ بڑا معیاری مذاق کرتے ہیں۔ آپ کی اس بات سے مجھے خاص محظوظ یہ ہے۔“

”کمال ہے، میں نے ایک سنجیدہ بات کی ہے اور آپ سے مذاق سمجھ رہی ہیں۔“ میں نے قدرے شکایتی لہجے میں کہا۔

وہ ایک مرتبہ پھر دل آویز انداز میں مسکرائی اور بولی۔ ”یہ پہلے سے بھی زیادہ سنجیدہ مذاق ہے۔“

”شاید آپ کو معلوم نہیں، مختلف رسائل و جرائد کے ادارتی صنف پر اسی قسم کی ایک پوسٹ ہوتی ہے جہاں بڑے واضح حروف میں ”مذہب اعزاز“ لکھا ہوتا ہے۔ اس عہدے کا حال شخص بھی عملاً پرچے کے کسی کام میں نظر نہیں آتا لیکن بہر حال، نہایت ہی پابندی کے ساتھ اس کا نام ادارتی میٹل میں موجود رہتا ہے۔“ سچ تک یہ فیصلہ نہیں ہو سکا کہ آیا وہ شخص اس پرچے کے لئے باعث اعزاز ہوتا ہے یا پھر اس کی عزت و توقیر پرچے کی دلیل بنتی ہے۔“

”یہ بات واقعی مجھے معلوم نہیں تھی۔“ وہ کندھے اچکاتے ہوئے بولی۔ ”دراصل میں رسائل وغیرہ نہیں پڑھتی ہوں۔ میں نے سنا ہے، ہمارے ملک کے رسائل میں بڑی فضول اور بے ہودہ کہانیوں کو شائع کیا جاتا ہے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں۔“ میں نے بڑی رسالت سے کہا۔ ”جس طرح ایک ہاتھ کی پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں اسی طرح ہمارے ملک میں شائع ہونے والے تمام رسائل و جرائد غیر معیاری نہیں ہیں۔ معیاری رسائل کا مطالعہ بہت مفید اور ضروری ہوتا ہے۔“

”تھیک ہے۔“ آپ مجھے چند معیاری رسائل کے نام بتائیے گا۔“ وہ سرسری لہجے میں بولی۔ ”میں انہیں خرائی کر کے دیکھوں گی۔“

اس کے عدم دلچسپ انداز کو دیکھتے ہوئے میں نے روادری میں کہہ دیا۔ ”میں آپ کو بتاؤں گا۔“ پھر میں نے اپنا وزینٹنگ کارڈ اسے تنہا دیا اور کہا۔ ”دیکھ لیں۔ اس پر میرے گھر اور فیس کے فون نمبرز موجود ہیں۔“

اس کے بعد وہ میرے دفتر سے رخصت ہو گئی۔

راجا کا پورا نام حیدر راجہ تھا۔ عمر لگ بھگ تیس سال رہی ہوگی۔ قد پانچ فٹ دس انچ، جسم مائل۔ عربی بورفل، صودت اوسط درجے کی۔ اس نے اپنی آنکھوں پر نظر کا چشمہ لگا رکھا تھا جس کا مبر تین سے اوپر کا تھا۔ میں ”زمودہ کار“ پر پتہ پنا کر اس سے ملاقات کرنے حوالات تک پہنچ گیا۔

میں نے اسے مخاطب کیا تو اس نے بیزارگی سے میری طرف دیکھا۔ وہ اس وقت حوالات کے غصے فریض پر اکڑوں بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”میرا نام مرزا احمد بیگ ہے۔ میں ایک ایڈوکیٹ ہوں۔ تمہاری والدہ نے مجھے تمہارا وکیل مقرر کیا ہے۔“

”اوہ، وکیل صاحب!“ یہ الفاظ ادا کرتے ہوئے وہ بڑی وارفتگی سے آگے بڑھا۔ انداز ایسا ہی تھا جیسے وہ مجھ سے بغل گیر ہونے کا ارادہ رکھتا ہو لیکن حالات کی یہی سلاخوں سے اس کے اربابوں کا سواستیاناس کر دیا۔

بہر حال اس نے سداخوں میں سے ہاتھ گزار کر مجھ سے نہ جوش مصافحہ کیا اور جذباتی بچے میں بولا۔ ”مئی نے مجھ سے کہا تھا، وہ کسی وکیل سے میرے سسے میں بات کریں گی۔ پھر پاپیس والے مجھے چھوڑ دیں گے۔“

میں نے کہا۔ ”راجا پاپیس والے جس کو پکڑ بیٹے ہیں اسے پھر عدالت سے چھڑایا جاتا ہے۔ تمہیں اپنی آزادی کے لئے تھوڑا صبر کرنا پڑے گا۔“

”مگر مئی نے کہا تھا، فکر و پریشانی والی کوئی بات نہیں؟“

”تمہاری مئی نے بھی کچھ لگائیں کہا تھا۔“ میں نے معتدل بچے میں کہا۔ ”وہ تمہاری رہائی کے لئے ہر کوشش کر رہی ہیں۔ تم صبر کا درس تھے رخصتو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

وہ قدرے مطمئن ہوتے ہوئے بولا۔ ”مئی نے مجھے بتایا ہے کہ تمہارے والدوں نے ان سے معاہدہ طے کر لیا ہے، عدالت کے مسائل کو آپ، کچھ لیس گے۔“ ایک لمبے کورک کر اس نے امید بھری نظروں سے مجھے دیکھا اور بولا۔ ”وکیل صاحب!“ آپ مجھے عدالت سے رہا کروائیں گے نا؟“

”میں اپنی پوری کوشش کروں گا۔“ میں نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ ”لیکن اس کے لئے میری ایک شرط ہوگی۔“

”ہاں ہاں، جلدی بتائیں۔“ آپ اس شرط کی بات کر رہے ہیں؟“ وہ دووں ہاتھ ملتے ہوئے بولا۔

میں جواب دے سے پہلے گہری نگاہ سے اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔ وہ مجھے کہیں۔۔۔ بھی بے وقوف نظر نہ آیا تاہم میں نے یہ صراحتیں کی کہ وہ عدالتی معاملات کا شکار تھا۔ اس کے اندر مجھے اعتماد کا فقدان نظر آیا اور میرا خیال ہے اس کی شخصیت اور ذات کی یہ کمی سزا ہاروں کی ”مہربانی“ ہی کا نتیجہ تھی۔ کلونی وہ دکان گھر نے میں دیر نہیں تھی اور اس نگاہ میں عموماً والدین ہی کا ہاتھ ہوتا ہے۔ پیراڈ میں وہ بچے کی جس حالت و سزا رہے ہوتے ہیں، بعد میں وہ ایک بڑے وہل کی صورت میں نمودار ہوتی ہیں۔ ان سے بچا کہا ہے، کھلاؤ سوئے گا

توالہ، دیکھو شیر کی نظر سے؟

جاوید راجا کی شخصیت میں مجھے جو خامی نظر آئی وہ یقیناً اس کے والدین ہی کی دین تھی۔ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گہری تنقید کی سے کہا۔ ”شرط بہت معمولی نوعیت کی ہے!“ وہ جرات من گویا۔ میں نے تھوڑے توقف کے بعد اضافہ کیا۔ ”وعدہ کرو، میں تم سے جو بھی سوال کروں، تم اس کا بالکل درست جواب دو گے۔“

”ٹھیک ہے، وعدہ!“ وہ جلدی سے بولا۔ ”اس کے بدلے میں آپ بھی وعدہ کریں کہ مجھے اس جھیلے سے نکالنے کی پوری کوشش کریں گے۔“

”کوشش کرنے کا میں پبہ ہی وعدہ کر چکا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”بہر حال اس مرتبہ پھر وعدہ کرو۔“ وہ خطر نگاہ سے مجھے تنگے لگا کہ میں اس سے کوئی سوال کروں۔

میں نے کھار کر کھا صاف کرتے ہوئے پوچھا۔ ”تمہاری مئی تمہیں بے وقوف کیوں سمجھتی ہیں؟“

”پتہ نہیں، کیا بات ہے۔“ وہ ایک غصہ آہ بھرتے ہوئے بولا۔ ”میں تین سال سے اوپر کا ہو گیا ہوں مگر وہ اب بھی مجھے ایک ننھا سنا پچھ ہی سمجھتی ہیں۔ وہ چاہتی ہیں، میں زندگی کے ہر شے میں ان کی اگلی پکڑ کر چلوں!“

”کیا تم اپنی مئی کے مشوروں پر عمل نہیں کرتے ہو؟“

”کرتا ہوں جناب!“ بالکل کرتا ہوں۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔

میں نے غیر محسوس انداز میں اسے گھسٹا شروع کیا۔ ”تمہاری مئی نے مجھے بتایا ہے، اگر تم اپنی محل استعمال کرنے کی بجائے اس کے مشوروں پر عمل کرتے تو آج اس مصیبت میں گرفتار نہ ہوتے۔ وہ اس حادثے کو کسی غلط فہمی کا نتیجہ بھی کہہ رہی تھیں۔“ میں نے تھوڑا توقف کیا پھر پوچھا۔ ”حادثہ بعد کسی اتفاق کا نتیجہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اور یہی بتاؤ، تم نے اپنی مئی کی ایسی کون سی بات نہیں مانی جس کے نتیجے میں تمہیں خواہات کا مزا لیکن پڑا؟“

میرے پے در پے سوالات نے اسے ہری طرح بوکھلا دیا۔ ”پتہ نہیں، مئی نے ایسی باتیں کیوں کی ہیں!“ پھر وہ متذبذب لہجے میں بولا۔ ”ہو سکتا ہے، اب ہی ہوا ہو۔ مئی غلط تو نہیں کہہ سکتی ہیں نا؟“

”میں تمہاری رائے جانتا چاہتا ہوں۔“ میں نے اس کے چہرے پر نگاہ جماتے ہوئے کہا

نادرہ بیگم کی باتوں میں مجھے دروغ گوئی اور خائن پوشی کی جھلک صاف نظر آتی تھی۔ جاوید راجا سے میں اس قسم کے تنقیدی سوالات محض اس لئے کر رہا تھا کہ اس کیس کو پکڑنے سے پہلے جتنی سس کر لوں۔ ویسے ابھی تک میں یہ کیس بینے کے حق میں نہیں تھا۔

جاوید راجا نے سوال کے جواب میں کہا: ”میرا خیال ہے گی نے آپ کو جو کچھ بھی بتایا ہے وہ ٹھیک ہے۔ ان سے بڑا میرا کوئی خیر خواہ نہیں ہو سکتا۔“

”گویا زندگی کے معاملے میں تمہاری اپنی کوئی رائے نہیں ہے؟“ میں نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔ ”واقعی تم ابھی تک اپنی ہی نگاہ پر چل رہے ہو۔“

وہ بے ساختہ اپنے دائیں ہاتھ کو گھونٹنے لگا۔ اس نے مذکورہ ہاتھ کی مٹھی بڑے ذہیلہ ڈھالے اندر میں بند کر رکھی تھی۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اس نے تصور میں اپنی ہی نگاہ کی تمام رنگی ہوا

میں نے سے قاطع کر دے ہوئے پوچھا۔ ”مسٹر جاوید راجا! اس کا مطلب ہے گویا تم اپنے وعدے سے پھر رہے ہو؟“

”میں نے بخدا آپ سے کوئی وعدہ بیان نہیں کی وکیل صاحب!“ وہ پریشان ہو کر متعین انداز میں بولا۔

”اے۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔ ”میں تمہاری بات کو ہی درست مان لیتا ہوں۔“ پھر جتنی توقف کے بعد میں نے اضافہ کرتے ہوئے اس سے پوچھا۔ ”اب تم ذرا سوچ کر مجھے بتاؤ، یہ حادثہ کیسے پیش آیا؟ ہم سرورست تمہاری ہی کے خیالات کا ذکر گول کر دیتے ہیں۔“

ایک لمبے کی بھی سوچ بعد میں پڑے بغیر اس نے جلدی سے جواب دیا۔ ”میں گاڑی ڈرائیج کرتے ہوئے، ٹھیک صبح رخ پر جا رہا تھا کہ وہ اچانک سامنے آگئی۔ میں سے اسے پانے کی پوری کوشش کی لیکن میں اس کوشش میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اور وہ حادثہ ہو گیا۔“

میں نے پوچھا۔ ”وہ اچانک کہاں سے تمہارے سامنے آگئی تھی؟ کیا وہ یکایک آسمان سے پڑی تھی؟“

”وہ اندھ دھند دوڑتے ہوئے روڈ کراس کر رہی تھی“ وہ بات کو نبھاتے ہوئے بولا۔

”بس مجھے یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ اچانک ہی میری گاڑی کے سامنے آگئی ہو۔“

”ہوں۔“ میں بے بدستور اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”اس سے تو یہی

گفتا ہے روٹی اس حادثے کی ذمہ دار ہے۔ تمہارے کوئی تصور نہیں۔“ میں نے بے خبری میں اس کی تھکائی چادری دھکی اور کہا۔ ”تمہاری جگہ گر کوئی اور بھی گاڑی والا ہوتا تو روٹی اسی طرح حادثے کا شکار ہو جاتی۔“

”بالکل بالکل“ وہ جلدی سے بولا۔ ”پتہ نہیں، لوگوں کو کیا ہو گیا ہے۔ انتہائی مصروف سڑکوں پر آنکھیں بند کر کے بھاگتے گتے ہیں اور جب کوئی حادثہ ہو جاتا ہے تو پولیس والے گاڑی کے مالک کو پکڑ کر تھانے میں بند کر دیتے ہیں۔ پتہ نہیں ہمارے ملک سے یہ اندھیرا کب ختم ہوگا؟“

”بہت جلد یہ اندھیرا چھٹنے والا ہے!“ میں نے گھبراہٹ سے فیضان میں کہا۔

اس کی سمجھ میں کچھ نہ آیا اور وہ ہونٹوں کی طرح مجھے ہنسنے لگا۔

میں نے کریم اور نول کا ملل جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”مسٹر راجا! آئی ایم سوری، تمہاری می کا ذکر کئے بغیر بات آگے نہیں بڑھ سکتی۔ حالانکہ تھوڑی دیر پہلے میں تم سے وعدہ کر چکا ہوں کہ تمہاری ہی کوئی کمال ہم ڈسکس نہیں کریں گے۔ تم۔“

”کوئی بات نہیں وکیل صاحب!“ وہ میری بات پوری ہونے سے پہلے ہی بول پڑا۔

”آپ کی کا ذکر ضرور کریں۔ میری زندگی کا کوئی ایسا معاملہ نہیں جس میں می موجود نہ ہوں۔ وہ میرے لئے بہت اہم ہیں۔“

میں نے تائیدی انداز میں سر ہلایا اور پوچھا۔ ”تمہاری ہی کی زبانی مجھے پتہ چلا ہے کہ بے ہوش ہونے سے پہلے ہسپتال میں روٹی نے ڈاکٹر کو تمہارے اور گاڑی کے بھر کے بارے میں بتا دیا تھا۔ اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے وہ تمہیں ابھی طرح چاہتی ہے؟“

”جانے کی کیسے نہیں، وہ میری انجینی کی ایک معمولی دھڑم ہے!“ اس نے گردن اگڑاتے ہوئے کہا۔

جاوید راجا کے جواب نے مجھے بہت دور تک سوچنے پر مجبور کر دیا۔ اس کی می نے مجھے بتایا تھا روٹی کچھ عرصہ پہلے راجا کی ٹریول ایجنسی میں کام کر چکی ہے۔ ”کام کر چکی ہے“ کا

سیدھا سیدھا یہ مطلب نکلا تھا، اب وہ ہاں عداوت نہیں کرتی۔ مگر راجا کے جس انداز میں جواب دیا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا وہ تا حال مارا ہے۔ جسے بڑے قصداً سے یہی ظاہر

ہوتا تھا، اس پورے معاملے میں حد سے زیادہ گڑبگڑ چھپی ہوئی تھی۔

میں نے اب انداز اختیار کیا کہ جاوید کو محسوس ہو کہ میں اس معاملے کی تہ میں اتر چکا ہوں۔ ”جاوید! ایک بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔“ میں نے ابھٹن روہ بچے میں کہا۔

وہ سمجھا، شاید میں اس کی محی کی جہد و جدہ کو سراہ رہا ہوں۔ میں نے اسے خوش فہمی میں جٹا رہنے دیا اور کسی بھی کاغذ پر کسی بھی نوعیت کے دستخط لینے کی میں نے ضرورت محسوس نہیں کی۔ حتیٰ کہ میں نے اپنا بریف کیس کھول بھی گوارا نہ کیا۔

میں جانے کے لئے مڑے گا تو اس نے ایک مرتبہ پھر حرج و مرج میں سے ہاتھ ہار لگا دیا۔ وہ مجھ سے رخصتی مصافحہ کرنا چاہتا تھا۔ میں نے نرم جوشی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ بڑی مضبوطی سے میرے ہاتھ کو تھام کر جذباتی لہجے میں بولا۔

”وسیل صاحب! میں نے آپ سے بڑی توقعات باندھ لی ہیں۔“

اسی وقت عقب سے ایک کانشیل کی کھردری آواز ابھری۔ ”آپ ہماری نوکری تیل کرنے کے پتھر میں کیوں پڑے ہیں؟ تھوڑا بہت عداوت کے لئے بھی پچھ لیں۔ کیا سب کچھ یہیں پوچھ لیں گے؟“

بات ختم کرتے ہوئے وہ ہمارے نزدیک پہنچ گیا۔ یہ وہی ”ضرورت مند“ کانشیل تھا جسے میں نے بابائے قوم کی تحفہ اکھا کر دیا تھا، جی سے عید کی میں عداوت کے لئے ہموار کیا تھا۔ اس دوران وہ حالات کے دوسرے سرے پر دروازے کے پاس کھڑا رہا تھا۔

میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے طرہ یہ بکے میں کہا۔ ”مگر ہماری بات سے تمہاری نوکری تیل ہوتی ہے تو ناراض ہونے کے بجائے تمہیں خوشی کا اظہار کرنا چاہئے۔ نوکر سے بہتر ہے، آدمی تیل والا ہو جائے۔ تم جانتے ہو، تیل والے ملک کتنے سودہ ہیں؟“

میں نے سوالیہ انداز میں بات ختم کی تو اس کی ہانچیں کھل گئیں۔ بڑے ادبیات بکے میں بولا۔ ”وسیل صاحب! آپ بڑا مشکل بھوکے ہیں۔“ اھر نچرنی صاحب نے میرا خوب پی رہا ہے۔“

”اچھا! میں نے مصروفی حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ یہ تمہارے نچرنی صاحب سے جو خوش ہو گئے؟“

”اچھا، سمجھا کریں نا“ وہ ہنپ کر بولا۔ ”میں نے اس جہنم کی آگ کو تھوڑا بہت ٹھنڈا کرنے کے لئے تیل کو حوالہ دیا تھا۔ یہ بات حیرت کرنے کا موقع دے دیا۔“ اس نے اپنے پانی پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”اھر نچرنی صاحب اس بات پر تھکے ہیں وہ آپ کو جادو ہے۔“

اس کانشیل نے تو غیر معمولی طور پر بھرن ہوئی تھی۔ جب اس نے پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے جسم کی بات کا ذکر کیا تو یوں محسوس ہو جیسے وہ کسی گناہ کو پران چڑھانے

”تمہاری محی کا کہنا ہے، روٹی نے کچھ عرصہ پہلے تمہاری انجینی کی ملازمت چھوڑ دی تھی لیکن تم تیار رہے ہو، وہ تمہاری انجینی کی ایک معمولی ملازم ہے؟“

اس کے چہرے پر الجھن کے آثار نمودار ہوئے، وہ تامل کرتے ہوئے بولا۔ ”الگ کیا واقعی محی سے یہ بات کی ہے؟“

”تو کیا میں تم سے جھوٹ بولوں گا؟“ میں نے بدستور اس کی سٹیموں میں گھورتے ہوئے کہا۔

وہ نگاہ چرا کر دوسری طرف دیکھنے لگا پھر اپنی پیشانی کو مسلتے ہوئے بیزاری سے بولا۔ ”پتہ نہیں، میرے دماغ کو کیا ہو گیا ہے۔ ابھی ایک ماہ پہلے ہی تو میں نے اسے ملازمت سے نکال دیا تھا۔ شاید اس واقعے نے میری یادداشت کو بھی متاثر کیا ہے ورنہ۔“

”ورنہ تمہاری محی غلط کہیں ہو سکتیں۔“ میں نے قطع نکالی کرتے ہوئے کہا۔ ”مگر انہوں نے کہا ہے، روٹی کچھ عرصہ پہلے انجینی کی ملازمت چھوڑ چکی ہے تو یہی بات درست ہے۔ ہے نا؟“

”جی ہاں۔“ وہ اظہاری لہجے میں بولا۔ ”بالکل بالکل یہی بات ہے۔“ اب اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش باقی نہ رہی تھی کہ وہ حادثہ ایک سوچنی بھی سازش کے تحت پیش آیا تھا اور اس سازش کے پیروی کردار جاوید راجا اور اس کی ڈیرسٹ می باور و تنظیم تھے۔ یہ حقیقت کھل جانے کے بعد تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ میں راجا کو پیسے کے لئے اس کیس میں ہاتھ ڈالتا، تاہم میں نے راجا کی قسلی کے لئے شخص اتنا کہہ دیا۔

”تم ترم سے اس حوالہ میں یہ رت تو گرا رہو۔ صبح اٹھ بہتر کرے گا۔“ وہ ناک چڑھاتے ہوئے بولا۔ ”یہاں آرام و سکون کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا مجھے نہیں امید کہ میں آج رات ایک لمبے کے لئے بھی سو سکوں گا۔“

”کوئی بات نہیں راجا۔“ میں نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”اکھ اور پریشانی بھی زندگی کا ایک روپ ہے۔ اسے کسی خوشی و مل کم کہنا چاہیے۔ لگتا ہے، تمہاری چوری روٹی رحتوں اور آسائشوں میں گھری ہے۔“

وہ برا سامنے ہاتھ ہوئے بولا۔ ”یہ میری لائق ناپسند، اپ بیٹ ہے۔“ ”فکر نہ کرو۔“ میں نے تلی آمیز لہجے میں کہا۔ ”اس پ بیٹ کے بعد تمہاری ازب بالکل سبٹ ہو جائے گی۔ تمہاری محی ”سبٹ اس“ بنائے گی چوری خوش کر رہی ہیں۔“

کے لئے منہی چائی کر رہا ہو۔ میں نے مسخرانہ انداز میں اس کی طرف دیکھا اور کہا۔

"چھو بھئی، تمہارے انچارج صاحب سے بھی مل لیتے ہیں۔"

کانشیل مجھے تیار دیکھتے ہوئے واپس کے لئے مڑا تو میں نے اور وہی نظر سے راجا کو دیکھا اور حوالات سے باہر آ گیا۔

میں نے انچارج کے کمرے میں قدم رکھا تو اس نے چونک کر میری جانب دیکھا اور قدرے حیرت سے بولا۔ "بیک صاحب! آپ؟"

"کیوں، آپ کسی اور وکیل کی توقع کر رہے تھے؟"

"نہیں۔" وہ سمجھتے ہوئے بولا۔ "آئیں بیٹھیں، تشریف رکھیں۔"

میں اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

"آپ نے ظم سے طاقت کر لی، اور کی کیا خبریں ہیں؟" اس نے پوچھا۔

ذکورہ قحطے دار مجھے انہی طرح باتا تھا اس لئے اس بات سے چش آ رہا تھا۔ ورنہ ہاشوا وکیل کو قحطے دار سے زیادہ نفرت نہیں کرتے۔ میں نے معتدل انداز میں کہا۔

'جناب! آپ نے اسے مہمان بنایا ہے، خبریں بھی آپ ہی کو معلوم ہوں گی۔'

"مجھے تو بندہ چٹا ہوا نہیں لگتا۔" وہ غلیظ انداز میں بولا۔

اس کی بات سن کر مجھے حیرت ہوئی۔ میں اس کے برخلاف جواب کی توقع کر رہا تھا۔ نادرہ بیگم کے بڑے دماغ سے کہا تھا، اس سے قحطے دار کی سبھی گرم ر کے معاہدے کر لیا ہے۔ پوئیس اس کے بیٹے کو پورا لیور دے گی۔ بس مجھے عداوت میں اس کی بریت کے لئے

قصور اذور مارنا ہو گا۔ مگر قحطے دار اپنے سر سے ر جاسے نہ چنے کی بات کر رہا تھا۔ یہاں پر

ایک چھٹا خاصہ تصدیق پیدا ہو گیا تھا۔

میں نے لمبے بھر میں اپنی حالت کا تھوڑی جائزہ لیا اور پیسے سے اپنی سوئی کو ظاہر نہیں ہوئے دیا۔ پھر قحطے دار کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"اس بندے سے ایسا کیا کر دیا ہے جو آپ و اس کے بچوں کی صورت نظر میں آ رہی؟" وہ گہری بچیدگی سے ورنہ۔ یہ سیدھا سیدھا اللہ تعالیٰ کا پس ہے

"چھا، وہ کیسے؟" میں ایک دم اچانک بن گیا۔

اس نے راز دارانہ لہجے میں بتایا۔ "ظم سے دست کشی تو ہوئی گاڑی سے پھینکی کی کوشش کی ہے لڑی، لکن سے بچھا اس قسم کی باتیں ہی میں

"میں نے تو سنا ہے زخمی حالت میں سہتوں پہنچے، ان روٹی سے دماغ و صرف اتنا بتایا

ہے کہ راجا کی گاڑی سے حادثہ پیش آیا ہے یا زیادہ سے زیادہ اس نے گاڑی کے نمبر کا ذکر کیا ہے۔" میں نے نہایت ہی محتاط انداز اختیار کرتے ہوئے کہا۔

وہ بولا۔ "اس کے علاوہ بھی بہت سی باتیں، اکثر اور روٹی کے درمیان ہوئی ہیں جو ہر اس مضم کے خلاف چلتی ہیں۔"

"کیا شاید زخمی روٹی سے پاس تھی صحت تھی کہ وہ ڈکنر سے قسے کہانیاں سن لیتی۔" میں نے کہا۔ "میں نے سنا ہے وہ راجا اور اس کی گاڑی کے بارے میں بتا کر بہ ہوش ہو گئی تھی

اور میرا خیال ہے اسے ابھی تک ہوش نہیں آیا۔"

"اپنی معلومات کو آپ ڈیٹ رکھ کر بن دیکل صاحب! وہ اپنی مونچھ کو سہاتے ہوئے بولا۔ "آپ کا پیشہ خطرناک ہے۔ ڈراما کی کوتاہی قحطے کو تختے میں بدل دیتی ہے۔"

میں نے محسوس کیا کہ اس کا انداز لحد بہ لحد روکھا ہوتا جا رہا تھا۔ ایک بات کا مجھے یقین تھا، نادرہ بیگم نے اس کی انہی خاصی 'خدمت' کی ہوگی۔ اصولی طور پر اسے مجھ سے کل

مل کر بات کرنا چاہئے تھی کیونکہ موجودہ طاقت کے حوالے سے ہم ایک ہی کشتی کے سوار تھے۔ مبینہ مصوبے کے مطابق ہم دونوں نے مل کر جاوید راجا کی جان بچھڑانا تھی مگر قحطے

دار کے حوالے بتاتے تھے وہ کسی اور ہی سا میں ہے۔

میں نے جب محسوس کیا کہ وہ چتے چپا کر چھینے کی کوشش کر رہا ہے تو میں بھی نہان بن کر اسے گھسے میں مصروف ہو گیا۔ میں نے اپنی باتوں سے ہر چند یہ ظاہر نہیں ہونے دیا

کہ نادرہ بیگم نے میری کس نوعیت کی بات ہو چکی ہے۔

میں قحطے دار کو دیکھ کر اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ وہ مجھے دیکھ کر ایک حوالہ میں چپا کر بیٹھ گیا تھا۔ میری جگہ گروٹی اپنی شش رنگ روٹ ہوتا تو وہ اس سے کل کر بات کر سکتا تھا۔

میری پیشہ ورانہ کامیابیوں سے اکثر لوگ خائف رہتے تھے۔ اور حامل طور پر پولیس والے تو میرے سامنے رہاں کھولتے ہوئے ہزار بار سوچتے تھے۔ ان کا مشترکہ خیال یہ تھا کہ میں

"معمولی سی بات پر نہیں کا پاس پٹ سکتا ہوں اس قحطے دار کی مجبوری کو مجھ سے زیادہ دار کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا

میں نے اس سے جیسی بیٹے ہوئے کہا۔ 'جناب! اگر میری معلومات آپ ڈیٹ نہیں ہیں تو آپ ہی چھ مہرے ہو جائیں۔ اگر آپ مجھے ہجھ اس سلسلے میں ہادیں گے تو کوئی قیامت

میں آجائے گی

"اس بات کو اپنی صورت پوری کرے کے لئے خود محنت کرنا چاہئے وہ رکھائی سے

”اوکے۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا، پھر اضافہ کیا۔ ”میرا خیال آپ سے بہت مختلف ہے۔“

اس نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ ”وہ خیال بھی بتا دیں۔“
 ”میں آپ کی طرح غل سے کام نہیں سوس گا۔“ میں نے ایک گہری چوٹ کرتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے راجا بڑی آسانی سے چھوٹ جائے گا۔“
 جب منافقت علی گفتگو کا سید ٹھہری تو پھر تجویز کس بات کی۔ جھوٹ کی فصل کو مھوٹ کی درائی ہی سے کاٹا جاتا ہے!

”یہ آپ کی خوش فہمی ہے۔“ وہ عقارت لہجے میں بولا۔ ”شاید آپ کو معاملے کی سنگینی کا اندازہ نہیں اس لئے بڑے آرام سے یہ بات کہہ رہے ہیں۔“
 میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بے پرواہی سے کہا۔ ”آپ پتہ نہیں، کون سی سنگینی کی بات کر رہے ہیں۔ یہ تو معمولی سے ایکٹیوٹ کا معاملہ ہے۔ میں نے تو قتل کے مزموس کو بھٹس بھاتے ہوئے رہا ہوتا دیکھا ہے، راجا تو اس کیس سے ایسے نکلے گا جیسے کھن کے اندر سے ہوں۔“

وہ بے چینی سے دہرے چہرے پر ذکر مجھے سننے لگا۔

میں نے کہا۔ ”اچھا راج صاحب! آپ کو میری کون سی بات پر حیرت ہو رہی ہے؟“
 ”جگ صاحب! آپ تو مجھے دعوے سے راجا کی رہائی کی بات کر رہے ہیں جیسے پوتیس چوڑیاں پہنے بیٹھی ہو۔“ وہ تسکوت مدام میں ہوا۔

”مابائے قوم حبیب میں پہنچ کر بڑے بڑوں کو چوڑیاں پہنا دیتے ہیں۔“ میں نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”پولیس کس قدر شمار میں ہے۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ وہ جڑے ہوئے لہجے میں ہوا۔

میں نے کہا۔ ”کیا مطلب بھی مجھے ہی سمجھنا ہو گا؟“

”آپ بڑی اعلیٰ اہلی ہوتی ہوں گی۔“

”آپ سیس اردو میں پاپ کر رہے ہیں ناں! میں نے تو ہی پرتی کہا

اس سے میرے بھر کو نوتی ہوئی نظر سے مجھے دیکھا۔ ”ٹھہرے ہوئے لہجے میں ہوا۔“ ”پہلے آپ نے کہا کہ راجا اس معمولی سے تیس سے بائیس جھوٹ جالے گا پھر آپ طرحی لے لے کسی کی کہانی سارے میں ملگ گئے۔ اگر ہم سے حیرت کو اتنی آسانی سے چھوڑنا ہوتا تو گرفتار

کر کے حوالات علی میں کیوں ڈالتے؟“

”اس قسم کی ڈرامے مازی کی بھی تو ضرورت ہوتی ہے!“ میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”تا کہ مصیبت زدہ شخص کے ہوا چین کی جیب کو ہلکا کیا جاسکے۔“

”آپ ہم پر رشوت کا الزام لگا رہے ہیں؟“ وہ ترخ کر بولا۔ ”پہلے بھی آپ سے کرسی نوٹوں کے سلسلے میں بابائے قوم کا ذکر کیا ہے۔“

”آپ کا کیا خیال ہے، میرا دعویٰ بے بنیاد ہے؟“ میں نے تسکوت مدام میں استفسار کیا۔

”بالکل سراسر بے بنیاد۔“ وہ قطعیت سے بولا۔ ”ہم نے راجا کے سلسلے میں اس کی دس سے ایک دھیلا بھی نہیں پایا۔“

اس نے راجا کی دس کا حور دیا تو مجھے یقین ہو گیا، وہ نادروہ بیگم سے ایک ٹھکڑی رقم بڑر پکا ہے۔ میں نے حزم کے لواحقین کا ذکر کیا تھا۔ اگر اس نے واقعی ایک چیر وصول نہ کیا ہوتا تو وہ خاص طور پر اس کی ماں کا تذکرہ نہ کرتا۔ میں نے اس کے چہرے کا نقاب اتارنے کی غرض سے کہا۔ ”میرا اندازہ بڑا مبہم تھا۔“

”آپ کے انداز سے کیا فرق پڑتا ہے پھارج صاحب! وہ مجھے پانچ ہزار یڈوانس میں دے مئی ہے اور اس کا دعویٰ ہے، اس بڑا آپ کو دینے کے بعد وہ میرے پاس پہنچ گئی۔“
 آپ ہی نے اسے کسی وکیل کی خدمات حاصل کرنے کا مشورہ دیا تھا۔

”کیا آپ سزاواروں کی بات کر رہے ہیں؟“

میں نے معنی خیز انداز میں سر ہڈیا اور کہا۔ ”جی ہاں!“

”یہ بڑی جھوٹی عورت ہے!“ وہ بے ساختہ برائی سے بولا۔

”اس سلسلے میں وہ جھوٹی ہے! پھارج صاحب!“ میں نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

وہ بات بدلتے ہوئے بولا۔ ”کچھ نہیں، کچھ نہیں! میں کچھ اور سمجھتا تھا۔“

”آپ بالکل ٹھیک سمجھتے ہیں پھارج صاحب!“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اب پردے سے باہر آ جائیں۔ میں تو سارے پتے سارے رکھ کر ٹھیل رہا ہوں

جب میں نے نادروہ بیگم سے پانچ ہزار روپے وصول کر کے کاغذ درمیا ہے تو آپ بھی دس ہزار روپے وصول کی رسید دے دیں۔ یہ مدت بھولیں کہ اس وقت ہم یکے ہی کشش میں سوار

ہیں۔ میں نے پیشہ ورانہ اختلافات کو بھلا کر اپنے مقصد پر نظر مرکزی چاہے۔ کیا مجھے

آپ

میں نے تھانے داد کو یقین دلادیا تھا کہ اس کیس میں، میں پوری طرح اس کے ساتھ ہوں لہذا وہ بھی ڈھکا چھپا انداز ترک کر کے پٹری پر آگیا تھا، نہایت ہی سادگی سے بول۔

”صورت حال بہت واضح ہے۔ ہم ریسی کارروائی کے لئے کل صبح راجا کو عدالت میں

”ہوں۔“ میں نے تھامے دار کو کندھ فنی میں رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ بات تو آپ کی ہانکل ٹھیک ہے۔ لیکن ایک بات میرے ذہن میں ٹھنک رہی ہے۔“

اگرچہ وہ اپنی ظاہر کر رہا تھا کہ پتے کھوں کر میں رہا ہے۔ لیکن یہ بھی ممکن تھا پتے کے پیچھے پتے چھپے ہوں۔ میں اس کے چہرے کی تعداد دے آگاہ نہیں تھا بلکہ اس کی سوج کو نیلے بہاے ہی سے سمجھ سکتا تھا۔ میری بات کے جواب میں اس نے جلدی سے پوچھا۔

تھامے دامن بات سن کر مجھے تشویش ہوئی۔ میں نے بے تاثرات کو چہرے سے ہر
 کہیں ہوئے دیا اور مہر کی سجدگی سے پوچھا: "مثلاً کس قسم کا علاج؟"

"شاید آپ کو کوہسری چارلی کے منظر سے پوری طرح واقفیت نہیں ہے"

ہے، آپ ہمارے ساتھ ہیں۔
 "تو گویا آپ نادرہ بیگم سے دلی ہزار روپے وصول کر لے کا اقرار کرتے ہیں؟"
 وہ آغلی میں سر ہلاتے ہوئے قطعیت سے بولا۔ "اس سلسلے میں میرا موقف اب بھی وہی ہے۔ وہ عورت سر سر جھوٹ بولی رہی ہے۔ پانچ روپے کر دے کر وہ بتا رہی ہے۔"
 "وہ" میں نے ایک طویل سانس خارج کی۔ "پھر تو وہ واقعی جھوٹ بول رہی ہے۔ یہ ہو سکتا ہے۔" میں نے سوچنے والے انداز میں جملہ دھورا چھوڑا اور سرسری لہجے میں کہا۔
 "ہو سکتا ہے" مجھے سننے میں تضحی ہو گئی ہو۔ نادرہ بیگم نے پانچ ہزار کہا ہو اور میں نے دلی ہزار سمجھ لیا ہو۔"

لفظ ادا کیا، خاموش فکری سے کلمہ جیسے ہوا روا کیا۔
 میں نے اوستادہ کلام و قاسم و امام رکنی کی غرض سے کہا: "اے شیخی عجب بات ہے
 چارچ صا انا دورہ بیگم نے ایک ہی مقصد کے لئے دو پارٹیوں کو پہنچا کر ہمارے ہاتھ لگا دیا
 کی مگر آپ تک پہنچے، ورنہ رشوت کہا ہے گی اور مجھے ملنے والے پہنچا کر ہمارے ہاتھ لگا دیا
 شمار ہوں گے۔"

ہوتا ہے۔“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے روپی کے خاندانی پس منظر سے واقعی کوئی آگاہی نہیں۔“

”میں بتاتا ہوں۔“ وہ دونوں ہاتھ میرے پر رکھتے ہوئے بولا۔ ”رگی ہونے والی لڑکی روپی کی فیملی صرف تین افراد پر مشتمل ہے۔ یعنی روپی، اس کی ماں اور اس کا پیارے باپ۔“ وہ ایک لمبے کو متوقف ہوا پھر بات کو چادری رکھتے ہوئے بولا۔ ”روپی شدید رگی ہو کر ہسپتال میں پڑی ہے۔ اس کا باپ عظیم الدین بی بی کی آخری سٹج پر ہے۔ علاوہ ازیں وہ دسے کا بھی مریض ہے۔ وہ کافی عرصے سے صرف ستر کا ہو کر رہ گیا ہے۔ آپ کہ روپی کی ماں مزہمت باقی بچتی ہے۔ بونزی مزہمت سدکی وغیرہ کا کام کر کے گھر کے مسائل کو حل کرنے کے لئے کوشاں رہتی ہے۔ ان حالات میں۔“

وہ سانس لینے کے لئے متوقف ہوا، پھر میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”آپ ہی بتائیں، کس کے کس میں ہے کہ وہ کس کو اٹھائے کے لئے ہدایتوں کے پھر کانٹے۔ کم از کم یہ کام مزہمت کے بس کا تو نہیں ہے۔ میں روپی اور اس کے والدین کے لئے دل میں ہمدردی رکھتا ہوں اسی لئے میں نے وہ علاج والی بات کی ہے۔“

وہ اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا۔ میں نہیں جانتا تھا وہ آگے کیا کہے کا ارادہ رکھتا ہے اس لئے میں بھی چپ رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ دوبارہ بولا۔

”میں نے مسر ہارون سے اس سلسلے میں بات کی تھی۔ وہ اپنے بیٹے کے کس میں بڑی کشادہ دلی کا ثبوت دے رہی ہے۔ اگر روپی کی ماں سے زیادہ شور مچائے تو کوشش کی تو سکتا رہے اوقت سے اس کا منہ بند کر دیا جائے گا۔“

وہ چند بیان کے لئے متوقف ہوا پھر عجیب سے سکھ میں بولا۔ ”جیک صاحب! آپ مجھ سے زیادہ جانتے ہیں، ہدایتوں کے پھر کانٹے سے کچھ حاصل نہیں ہوتا، سوائے جوتے گھسے اور جیب پھنسنے کے۔ جب تک آپ جیسے کی قابل دلیل کامیاب نہ ہو اپنا حق وصول کرنا بھی ممکن نہیں۔ چلو، رہت و تھوڑی بہت رقم مل جائے گی تو اس کے بہت سے گھر چھ مسائل حل ہو جائیں گے۔ میرا خیال ہے یہ بات اس کی سمجھ میں آجائے گی۔“

تھانے دار کے ہمدردی جتانے کے سوا سے مجھے زیادہ حیرت نہیں ہوئی۔ یہ دنیا بڑی خرابی کی جا ہے اور اس خرابی کا سبب اس میں بسنے والے انسان ہی ہیں۔ انٹرونگ مفاد پرست، خود غرض اور بے حس ہوتے ہیں۔ وہ مطلب پر آدمی کے لئے ایسی حکمرانی دکھاتے ہیں کہ اس کا مل بڑا پیسہ اور مثبت نظریے لگتا ہے۔ دیکھنے والے بھی سمجھتے ہیں

کہ ان سے زیادہ کوئی ہمدرد اور انسان دوست ہو نہیں سکتا۔ اس طرح وہ دوسرے سے ہمدردی جتا کر اپنا انوسیدھا کر لیتے ہیں۔ تھانے دار بھی کچھ سی قسم کی نیکی کرے گا ارادہ رکھتا تھا

میں نے تھانے دار سے پوچھا۔ ”کیا روپی کا باقاعدہ بیوی بیا گیا ہے؟“
اس نے ٹی میں سر ہلاتے ہوئے بتایا۔ ”ابھی تک وہ ہوش ہی میں نہیں آئی۔“
”حالات اس سلسلے میں سوال کر سکتی ہے۔ خصوصاً اس صورت میں کہ بے ہوش ہونے سے پہلے اس نے ڈاکٹر کو راجا اور اس کی گاڑی کے بارے میں بتایا تھا؟“
وہ بے پروائی سے بولا۔ ”حالات جب پوچھے گی تو دیکھیں گے۔“

میں اپنی مطلوبہ معلومات حاصل کر چکا تو چانے کے لئے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”ٹھیک ہے۔ مجھے اجازت دیں۔“ میں نے لودھی مصالنے کے لئے اس کی جانب ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”کل صبح حالات کے کمرے میں ملاقات ہوئی، دو مخالف دھڑوں کے روپ میں۔“

اس سے بڑی گرم جوشی سے میرا ہاتھ تھام لیا اور مٹی خیز کچے میں بولا۔ ”دو ایسے مخالف دھڑے جن کا مقصد ایک ہی ہو۔“

”ہاں، کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔
انکھی ہی لمحے میں تھانے دار کے کمرے سے نکل کر اپنی گاڑی کی جانب بڑھ رہا تھا۔



میں نے اپنی گاڑی کو اس ہسپتال کے باہر روک دیا جہاں کے سیرجنسی وارڈ میں روپی رہ رہا تھا تھی۔ اس ہسپتال کے بارے میں، میں نے تادیرہ ہیگم سے تسبیہ معلومات حاصل کر لی تھیں لیکن میں نے اس کوئی اور وہ ظاہر نہ کیا کہ میں روپی سے ملنے ہسپتال جاؤں گا۔ وہ تھانے دار کو بھی میں نے اس سلسلے میں کوئی بھٹک نہیں دی تھی تاہم میں نے اپنے دفتر سے روئے ہوتے وقت یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ رچائے انٹرویو کے بعد میں مدکورہ ہسپتال جا کر روپی کو ایک نظر سرور دیکھوں گا۔ چاہے وہ ان ملاقات اور تھانے دار کے عزائم جہاں لینے کے بعد تو یہ اور بھی ضروری ہو گیا تھا کہ متاثرہ پارٹی کی خبر گیری کی جائے

اس وقت رات کے دس بجے والے تھے میں نے سپر ٹوٹ اور ٹالی کو تار کر گاڑی کی عقبی نشست پر ڈال دیا۔ بریف کيس کو بھی گاڑی کے اندر ہی رہنے دیا اور دروازے لاک کر۔ ہسپتال کی سڑک میں داخل ہوتا ہوا سیرجنسی وارڈ تک رسائی حاصل کرنے میں مجھے

کسی وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ ڈیوٹی ڈاکٹر سے مجھے معلوم ہو گیا کہ رانی کو کہاں رکھا گیا ہے۔ میں سیدھا اسی طرف بڑھ گیا۔

وہ ایک بڑا سا ہار تھا جہاں کم دیش چھبیس بند لگے ہوئے تھے اور ان میں سے کوئی بھی حالی نظر نہیں رہا تھا۔ میں اس ہینڈ کے درمیان سے گزرتے ہوئے ”سی قرین“ تک پہنچ گیا۔ مجھے بتایا گیا تھا، روٹی کو سی قرین پر رکھا گیا ہے۔

روٹی کی ”ٹیمپل“ بند تھیں۔ لگ بھگ پورا سرفیدہ ہینڈ تاج میں چمپا ہوا تھا۔ اس کے سینے تک سفید چادر لٹھی ہوئی تھی ہذا میں اندازہ نہ لگا سکا کہ سفید ٹیٹ کے نیچے زخموں اور چوٹوں کی کیا پوریشن ہے۔ اہت بامیں بازو پر کہنی کے قریب پلاسٹر چڑھا ہوا تھا جو کسی خطرناک فریچر کی نشان دہی کر رہا تھا۔ اس کے دائیں بازو میں ڈرپ لگی ہوئی تھی۔ اسٹینڈ پر لگی ہوئی ڈرپ کے اندر موجود لیکویٹڈ کے رنگ سے اندازہ ہوا کہ گلوکوز میں کسی قسم کے آکسٹیشن وغیرہ بھی شامل کئے ہوئے تھے۔ روٹی کے جسم کا جتنا حصہ کھلا ہوا تھا اس سے مجھے یہ سمجھنے میں کوئی وقت محسوس نہیں ہوئی کہ وہ ایک خوب صورت لڑکی تھی۔

ایک بات کی مجھے حیرت ہوئی، میری جی ڈرا کے آس پاس کوئی پولیس والا اٹھالی نہیں دے رہا تھا۔ نہ کہ وہاں ہمد وقت کسی۔ کسی کو موجود رہنا چاہئے تھا تا کہ ہوش میں آتے ہی رانی کا پیٹ قلم بند کیا جائے۔ حادثے کے شکار شخص کے بیان کی بڑی اہمیت ہوتی ہے۔ روٹی۔ راجا کے بارے میں ڈاکٹر کو جو کچھ بتایا تھا، وہ ناکافی تھا۔ یکل لگتا تھا کہ وہ نے راجا کے ساتھ خاص رعایت برتنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اسی لئے وہ روٹی کے پیٹ کو کوئی خاص اہمیت نہیں دے رہا تھا اور میرے حیاں میں وہ اپنے فرائض سے غفلت برتنے کا مرتکب ہو رہا تھا جس کے لئے اس پر کوئی بڑی مصیبت بھی آ سکتی تھی اس لیے سوچتے ہوئے معزوب لڑکی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

روٹی کے بند کے رانی کی موت کی بیچ پر یہ سناؤلا سا خوش حال نوجوان بیٹھا تھا۔ وہ بلاشبہ ایک مینڈم شخص تھا۔ میری مصیبت کے ساتھ ہی والدین کے سوا روٹی کا اس دنیا میں اور کوئی نہیں تھا۔ ہند میں توقع نہ رہا تھا کہ اس سے بند کے قریب اس کی ماں رہت سے میری ملاقات ہوگی۔ اس پڑشش وحوں کو، لچک کر مجھے قدرے حیرت ہوئی۔

میں نے سرسری انداز میں روٹی کا جائزہ لیا۔ بعد جب حالیہ طرے اس نوجوان کو دیکھا تو اس کی آنکھوں میں میرے لئے بھی ایک شعور بھل رہا تھا۔ وہ میری آمد کو بھی غیر متوقع محسوس کر رہا تھا۔ میں اپنا کوٹ اور غائی گاڑی میں چھوڑ آیا تھا۔ ہمد مجھے۔ حیرت

دیکھ کر پوچھنا نہیں جا سکتا تھا۔ میں نے اس نوجوان کی حیرت دور کرتے ہوئے ٹھہرے ہوئے لچے میں کہا۔

”میرا نام احمد ہے۔ میں روٹی کے باپ کا ایک دیرینہ دوست ہوں۔“

”اودا“ وہ جلدی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا پھر مصافحے کے لئے میری جانب ہاتھ بڑھا دیا۔

”میں نے پہلے آپ کو کبھی نہیں دیکھا احمد صاحب؟“ اس کی آنکھوں میں جانتی تھی۔

”میں رانی سے باہر گیا ہوا تھا۔“ میں نے سرسری انداز میں بتایا پھر اس سے پوچھا۔

”اور تم کون ہو؟“

”میرا نام فیصل ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

میں نے روٹی کی طرف دیکھنے کے بعد سوالیہ نظر سے فیصل کو دیکھا تو وہ قدرے روک روک

گیا، پھر تال کرتے ہوئے بولا۔ ”میں روٹی کا کزن ہوں۔“

اس کے لچے کی لاکڑاہٹ نے مجھے بتا دیا، وہ دروغ گوئی سے کام لے رہا تھا مگر میں

سے مزید کوئی سوال کر کے اسے کسی امتحان میں ڈالنا مناسب نہیں سمجھا۔ مگر میں اس سے کہتا

کہ روٹی کے کسی کزن سے میں واقف نہیں ہوں تو مجبور سے بھی میری طرح ہمد نہ رہنا پاتا

کہ وہ کراچی سے باہر گیا ہوا تھا۔ یا پھر اس نوبت کی کوئی اور وجہ۔

”تذہبت کہاں ہے؟“ میں نے فیصل نامی اس نوجوان سے پوچھا۔

”آئی ڈا پٹیشن ٹھیک ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

میں نے روٹی کی طرف دیکھتے ہوئے سواں کیا۔ اس کی یہ صورت حال ہے؟

”صورت حال خاصی کھیر ہے۔“ وہ فکر مند سے بولا۔ ”شدید چوٹیں آئی ہیں روٹی

کو۔ کم از کم ڈیڑھ دو میسے تو اسے ستر پر ہی رہنا ہوگا۔“

میرے استفسار پر اس نے مزید بتایا کہ رانی کے سر سے عقی جسے میں سب سے

فخرناک چوٹ آئی تھی جس کی وجہ سے اس کی کھوپڑی کی کئی ڈکڑیاں ٹوٹ گئیں اور

ناگے لگانا پڑے ہیں۔ وہ بڑی مشکل سے حوالہ دیکھ میں کا سباب ہو رہے ہیں۔ بامیں، رو

میں ہی۔ قریب درپہر ہوا تھا، اسی طرح، میں ٹائٹ میں پنڈلی کی مڈی بھی ٹوٹی تھی۔

فیصل نے بتایا کہ ہندو پر بھی چار چار حدیں ہیں۔ اس کے علاوہ ہسپتال میں بھی اچھی خاصی

سہ میں آئی تھیں۔ مزک پر ٹھنسنے کے سبب پیرے پر جو حواشیں آئیں، وہ بھی معمولی نوبت کی

سہیں تھیں۔ اعصاب و نوت چوٹ زبردہ ہوئی تھی۔

وہ روٹی کی شہتہ و ریت کی تفصیل بتا رہا تھا تو میں نے پوچھا ”ڈاکٹر سے اس کے

بارے میں کیا کہا ہے؟“
 ”ڈاکٹر نے اس کی حالت خطرے سے باہر بتائی ہے تاہم روہی کو کم از کم ایک ہفتے تک ہسپتال میں رہنا ہوگا۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ سردی چوٹ کی وجہ سے روہی کی یادداشت بھی متاثر ہوئی ہے۔ وہ نہیں جانتی، اس کے ساتھ کیا پیش آیا ہے؟“
 میں نے فیصل سے پوچھا۔ ”تم کب سے یہاں ہو؟“
 ”حادثے کی اطلاع ملتے ہی میں آئی کو لے کر ہسپتال آگئی تھا۔“ اس نے بتایا۔ ”تب سے یہیں پر ہوں۔“

”اس دوران روہی کو ہوش آیا تھا؟“
 ”میں نے تو اسے ہوش میں نہیں دیکھا۔ وہ روہی کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔“ ابھی تو خیر اسے دواؤں سے زیر اثر بھی رہا گیا ہوگا۔ ایسے اس کی یادداشت والا معدہ خاصا تشویش ناک ہے۔“

فیصل کی اس بات نے مجھے چونکا دیا۔ میری معلومات کے مطابق روہی نے ہسپتال پہنچ کر ڈاکٹر کو راجا اس کی گاڑی کے پارے میں بڑے واضح الفاظ میں بتایا تھا، اس کے بعد وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔ اگر واقعی اس کی یادداشت کے ساتھ ہولی کڑ بڑ ہو گئی تھی تو صورت حار مزید تمہیر ہو جاتی تھی۔

میں نے فیصل سے روہی کے تبدیلیوں کا ذکر کیا تو اس نے کہا۔ ”یہ بات میرے سننے میں بھی آئی ہے۔ روہی کی نشان دہی پر پولیس نے اس حادثے کے ذمہ دار کو گرفتار کر لیا ہے۔ مجھے پتہ چلا ہے، راجا ہی اس شخص کو کل صبح عدالت میں پیش کیا جائے گا۔“ وہ ایک لمحے کو متوقف ہوا پھر بڑے ہی زبردستی انداز میں بولا۔

”میں تو کہتا ہوں، راجا جیسے سفاک درندوں کو عبرت ناک سزا دی جا بنے۔ یہ لوگ انسانی جان کو ایک کھلوے سے زیادہ قیمت نہیں دیتے۔“
 فیصل کے لیے یہ تندی نے مجھے بتا دیا کہ وہ راجا کے لئے اپنے دل میں نفرت کا آتش فشاں چھپنے میں مصروف تھا۔ میں نے سلی تیز لہجے میں کہا۔

”تم فکر نہ کرو، تصور وار کو قریبی سڑک پر پولیس کی غڈی میں ہے۔“
 ”پولیس؟“ اس نے ایک لمحے میں ہل کر خاموش حیرت کر لی
 اس ایک لفظ پر مشتعل ہونے میں اس نے پولیس پر اپنے عدم اعتماد کا اعلان کر دیا تھا۔ میں نے ایک لمحے کے واسطے سے اسے گریہا۔

”میر خوردار! تمہاری باتوں سے میں نے اندازہ لگایا ہے، تم راجا کو اچھی طرح جانتے ہو؟“

”بہت اچھی طرح جانتا ہوں جناب“ وہ انتہائی پستے ہوئے ہوئے۔ ”وہ ایک فراڈ ٹریور ایجنٹ ہے۔ اس نے روہی کو قتل کرنے کی کوشش کی ہے۔ میرا اس پستے تو میں۔“
 اس نے نفرت انگیز انداز میں جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ یہ سمجھا کہ مشکل نہیں تھا کہ وہ آگے کیا کہنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اس کے جذبات نے مجھے بہت دور تک سوچنے پر مجبور کر دیا۔ راجا کے لئے اس کی نفرت میں ایک خاص قسم کی تپش موجود تھی، وہ تپش جو رقیب روسیاء کے لئے ہوا کرتی ہے۔

نفرت اور محبت بڑے عجیب جذبات ہیں۔ اپنے انداز و اطوار میں یہ ایک دوسرے کے لئے سوا سیر ثابت ہونے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں۔ اس دونوں کو ایک دوسرے کے بغیر جین بھی نہیں چڑتا اس لئے آس پاس ہی موجود رہتے ہیں اور بعض اوقات ایک کے اندر سے دوسرا جھمکتا ہے۔ ہم جس شے کو پسند کرتے ہیں اسے نقصان پہنچانے والے سے ہمیں نفرت محسوس ہونے لگتی ہے۔ اسی طرح جو شخص ہمارے لئے قابل نفرتین ہو، اس کی مخالفت کرے والا ہمیں اپنا اپنا سہ لگنے لگتا ہے، ہمیں اس سے محبت ہو جاتی ہے۔ فیصل کے ساتھ بھی کچھ ایسی نوعیت کا معاملہ معلوم ہوتا تھا۔

میں نے اس نوجوان کی آنکھوں میں روہی کے لئے محبت اور چاہت کے جو جذبات نوٹ کئے۔ وہ راجا سے اس کی نفرت اور عداوت کو سمجھنے کے لئے کافی تھے۔
 میں اس کے قریب گیا اور اس کا شانہ چیلنے ہوئے کہا۔ ”تم فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ روہی کو اس حالت میں پہنچانے والے شخص کو بہت بڑی قیمت چکانا پڑے گی، اس کی کلی دہشت گردی کی۔“

فیصل نے چونک کر میری طرف دیکھا اور بے یقینی سے پوچھ بیٹھا۔ ”کیا آپ واقعی علیم اللہ بن انگل کے کوئی دیرینہ دوست ہیں؟“
 ”میں ہر مظلوم کا دوست اور ہر ظالم کا دشمن ہوں۔“ میں نے خیرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اس میں دیرینہ دور حالیہ کی کوئی تخصیص نہیں۔“

وہ متوجہ نظر سے مجھے دیکھ چلا گیا۔
 اسی وقت ایک پرست قامت سانوئی سی عورت ہمارے قریب آگئی۔ اس کی عمر لگ بھگ پچاس سال رہی ہوگی۔ میرے دل نے گواہی دی کہ وہ بہت کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتی۔

فیصل کی آواز نے میرے دل کی گواہی کا عملی ثبوت پیش کر دیا۔ اس نے مذکورہ عورت کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”نہت آئی! یہ ابجد صاحب ہیں۔“ اس نے اتنا کہنے کے بعد میری جانب اشارہ بھی کر دیا۔ ”نکل کے کوئی بہت ہی پر سے دوست ہیں۔ آپ تو انہیں جانتی ہوں گی؟“
نہت نے جی نظر سے مجھے دیکھا اور غی میں گروں پلا دی۔
فیصل کے چہرے پر آنکھوں کی ٹیکریں نمودار ہو گئیں۔

میں نے صورت حال کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”آپ مجھے اس لئے نہیں پہچان رہی ہیں کہ اس سے پہلے آپ نے کبھی مجھے دیکھا ہی نہیں۔ بہرحال۔“ میں نے ایک لمحے کا توقف کیا پھر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں روٹی کے سسے میں آپ سے چند ضروری باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“ آپ میرے ساتھ ذرا بہتر تھیں۔

نہت لی ٹکھوں میں مجھے کافی تذبذب نظر آیا پھر وہ میرے ساتھ باہر جانے کے لئے آمادہ ہو گئی۔ اس نے قدم اٹھانے سے پہلے شکریہ نظر سے فیصل کو دیکھا اور بولی۔
”بھئی! تم روٹی کا خیال رکھنا۔“

”جی آئی!“ فیصل نے فراموشی سے صرف اتنا کہا اور روٹی کی طرف دیکھنے لگا۔
میں نہت کے ساتھ وارڈ سے باہر نکل آیا۔ باہر آ کر اس نے سوالیہ نظر سے مجھے دیکھا تو میں نے اپنا تعارف کر کے بعد نہایت ہی مختصر اور سوزوں الفاظ میں اسے صورت حال کی سنجیدگی سے گاہ کر دیا۔ جب اسے یہ پتہ چلا کہ پولیس بھی رشوت سے کر راجا کا ساتھ دے رہی ہے تو پہلے تو اسے یقین نہیں آیا۔ جب بات اس کی سمجھ میں آئی تو گہری تشویش سے اسے گھیر لیا۔

”میری تو پتہ کچھ میں نہیں آ رہا، یا کروں۔“ وہ پریشاں لکھ میں بولی۔ ”اس واقعے سے میرے حواس بھٹ کر کے رکھ دیئے ہیں۔“ آپ مجھے ایک بھر دوسراں لگے ہیں اور قنوی وغیرہ کو بھی جانتے ہیں۔“ آپ ہی کوئی معید مشورہ ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”پہلے آپ مجھے یہ بتائیں کہ جہاں روٹی واپسی گاڑی سے پکڑنے کی کوشش کیوں نہ؟ جب تک اس کے جرم کا حاکم سامنے نہیں آئے گا میں آپ کو کوئی راست مشورہ نہیں دے سکوں گا۔ آپ کو۔ امداد تو ہو گیا ہو گا، یہ قدر متقل کی ایک وردت ہے؟“

”ابھی طرح اندازہ ہے۔“ وہ ہڈوٹی انداز میں بولی۔ ”نہیں میں توقع کر رہی تھی اور

راجا کی ماں کی طرف سے ہو گا۔ فیصل مجھے اس سسے میں بہت کچھ بتاتا رہتا تھا۔ راجا کی ماں روٹی سے شدید نفرت کرتی ہے اور اس کی کوشش رہی ہے کہ راجا، روٹی کو ملازمت سے نکال دے۔ میں تو سوچ بھی نہیں کتنی تھی۔ راجا اس قسم کی حرکت کرے گا۔“

”وہ پہلی کوشش میں ناکام ہوا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اور اگر وہ صاف بچ نکلا تو آئندہ بھی ایسی کوشش ضرور کرے گا۔ حالات و واقعات سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے، وہ بچ نکلے گا۔“ میرا انداز ہڈوٹی سوچ ہو گیا۔

”پھر پھر مجھے کیا کرنا چاہئے؟“ وہ بے حد فکر مندی سے بولی۔
میں نے کہا۔ ”پہلے آپ مجھے بتائیں، آپ کی بیٹی روٹی اور آنکھیں کے مالک راجا میں کس قسم کا تعلق تھا؟ مادہ حکم روٹی کو کیوں سخت ناپسند کرتی تھی؟ اور راجا، روٹی کی جان کا دشمن کیوں ہو گیا؟ میری معلومات کے مطابق روٹی اس آنکھیں میں ایک معمولی ملازم تھی۔ ملازم اور مالک کی دشمنی کچھ میں نہیں آتی!“ میں ایک لمحے کے لئے سانس پھینک کر راجا پھر مسئلہ کلام کو جاری رکھتے ہوئے کہا۔

”اس کے بعد میں آپ کو بتاؤں گا، ان حالات میں آپ کو کیا کرنا چاہئے!“
نہت نے میرے متعدد سوالات کے جواب میں جو کچھ بتایا، اس کا خلاصہ کچھ یوں تھا: روٹی کی خواہشات حد سے زیادہ بڑھی ہوئی تھیں۔ اس کی ابتدائی زندگی غربت اور محنت میں گزری تھی لیکن تعلیم حاصل کر کے بعد وہ اپنے حالات کو بدلتا چاہتی تھی اور اس تبدیلی کے لئے اسے کسی ایسے بہارے کی ضرورت تھی جو نہایت دولت مند اور مضبوط ہو۔ وہ قلعہ قلعہ دریا بنانے کی فائل میں تھی جگہ پر اسے سندھ میں کوٹھ کر گھر میں لانا چاہتی تھی۔ بی کام کر کے کے بعد وہ ملازمت کے لئے گھر سے نکل کھڑی ہوئی۔ بیمار باپ اور بڑھی ماں اس کا راستہ روک سکے۔ گھر میں پیسے آنے کی امید نے اس کی زبانوں پر قفل ڈال دیئے تھے۔ گھر میں آسودگی لائے کے لئے پیسہ بہت ضروری ہے اور پیسہ کتنا کوئی آسان کام نہیں۔ روٹی تھوڑا تھوڑا کم کر زندگی میں آسائیاں لائے کے لئے برسوں انتظار نہیں کرتی چاہتی تھی۔ پولیس جیک پائٹ کے لئے سے کوئی راہ نظر نہیں آتی تھی۔ پھر جب راجا نے اس میں خصوصی دلچسپی جہاں شروع کی تو اسے اپنی منزل دو گام پر کھڑی دکھائی دیے تھی۔ اگر وہ راجا سے شادی کرتے میں کامیاب ہو جاتی تو اس کے بارے میں دوسرے دور ہو جاتے۔ راجا کے پاس وہ سب کچھ تھا جو اس کی خواہش تھی۔ اگر راجا اس سے شادی کر لیتا تو اس کی زندگی میں بہار جاتی۔ صدیوں کا سحر میں کتنے نظر آیا تو اس نے دو گام کا فاصلہ

خود ملے کر کے اپنی منزل کو حاصل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

اس دوران فیصل نے روپی پر گہری نظر رکھی ہوئی تھی۔ وہ اس کے حالات میں پیدا ہونے والی اس تہذیبی کے بارے میں نزہت کو بتاتا رہا اور نزہت نے ماں ہونے کے ناتے، بچی کو سمجھانے کی اپنی سی کوشش کر ڈالی لیکن روپی پر کوئی اثر نہ ہوا۔ کچھ عرصہ تک یہ معاملہ یونہی چلتا رہا۔ پھر حالات میں کوئی گزیرا پیدا ہو گئی۔ مکمل کلی اور خوش رہنے والی روپی ایک دم مرجھا گئی۔ اب وہ ہر وقت حاموش اور اوس رہنے لگی۔ ماں نے اس کی دل مرنگی کا سبب جاننے کی کوشش کی تو کچھ حاصل نہ ہوا۔ تاہم اس دوران وہ بدستور ملازمت پر جاتی رہی۔ اس کی اداسی اور پشیمانی کا سبب کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

چند روز بعد فیصل نے نزہت کو جو رپورت دی وہ خاصی تشویش ناک تھی۔ نادروہ بیگم کو روپی اور راجا کے تعلقات کا علم ہو گیا تھا۔ وہ اپنے بیٹے سے سخت ناراض ہوئی اور اس پر دباؤ ڈالا کہ وہ جیسی فرصت میں روپی کو ملازمت سے نکال دے۔ نادروہ بیگم روپی سے شدید نفرت کرنے لگی کیونکہ وہ راجا کی شادی کسی دلچسپ شخص کے کرنے کی خواہاں تھی۔ روپی کے بارے میں نادروہ کا خیال یہ تھا کہ راجا بے وقوفی میں مالی کے کیزے سے انھیں کرنے میں لگا ہوا ہے۔ یہ اس کی کلاس نہیں!

روپی، راجا کی انجینی کی ایک مفید درک تھی۔ اس نے ماں کے علم پر روپی کو فوری طور پر ملازمت سے برخاست تو نہ کیا تاہم اس کی طرف سے ایک دم گھٹ گیا۔ راجا اپنی زندگی کے ہر معاملے میں ماں کی انگلی پکڑ کر چلنے کا عادی تھا۔ وہ نادروہ بیگم کی مخالفت میں نہیں جاسکتا تھا۔ ماں کے فرمان پر وہ روپی کی طرف سے باغی بنت گیا۔ روپی، راجا کے معاملے میں پوری طرح سنجیدہ تھی۔ راجا کے سہ سے یہ سب کچھ میل تھا شے سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا تھا مگر اس کا یہ رویہ روپی کے سہ سے بڑا اہمیت ناک ہو گیا۔ یہ نہیں اس دونوں میں کیا شکوے شکایات ہوئیں ابھی یہ کشیدہ صورت حال چل رہی تھی کہ یہ واقعہ پیش آ گیا جس کے سبب روپی ہسپتال کے ستر پر سے ہوش پڑی تھی۔ جو وہ ایک آنکھوں میں حد سے زیادہ وسیع خواب جا بیٹے ہیں اور کسی دیکھنے والے کے لیے بہت دور بہت شدید ہچکا پہنچتا ہے۔ حقیقت سے نگاہ کرنے سے حقیقت میں نہیں ملتی۔

روپی کے ساتھ بھی کچھ اسی نوعیت کا سانحہ نہ رہا تھا۔

نزہت کی پوری کتھ سننے کے بعد میں نے کہا: "آپ کا بھتیجہ فیصل مجھے خاص مفقود اور سمجھا ہوا نوجوان لگا ہے۔ میں نے محسوس کیا ہے وہ اپنے دل میں روپی کے لئے بھردی

کے جذبات دکھتا ہے۔"

وہ ایک ٹھنڈی سانس بیٹے ہوئے بولی۔ "وکیل صاحب! کیا بتاؤں، اب تو وہ زمانہ گلیا ہے کہ انہوں سے غیر زیادہ کام آتے ہیں۔"

"غیر!" میں نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔ کیا آپ کا شہرہ فیصل کی طرف ہے؟

نزہت نے بڑی رسائی سے اثبات میں گردن ہلا دی۔

میں نے کہا: "لیکن اس نے تو مجھے بتایا ہے وہ روپی کا کزن ہے؟"

"فیصل ہمارے محلے میں رہتا ہے۔" وہ وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ "اس سے ہماری کوئی رشتہ داری تو نہیں لیکن اس نے بیٹھ انہوں سے زیادہ ہمارا خیال رکھا ہے۔" ایک لمحہ کو رک کر اس سے تو صلی انداز میں اضافہ کیا۔ اس تو صیف میں ایک طرح کا افسوس بھی نہیں تھا۔

"بہت ہی سمجھ دار اور فرمانبردور بچہ ہے۔ لیکن پتہ نہیں، یہ بات روپی کی سمجھ میں کیوں نہیں آتی؟"

روپی کی آنکھیں تو آسمان پر چمکنے والے ستاروں پر لگی ہوئی تھیں، ر میں پر کھینے والے گلاب اس کی نگاہ میں کیونکر آ سکتے ہیں۔ ابھی میں بڑی وضاحت کے ساتھ مجھ گیا کہ نزہت کے آپ جیلے کے کوزے میں حقائق کے کتنے بڑے بل کو بند کر دیا گیا تھا!

"اوہ! یہ بات ہے!" میں نے سرسری انداز میں کہا۔

نزہت نے پوچھا: "اب آپ مجھے کیا مشورہ دیتے ہیں پوری صورت حال آپ کے مات ہے؟"

"میرے خیال میں راجا کو بچ کر نہیں چاہئے۔" میں نے کہا۔ "اس کا جرم یقیناً ثابت کا ہے قتل عام کا اقدام اگر عدالت میں ثابت ہو جائے تو مجرم کو کم از کم اس سال کی رہائی ملتی ہے۔"

وہ ابھی زور انداز میں بولی "مگر عدالت میں راجا کے جرم کو کیسے ثابت کیا جائے؟ آپ نے بتایا ہے، پولیس سے راجا کی روپی سے سے نادروہ بیگم سے بھی حاکمی رقم لگائی ہے۔" وہ ایک لمحہ سوچتے ہوئے چر لائی۔ "لیکن فیصل بھی اس بات پر رور دے رہا ہے کہ کسی بھی صورت میں راجا کی جان نہیں بچائی جائے۔ اس نے مجھے پیشکش کی ہے کہ اس جیل میں اس میں ہونی اعتراض۔ وہ تو وہ کسی قابل ذیل کی خدمات حاصل کرنا چاہتا ہے اور وہ

برہم کا فرچہ بھی اٹھائے کو تیار ہے۔

”اس کا مطلب ہے وہ نوجوان واقعی آپ لوگوں سے غلط ہے۔“ میں نے بے سوچے انداز میں کہا۔ ”اس کا شعور خاصا معقول ہے۔ آپ کو مخالف پارٹی کا اثر کرتا ہے۔“ مجرموں کو لیٹر کروار تک پہنچانا کاروبار ہے۔

وہ مطمئن انداز میں گراں ہاتھ بولی۔ ”نصہریں، میں فیصل کو آپ کے پاس بھیجتی ہوں۔ آپ اس سے بات کر لیں۔ یہ قانونی معاملات میری سمجھ میں نہیں آتے۔“

ٹھیک پانچ منٹ بعد فیصل میرے سامنے کھڑا تھا۔ روٹی کے بستر سے وہاں تک پہنچے میں زیادہ سے زیادہ ایک منٹ تک سکتا تھا۔ مجھے یقین تھا، مزہب نے باقی وقت فیصل کو میرے بارے میں بتا کر صرف کیا ہو گا۔

”وہلہ! صاحب! اس سے بڑی گرم جوشی کے ساتھ ایک مرتبہ پھر مجھ سے مصافحہ کیا۔“ آئی سے بتایا ہے، آپ ایک وکیل ہیں اور روٹی والے معاملے میں خاصی دلچسپی لے رہے ہیں۔“

میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم سے زیادہ نہیں بر خوردار۔“

میرا انداز یہ چہنچہ والا تھا کہ وہ کھینا مار ہو کر رہ گیا۔

میں نے اسے کسی غیبت سے بچانے کے لیے بنگالی سوسائٹی پر غصہ شروع کر دی۔ اس میں کسی شک کی گنجائش نہیں کہ مجھے روٹی سے گہری بھد دی پیدا ہو گئی ہے۔ اسی لئے میں نے راجا کی وکالت کا ارادہ ترک کر دیا ہے۔ کل میں تیار و تیار رقم اسے واپس لوٹا دوں گا۔“

اس سے بعد میں اپنا جامع تعارف کرایا اور فیصل کو اس تمام گفتگو کا خلاصہ سنایا جو اب تک میرے نادارہ تنظیم، راجا اور تھانے دار کے درمیان ہوئی تھی۔ وہ پوری توجہ سے میری بات سنتا رہا۔ اس دوران اس کے چہرے کے تاثرات میں لمبیاں تہہ پڑی رہا ہوتی رہی۔ جب میں خاموش ہوا تو وہ اضطرابی لہجے میں ہوا۔

”بیک صاحب! مجھے جس وکیل کی تلاش تھی، وہ آپ ہی ہیں۔ آپ ایک بھدرو اور اساتذہ دست وکیل ہیں۔ میں آپ کی فیس اور دیگر مدد یعنی اخراجات اٹھانے کو تیار ہوں۔ روٹی کے کیس کو آپ ذیل کریں۔“

اس نوجوان سے جذبے سے مجھے متاثر کیا۔ وہ روٹی کو چاہتا تھا اور اسی چاہت میں وہ

راجا کو کڑی سے کڑی سزا دلانے کا خواہاں تھا۔ جب اس نے میری فیس و دیگر اخراجات برداشت کرنے کی بات کی تو میں اس سے پوچھے بتا نہ رہ سکا۔

”فیصل اتم کرتے کیا ہو۔“ میرا مطلب ہے، تمہارا ذمہ معاش کیا ہے؟“

اس نے بڑے اعتماد سے جواب دیا۔ ”آپ فکر نہ کریں بیک صاحب! میں آپ کی فیس فور دیگر خرچے برداشت کرنے کی سکت رکھتا ہوں۔ روٹی کے کسی معاملے کے لئے تو میں بڑی سے بڑی قربانی بھی دے سکتا ہوں!“ بات کے اختتام پر اس کا لہجہ خاصا جذباتی ہو گیا۔

آج کل ایسے نوجوان ناپید ہوتے جا رہے ہیں جو کسی کی خاطر کچھ کر گزرنے کا عزم رکھتے ہوں۔ اکثر تو اس امید پر چاروں طرف نگاہ دوڑاتے رہتے ہیں کہ ان کی زندگی میں آنے والی لڑکی اتنی مضبوط ہو کہ پھر اس کی زندگی میں کوئی معاشی مسئلہ باقی نہ رہے۔ آئے وہی اسے گھر کے اندر اور باہر دونوں محاذوں پر بھرپور مدد دے اور اس کے روز و شب آرام و آسائش سے بسر ہوں۔ بڑا بیات سائریڈ چل نکلتا ہے۔

میں نے فیصل کی طرف سادھی نظر سے دیکھا اور کہا۔ ”میں تمہارے جذبات کی سچائی کو سمجھ سکتا ہوں۔“ پھر اس کے اطمینان کی خاطر کہا۔ میں نے وہ سواں اس لئے کیا تھا کہ تمہاری مصروفیات کے بارے میں جاننا چاہتا تھا۔“

اس نے مجھے بتایا کہ وہ ساتویں بینک سال میں لیکن سال ڈیڑھ کی حیثیت سے کام کر رہا تھا اور وہاں سے اسے خاصی مقبوضہ تنخواہ ملتی تھی۔ فیصل ہر حوالے سے روٹی کے لئے موزوں تھا۔ اسے نظر انداز کر کے روٹی کا راجا کی طرف پناہ سرسہ صحت اور بے وقوفی تھی۔ وہ اپنی طویل و عمر میں خواہشات کے حصول کے لیے یہی ذریعہ پر قدم رکھنا چاہتی تھی جہاں تارکی اور تباہی سے سو دور تک اور کچھ دھالی نہیں دیتا تھا۔

میں نے فیصل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اویسے تو یہ ایک پوئیس کیس ہے۔ اصول طور پر سرکاری وکیل کو روٹی کی حمایت میں بولی کر انصاف کا تقاضا پورا کرانے کے لئے زور دینا چاہیے لیکن پوئیس کے حلیہ و رویے سے یہی بات سمجھ میں آ رہی ہے کہ سرکاری وکیل کوئی قتل، دہرہ کار روگنی نہیں اٹھائے گا۔“

”پھر“ فیصل نے محسوس میں دینا بھر کی تشویش سمٹائی۔

میں نے اس کا شہنہ چھینا اور سلی کش بھیجے میں کہا۔ فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں نے وکیل کی بات سے وہ بولی مارا وہ نہیں۔ قانون کی طرف سے یہی کوئی پابندی نہیں۔ اگر ان پادری کو وہیں سرکار پر بھروسہ نہ ہو تو وہ اپنے کیس کی پیروی کے لئے

کسی پرائیویٹ وکیل کی خدمات بطور وکیل مستاثہ حاصل کر سکتا ہے۔ استاذ کی طرف سے میں روٹی کا کیس لڑنے کو تیار ہوں۔"

فیصل کی آنکھوں میں امید کے دیے سے روشن ہو گئے۔ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔
"آپ کا بہت بہت شکریہ بیک صاحب!"

"ان شکریہ جات کے چکر میں وقت ضائع کرنا مناسب نہیں۔" میں نے خامے دوستانہ انداز میں کہا۔ "جب میں نے تمہاری روٹی کا وکیل بننا قبول کر لیا ہے تو کیوں نہ اسی لمحے سے کام شروع کر دیا جائے۔" میرے ساتھ۔

"تمہاری روٹی" ایسے الفاظ نے فیصل کو ایک انوکھی خوشی سے ہمال کر دیا۔ وہ یہ پوچھنا بھی بھول گیا کہ میں اسے اپنے ساتھ کہاں لے جا رہا ہوں۔ وہ کسی محروم معمول کے مانند میرے ہمراہ چلا رہا اور ہم اس ہسپتال کے انچارج ڈاکٹر کے پاس پہنچ گئے۔

"میرا نام مرزا احمد بیگ ہے۔" میں نے پتہ تعارف کراتے ہوئے انچارج ڈاکٹر سے کہا۔ "میں ایک وکیل ہوں اور آپ کے میری ہی دارڈ میں موجود ایک شدید زخمی لڑکی کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔"

"جی، فرمائیں؟" وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ "آپ نے اس لڑکی کا کیا نام بتایا ہے؟"
"ابھی تک تو میں نے اس کا نام نہیں بتایا۔" میں نے قدرے ہمزہ ہوتے ہوئے کہا۔
"ہر حال اس بد نصیب کا نام روٹی ہے۔ لگ بھگ اٹھائی بیس دو ہزار اسے شدید زخمی حالت میں ہسپتال میں لایا گیا تھا۔ یہ ایک روڈ ایکسیڈنٹ کا کیس ہے۔"

"ہاں، ہاں۔" اسے فوراً یاد آ گیا اور اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ "ہم اسے انتہائی ضروری ٹریٹ منٹ دے دیا ہے۔ اس سے چاروی کے جسم کی بہت ٹوٹ پھوٹ ہوئی ہے۔ اس وقت وہ مسلمان ادویات کے زیر اثر ہے میں اللہ کا شکر ہے، ڈانزدوں کی بروقت کوشش کے نتیجے میں وہ خطرے سے باہر آ چکی ہے۔ پانچ چھ روز بعد اس کی حالت کو دیکھتے ہوئے ڈسچارج کر دیا جائے گا۔"

وہ ایک ہی سانس میں بولنا چلا گیا۔ جب اس کی رہیں تھکی تو میں نے کہا۔ "یہ سب تو مجھے بھی معلوم ہے ڈاکٹر صاحب! میں بھی اسے اچھے کر رہا ہوں۔"

"تو پھر آپ مجھ سے کیا جانتا چاہتے ہیں؟" وہ سوالیہ نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔
میں نے کہا۔ "ڈانزد صاحب! یہ ایک پوئیس کیس ہے اور واقعات و شواہد اقدام قتل کی طرف اشارہ کر رہے ہیں لیکن میں بھی تک زخمی لڑکی کا بیاں دیکھنا نہیں چاہتا۔ ایسی صورت

میں تو اس کا بیان اسی وقت ہو جانا چاہئے تھا جب اسے ہسپتال لایا گیا تھا۔"
اس ڈانزد کو شاید بھولنے کی عادت تھی، میری طرف دیکھتے ہوئے اس نے شجیدہ اور سوچنے والے انداز میں کہا۔ "آپ نے اپنا کیا نام بتایا تھا؟"

"مرزا احمد بیگ اینڈو کیٹ" میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"ہاں تو بیک صاحب!" وہ اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے ہوا۔ "ہم اپنے فراموش سے غافل نہیں ہیں۔ جب وہ زخمی لڑکی ہمارے ہسپتال میں آئی تھی اور فیصل کرنے والے ڈانزد کو اس سے گاڑی اور گاڑی کے مالک کے بارے میں بتایا تو ہم نے سب سے پہلے پولیس ہی سے رابطہ کیا تھا۔ آپ کو شاید معلوم نہیں کہ ہماری نیشن دہلی پر ہی پولیس نے حادثے کے دوسرا شخص کو گرفتار کیا ہے۔"

"مجھے یہ بات معلوم ہے۔" میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

وہ بولا۔ "روٹی کے اب تک بیان دیکھنا نہ ہونے کا سبب یہ ہے کہ وہ اس دوران زیادہ تر بے ہوش ہی رہی ہے۔ جب تک اس کی صحت اجازت نہیں دے گی، ہم کسی قسم کے دسترویر کے لئے کسی شخص کو اس کے قریب نہیں جانے دیں گے۔"

"بھانجرا کیا آپ نے؟" میں نے تائیدی انداز میں کہا۔ "لیکن موجودہ صورت حال کے پیش نظر کسی دوسرا پولیس والے کو ہر وقت ہسپتال میں رہنا چاہئے تھا۔ روٹی کو کسی بھی وقت ہوش آ سکتا ہے۔" مگر میں دیکھ رہا ہوں، یہ کاشیمل تک دھڑلہ نہیں آ رہا۔"

انچارج ڈاکٹر کا بوجھ سپاٹ ہو گیا۔ اس سینیٹ میں آپ متعلقہ پولیس والوں سے حاکم استعبار کریں۔ یہ ہمارے فراموش کا حصہ نہیں۔ ہم نے اپنی دمداری بہ طریق اس بھائی ہے۔

"آپ کے تعاون کا بہت بہت شکریہ ڈانزد صاحب!" میں نے بڑی رمانیت سے کہا
آپ مجھے اس ڈانزد سے تو ملوا دیتے ہیں، روٹی سے جسے گاڑی کے مالک اور میر کے بارے میں بتایا تھا؟"

ڈانزد نے بتایا۔ "اس کا نام احمد اللہ ہے لیکن وہ اپنی ذہنی تفرک کے چکا ہے۔ مجھے اس سبب، میں اس سے آپ کی بات نہیں کرو سکتا۔"

"آپ ڈانزد احمد اللہ کا فون نمبر تو مجھے دے سکتے ہیں۔"

وہ تھک کر بولے۔ "آپ یہ کریں کہ پندرہ نمبر یہاں چھوڑ جائیں۔ میں ڈانزد احمد سے آپ کو فون کروا دوں گا۔"

”میری فیس کہیں بھاگی نہیں جا رہی۔ تم کل صبح عدالت کے وقت سے پہلے میرے دفتر آ جانا۔ تم سے اور بھی بہت سی ضروری باتیں کرنی ہیں۔ میں والا معاملہ بھی اسی وقت من لیں گے۔“

وہ کمونیت بھرنی نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔

میں نے ”ٹانا“ کر کے والے انداز میں ہاتھ دیا اور اپنی گاڑی میں بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ جب میں اپنے گھر میں داخل ہوا تو رات کے ساڑھے گیارہ کا وقت تھا۔ میں نے گاڑی کو پارک میں کھڑ کیا اور اس سے باہر آیا ہی تھا کہ میری سماعت سے فون کی مخصوص گھنٹی کی آواز عمرانی۔ مذکورہ گھنٹی گھر کے عذرونی جیسے میں بج رہی تھی۔

جب میں فون والے کمرے میں پہنچا تو فون خاموش ہو گیا۔ اس زمانے میں کار آئی ڈی کی سہولت مہیا نہیں تھی بہت محض گھنٹی کی آواز پر فون بیٹھ کو دیکھ کر یہ اندازہ قائم نہیں کیا جاسکتا تھا کہ کس کا فون ہو گا۔ میں چیخ کر کے کمرے میں دوڑا۔

میں لباس تبدیل کر کے واش روم سے نکلا تو فون کی گھنٹی سے استقبال ہوا۔ میں نے آگے بڑھ کر ریسپونڈر اٹھایا اور کان سے لگا کر مخصوص انداز میں کہا۔ ”ہیلو“

دوسری طرف سے تادہ ویلیم کی آواز سنائی دی۔ ”ہیو جیک صاحب! آپ کہاں تھے؟ میں ایک گھنٹے سے آپ کو کرائی کر رہی ہوں۔“

”آئی ایم سوری۔“ میں نے غصہ سے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں ابھی گھر میں داخل ہوا ہوں۔“

”تھانے سے نکلے ہوئے تو آپ کو جگہ جگہ دو گھنٹے ہو گئے ہیں“ وہ حیرت بھرے لہجے میں ہوں پھر ترق کے رنگ میں کہا۔ ”آپ کا گھر تو لڑکی ہی میں واقع ہے نا؟“

”جی ہاں۔“ لڑکی بھی اب اس حد تک پھیل چکا ہے کہ جس اوقات ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتے ہوئے ہمیں یوں محسوس ہوتا ہے جیسے کسی اور شہر کی طرف جا رہے ہوں۔“

میں نے عام سے لہجے میں کہا۔ ”بہر حال، میں ایک ضروری کام کے سلسلے میں کہیں رک گیا تھا۔“

”آئی کی“ وہ ایسے درمیان میں ہوں جیسے اس سے میری بہت بڑی خط معاف کر دی ہو، پھر پوچھے گی۔ ”یہ آپ نے گھر میں درکوں نہیں ہوتا؟ یک بار بھی کسی بے فون ایجنڈ نہیں لیا۔“

”یہ ایجنڈ حلق بہہ۔ میں سے گوں موب جواب دیج“

اس کی احتیاط کو دیکھتے ہوئے میں نے زیادہ وضاحت نہیں کی اور اپنا وزٹنگ کارڈ اسے دے کر کمرے سے باہر نکل آیا۔ فیصل، ڈاکٹر سے گفتگو کے دوران، نکل خاموش رہا تھا۔ کوریڈور میں قدم رکھتے ہی اس کی زباں کھل گئی۔

”جیک صاحب! میرے سنے لیا بڑا بات ہیں؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

”تمہار کام کل سے شروع ہو گا۔“ میں نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ ”فی الحال تم اپنی آئی کو میرے پاس لے آؤ۔ میں چند اہم کاغذات پر مدد کی حیثیت سے اس کے دستخط لینا چاہتا ہوں تاکہ عدالت میں کسی قسم کی رکاوٹ پیش نہ آئے۔“

ایک لمحہ کے توقف سے میں نے کہا۔ ”تم زہمت کو یہیں غصہ کرنے کے لئے کہا، میں گاڑی میں سے اپنا بریف کیس لے کر آ رہا ہوں۔“

وہ اثبات میں سر ہلا کر دروازے میں داخل ہو گیا تو میں اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔

میں بریف کیس لے کر وہاں آیا تو زہمت کوریڈور میں ایک دیوار کے ساتھ کھجی تھی بیچ پر موجود تھی۔ میں نے نہایت ہی مختصر لفاظ میں اسے تارترین صورت حال سے آگاہ کیا اور ضروری کاغذات پر اس کے دستخط لے لئے۔ وہ میری کارروائی سے خاصی مطمئن دکھائی دیتی تھی۔ میں جانے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا تو وہ میرا بے حد شکریہ ادا کرنے کے بعد بولی۔

”غصہ میں، میں فیصل کو سمجھتی ہوں۔ وہ آپ کو گاڑی میں چھوڑنے گا۔“

اس کی فرمائش پر میں ایک سنگی ستون کے قریب غصہ کیا۔ تھوڑی دیر بعد فیصل وارڈ سے نکلا اور بڑے احترام سے اس سے میرے ہاتھ سے بریف کیس لے لیا۔ ہم پہلو پہ پیو چلتے ہوئے گاڑی تک پہنچے۔ جب میں گاڑی میں بیٹھنے لگا تو میں سے محسوس کیا۔ وہ مجھ سے کچھ کہنا چاہتا تھا مگر تذبذب کا شکار تھا۔

ہاں بڑے پر خوردار! یہ مسئلہ ہے؟“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

وہ جزیرہ ہوتے ہوئے بولا۔ ”جیک صاحب! میں سے اس کیس کا، تو اٹھ لیا ہے لیکن ابھی تک آپ کی فیس نہیں دی۔“

”اس وضاحت کی ضرورت نہیں فیصل“ میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہاری حالت اور مجبوری کو سمجھ رہا ہوں۔ ایک بات یاد رکھو! کوئی بھی مقدمہ جیتنے کے لئے جیب میں رقم سے زیادہ دل میں جدے کا ہونا ضروری ہے۔“

میں خاموش رہتا ہوں۔ ”ایک لمحے سے توقف کے بعد میں نے اضافہ کرتے ہوئے کہا۔“

کے پانچ ہزار روپے میری میری دراز میں بطور منت رکھے ہیں۔ جب جی چاہے دفتری اوقات میں وہ رقم آپ واپس لے سکتی ہیں۔

”وہ تو میں لے ہی لوں گی۔“ وہ برہمی سے بولی پھر پوچھا۔ ”آپ کے دامن میں اپنا تک جائزہ و ناجائز کا کیڑا کیوں گھلاتے گا؟“

”اس میں آپ تک والی کوئی بات نہیں سبز ہاروں!“ میں نے غصہ سے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں نے آپ کو اپنے پیٹے کا وہ قصہ بتایا ہے جس پر میں دن روز سے کاربند ہوں۔ اگر مجھے چوروں، ڈکوروں اور دیگر جرائم پیشہ افراد کے کیس پکڑنا ہوتے تو ہر روز عدالتوں کے چکر کاٹنے کی با ضرورت تھی۔ اس قسم کے ایک کیس سے سال بھر کی روٹیاں نکل آتی ہیں۔ جرائم پیشہ افراد مت مانگی میں دیتے ہیں جس میں ہزاروں اور لاکھوں کا کوئی حساب نہیں ہوتا۔“

دوسری جانب یقیناً ادارہ کی حالت ایسی ہوئی ہوگی جیسے گرم توے پر جھونکا ہو۔ وہ بولی تو تپش الفاظ کے دریلے مجھ تک بھی پہنچ گئی۔ غصے میں وہ اردو کو بھول کر انگریزی پر اتار گئی تھی۔ ”دبانت ڈیو مین“ اس نے چلا کر کہا۔

”یہ سیدھا سیدھا اقدام قتل کا کیس ہے۔“ میں نے متحس انداز میں کہا۔ ”آپ کے صاحب زادے نے دانستہ روٹی لٹائی گاڑی سے کچھ دن کوشش کی تھی۔ وہ تو س کی خوش قسمتی ہے کہ فکری آئی ایم سو ری، میں آپ کے بیٹے کو بچا۔ کے سنے کچھ نہیں کر سکا۔ آپ نے مجھ سے جوں گنت جھوٹ بولے ہیں ان کی فانی صل ہوئی ہے۔“ ایک لمحے کے توقف سے میں نے اصرار کرتے ہوئے کہا۔ ”پیلی، آئی میں ٹا“

وہ غصہ ناک انداز میں پھنکاری۔ اس کا مطلب ہے، آپ مخالف پارٹی سے جا ملے ہیں۔“

”پارٹیوں سے ملنا اور پھڑنا میرے پیٹے کا تقاضا ہے۔ میں نے کسی قسم کے حصے کا اظہار کئے بغیر بہم انداز میں کہا۔ ”آپ کی خوش فحاشی خاطر میں یہ پیشہ ترک کر کے آمو بیار کا ٹھکانا لگانے سے توبہ۔“

میرے دھمکے اور بولکے ادارے جتنی پرتیل کا کام کیا۔ وہ بھڑک کر بولی۔ ”بوتراے چیو!“

’ہینڈ اپنی پٹی، خیال اپنا اپنا‘ میں نے اس کے حصے کو ہوا دیتے ہوئے متعل لہجے میں کہا۔ ”چھ ہوا، ابتدائی مرحلے میں ہی ہمارے رستے جدا ہو گئے۔ ورنہ آپ تو فراموشی

”خیر!“ وہ فروغی باتوں کو نظر انداز کرتے ہوئے اصل موضوع پر آگئی۔ بڑی مسرت کا اظہار کرتے ہوئے بولی۔ ”تھانے دار صاحب سے مجھے آپ کے لیٹنے سے آگاہ کر دیا ہے۔“

”کون سا فیصلہ؟“ میں نے اچھاں بچے ہوئے کہا۔

”سماں ہے!“ وہ قدرے بلند آواز میں بولی۔ میری سماعت تک پہنچنے والی اس کی آواز کے دیم میں تو کوئی فرق نہیں پڑتا تاہم الفاظ پر ڈالے جانے والے دور سے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ تقریباً چیخ پڑی ہوگی۔ ”آپ نے کوئی دس میں فیصلے تو کرنے نہیں تھے۔“ پھر ڈر توقف کے بعد بولی۔ ”میں راجا کے کیس کی بات کر رہی ہوں۔ آپ نے وہ کیس لڑنے کا فیصلہ کر لیا ہے نا؟“

میں نے سپاٹ لہجے میں اس کی خوش گمانی کے غبار سے میں سے ہوا نکالتے ہوئے کہا۔ ”تھانے دار صاحب نے آپ سے سرسخت بیوی لی ہے۔ میں نے ایسا کوئی فیصلہ صادر نہیں کیا۔“

میں دیکھ تو نہیں سکتا تھا تاہم اس بات کا مجھے پتہ چل گیا تھا، ادارہ ہیگم پر جنرل اسمت اور حیرت کے پہاڑ ٹوٹ پڑے ہوں گے۔ وہ کسی بھی صورت میری طرف سے ایسے جواب کی توقع نہیں کر رہی ہوگی۔

”ہیگ صاحب!“ اس کی جھمن روہ آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔ ”میں اس وقت مذاق کے موڈ میں بالکل نہیں۔“

”یو آر رائٹ۔“ میں نے گہری سنجیدگی میں کہا۔ ”میں بھی ایسا کوئی ارادہ نہیں رکھتا۔ چونکہ ادارے درمیان مذاق یا بے تعلقی والے کوئی تعلق واسطہ نہیں ہے۔“

”یہ آپ سے تھا نہ ارکے۔“ میں نے اسے سسے میں رضامندی ظاہر نہیں کی۔ ”اس کے لہجے میں جارحیت شامل ہوگئی

میں بھی اسے آئینہ دکھانے کے موڈ میں تھا۔ ”ہرگز نہیں!“ میں نے طبیعت سے کہا۔ چند لمحے دوسری جانب حاشوں رہی پھر اس سے طعنے لہجے میں استغراق ”راجا کا کیس۔“ یہی کام کیا ہے۔“

میں یہ سب بتانے کا پارہ تو نہیں مگر ”آپ کی خوش فحاشی پوری کرتے ہوئے مجھے خوشی ہو گئی۔“ میں نے غصہ سے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”منت دراصل یہ ہے کہ ادا کی میرا پیشہ ضرور سے نہیں اس پیشے سے روکی کہاتے ہوئے میں ہمارا ناجائز کا بہت حیاں رہتا ہوں۔ آپ

میں نے بڑے واضح انداز میں کہا۔ ”میں اب بھی آپ سے بھرپور تعاون کو ترجیح دیتا ہوں۔
پہلے یہ کہ آپ اپنے فرائض سے غفلت نہ برتیں۔ اکیلی سسٹمز اور پولیس کا بڑا گہرا تعلق
ہوتا ہے۔ دونوں ایک دوسرے کو کھولتے ہیں۔“

”اب آپ میں تھکے داری نہیں ملے گی؟“ وہ تڑپتی رہی۔
میں نے کہا۔ ”قید میں تو آپ کو تعلق دینی پڑے گا۔ آپ کو اپنا کھیتے ہوئے ایک
مفید مشورہ بھی دینا چاہتا ہوں، اگر آپ کی اجازت ہو تو۔“
”کوئی کسر رہی ہو تو وہ بھی پوری کریں۔“

”آپ کی اس بد اعتمادی کو دیکھ کر مجھے سخت افسوس ہو رہا ہے۔“
”آپ کھلیں، کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ وہ بے پروائی سے بولا۔

میں نے کہا۔ ”آپ کل صبح راجا کو عدالت میں پیش کرنے والے ہیں لیکن ابھی تک
آپ سے معذرت روٹی کا یاں نہیں آیا۔ اس صورت میں آپ کی پوزیشن خاصی مشکل اور
کمزور ہو جائے گی۔“

میں ایک مخصوص امداد اختیار کرتے ہوئے تھکے اور کوئی محسوس انداز میں اپنے شیشے
میں اتارنے کی کوشش کر رہا تھا اور مجھے اس کوشش میں خاطر خواہ کامیابی بھی حاصل ہو رہی
تھی۔ وہ تشویش ناک لمحے میں بولا۔

”یہ بات میرے ذہن میں بھی ہے لیکن میں کیسے ہوش غفلت کو بیان دے پر کیسے
مجبور کر سکتا ہوں؟“ اس کے لہجے سے برائی اور بے چارگی میں ساتھ جھلک رہی تھی۔

میں نے مصمت لے کر پیش طرح میں جھوٹ کی تہذیب دے ہوئے کہا۔ ”روٹی کو وارڈ
میں منتقل کیا جا چکا ہے۔ دو لگا جا رہے ہوش میں نہیں ہے۔ وہ سسٹمز ادویہ کے سبب گہری
عودگی میں ہے اور اس وقت تک نہیں کھول کر ایسا آدھ مات بھی کر لیتی ہے۔ میں آپ
کے پاس سے گھر رہی ہوں۔ یہاں ہی کیا تھا میں نے روٹی سے چند باتیں دیں۔ وہ
راجا پر قہر کا نشانہ سمجھ کر اصرار لگا رہی ہے۔ رہا ہے، اتنے سے اپنی گارڈی سے کچھ نہ کوشش
کی تھی۔“

میں نے ایک لمحے کا توقف کیا تو ایسا نہیں میں تھکے کی تشویش میں روٹی ہولی
مکھن سانس پینے کی آواز ابھری۔ میں نے اصرار دیا اور میں ایک اور ڈاڑھا چھاتے ہوئے
کہا۔

”ابھی ہسپتال میں مجھے ایک بھی پولیس والا نظر نہیں آیا۔ روٹی کو کسی وقت بھی ہوش آ سکتا

جنگی ہیں آئی ایم اے چننا۔“
”آئی وال سی نے سسر بیگ! وہ دھمکی دینے والے انداز میں بولی۔

”نئے آرہے لہریں۔“ میں نے سرگی سے کہا۔

”دی ہال اور تھرون این یور کورٹ۔“

”دی ویل میں سیٹ ان دی کورٹ!۔“

اس نے ایک لمبی نیلی نوک سسٹم منقطع کر دیا۔ مجھے یقین تھا، تیار رہے بیگم نے ریسور کو
کچھ اس انداز میں کر پیل کیا ہو گا جیسے اسے میرے من پر مار رہی ہو۔

پندرہ منٹ بھی نہیں گزرے تھے کہ تھانہ انچارج کا فون آ گیا۔ ”بیک صاحب! یہ میں
کیاں رہا ہوں؟“

”میں نہیں جانتا۔“ میں نے سادہ لہجے میں کہا۔ ”مجھے بھی تا میں، کیا میں لیا آپ نے؟“
”وہ کشاں! انگیز لہجے میں بولا۔“ ”ابھی ابھی سسر ہارون سے میری بات ہوئی ہے۔“

”ابھی! میں نے معتدل انداز میں کہا۔

”وہ بولا۔“ ”تیار رہے، آپ نے اس کیس سے ہاتھ ہٹا دیا ہے۔“

”آپ نے بالکل درست بتا ہے جناب۔“ میں نے گہمیر لہجے میں کہا۔ ”دراصل میں
آپ کی بات کا قائل ہو گیا ہوں۔“

”کیا مطلب، قائل ہو گیا ہوں؟“

”آپ نے وہاں تھانے میں فرمایا تھا کہ یہ حادثہ دراصل اندام قتل ہے ہذا راجا کی بھی
صورت چننا ہوا نہیں لگتا۔ میں بھی تحقیق و تفتیش سے بعد ہی نتیجے پر پہنچا ہوں۔“

”چھ تو آپ نے اتنی جلدی تحقیق و تفتیش بھی کر لی؟“ وہ دھڑکتے ہوئے لہجے میں بولا۔

میں نے پوٹ کرے کا موقع ہاتھ سے نہیں چھوڑ دیا۔ ”دراصل میرا تحقیق و تفتیش کا
طریقہ کار پولیس سے بہت مختلف ہے۔ جی دے۔“ میں نے ایک لمحے کا توقف کیا پھر
اصاف کرتے ہوئے کہا۔ ”ایک بات نوٹ کر لیں، پیرج صاحب! اس میں میں اب میں
اکیلی سسٹمز کی حیثیت اختیار کر چکا ہوں۔“

”آپ بہت خطرناک ہیں بیک صاحب! وہ سناتے ہوئے لہجے میں بولا۔

میں نے بے پروائی سے کہا۔ ”وہ تو ہے۔“

”آپ نے تم سے تعاون کرے گا وہ دیکھا تھا۔ وہ شکایتی انداز میں بولا۔“ ”یہ آپ
وہاں ٹھکنے کب سے ہو گئے؟“

میں نے فقط "تھون" پر خاص زور دیا تو وہ سرسری حوا میں بولا "پیسے تو خرچ کرنے کے لئے ہوتے ہیں۔ اور وہ رقم میری جیب میں کتنی، اور میں نے خرچ کر ڈالی۔" اس کے ذریعہ خیالات سے آگاہی حاصل ہونے کے بعد میں نے ایک گہری سانس خارج کی اور کہا۔ "اس کا مطلب ہے، آپ اسے ایک پیسہ بھی واپس نہیں کریں گے؟" وہ بڑے معنی خیز انداز میں قبیلہ لگاتے ہوئے بولا۔ "ابھی کا سو تو اس وقت پیدا ہوا گاؤں جب میں نے نادرو سے کوئی رقم لی ہوگی۔"

وہ پانچ ہزار روپے کی وصولی سے صاف منکر ہو گیا تو میں نے لکھا مٹھ کر کرتے ہوئے کہا۔ "ابھی جو آپ نے "پیسے خرچ کرنے کے لئے ہوتے ہیں" کا فلسفہ بیان کیا تھا، وہ یا تھا؟"

"وہ تو میں نے بھائی بندی میں آپ سے بات کی ہے ناں" وہ زوردارانہ انداز میں بولا۔ "اور آپ بھی اب اس رقم کے ذکر کو فراموش کر دیں۔"

میں نے کہا۔ "تھانے دار صاحب! میں تو بھائی بندی میں یہ قصہ فراموش کر دوں گا لیکن وہ اللہ کی بندی کسی صورت فراموش نہیں کرے گی۔" میرا شمار نادرو تیکم کی طرف تھا۔ "وہ بھری عداوت میں آپ پر رشوت خوری کا الزام لگا سکتی ہے۔"

"لگائے دیں۔" وہ بے پرواہی سے بولا۔ "کون ہے جو ایسے مرتضیٰ نہیں سمجھتا۔ نادرو کی چیخ و پکار پر عداوت کاں نہیں دھرے گی۔ میں بڑے قہار سے کہہ سکتا ہوں، اس نے ہلکی دفعہ لگانے کے لئے ہمیں رشوت کی پیش کش کی تھی لیکن ہم نے صاف ٹکار کر دیا۔ اور جب ہم راجا کو سراوانے کے حق میں دلکھائی دیں گے تو نادرو کا دعویٰ خود بخود دم توڑ دے گا۔"

"ایک کہادت ہے۔ بدایہ بدنام برا" میں نے غصہ سے ہوئے لہجہ میں کہا۔ "آپ اس کہادت کو استعمال کر کے بھی بڑے فائدے میں رہے ہیں انپاراج صاحب!" میرے اس تبصرے کے جواب میں اس نے فون بند کر دیا۔

عدالت میں قدم رکھنے سے پہلے میں عموماً تھوڑا وقت اپنے دفتر میں گزارتا ہوں۔ آندرو دار صاحب میں دفتر پہنچ تو فیصل کو وہاں موجود پایہ میں نے گزشتہ رات ہسپتال میں اس سے کہا تھا کہ وہ صبح دفتر میں آکر مجھ سے ملے اس لئے اس کی آمد پر مجھے حیرت نہ ہوئی۔ میں نے دیکھ دیکھ کے بعد اس سے روٹی کے بارے میں پوچھا۔

ہے۔ اگر آپ راجا کو عداوت میں پیش کرے سے پہلے روٹی کا بیان قلم بند کر لیں تو آپ کے لئے بہت سی آسائیاں پیدا ہو جائیں گی۔ ویسے آپ اپنی مرضی کے مختار ہیں۔ مشورہ دیتا میرا فرض بنتا تھا کیونکہ عداوت کی نظر میں ہم اب ایک ہی پارٹی ہیں۔ میں سرکاری وکیل نہ کسی مگر وکیل مستشار تو ہوں۔ میرا خیال ہے، آپ میری بات و ابھی طرح سمجھ گئے ہوں گے؟"

وہ بڑے فکر انداز میں گویا ہو تو مجھے اندازہ ہو گیا، میری بات اس کی سمجھ میں نہ گئی تھی۔ "میں ابھی کسی ذمہ دار پولیس اہل کار کو دھر ہسپتال میں منتقل کر رہا ہوں۔ آپ نے بڑا بروقت اشارہ دیا ہے۔"

"میرے ساتھ مل کر چلیں گے تو ایسے مفید اشارے وصول ہوتے ہی رہیں گے انپاراج صاحب!" میں نے دوستانہ انداز میں کہا۔ "اب میں آپ سے اجازت چاہوں گا۔"

"وہ بہت برہم ہے۔" تھانے دار نے زلایہ بدل کر کہا۔

میں سمجھ گیا، وہ نادرو تیکم کا ذکر کر رہا تھا۔ میں نے پوچھا۔ "لڑکے کی اماں یا فرما رہی تھیں؟"

"وہ کسی بہت بڑے وکیل کی خدمت حاصل کرنے واں ہے۔" تھانے دار نے بتایا۔ "جو کل عدالت میں راجا کا انصاف کرے گا۔"

میں نے کہا۔ "یہ تو اس کا حق ہے لیکن میں دعوے سے کہتا ہوں، وہ اس مسئلے میں رقم بردار کرنے کے سوا کچھ نہیں کرے گی۔ وہ اگر کسی بیچ و بیل کرے تو بھی میں راجا کو چھوٹے نہیں دوں گا۔ اس سے بہت برا کیا ہے۔ اور بڑے کام کا انجام ابھی اچھا نہیں ہو سکتا!"

"وہ کہہ رہی تھی، آپ کو نہیں چھوڑے گی!"

"کیوں صاحب! میں نے اس کی کوئی سی بکری نہ دی ہے؟" میں نے حیرت سے تیسرے لہجے میں کہا۔ "اس سے آج شام اس کیس کے مسئلے میں مجھے جو رقم دی تھی وہ دفتر میں میری رقم کی دہائی میں جوں کی توں رہی ہے اور میں اسے اس پر وخت کر دیا ہے۔ وہ جب چاہے اپنی رقم واپس لے سکتی ہے۔ میں کوئی کیس رد کر رہا تو اسے پلڑے کا پیادہ تھماؤں ہوں!"

"آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔" وہ تائیدی انداز میں بولا۔

میں نے بریکل تکرار کر دیا۔ "آپ نے پانچ۔" رکا لیا کریں گے جو "تھانے" کے مسئلے میں نادرو نے آپ کی خدمت میں پیش کئے تھے؟

اس نے بتایا۔ "جب تک میں ہسپتال میں تھا، اسے باقاعدہ ہوش تو نہیں آیا تھا تاہم اس کی حالت تسلی بخش ہے۔ میں ساڑھے بارہ بجے گھر چلا گیا تھا۔ روٹی کے پاس آنٹی رک گئی تھی۔"

"صبح تو ہسپتال کا چکر نہیں بچا؟" میں نے سواریہ نظر سے اسے دیکھا۔

"میں سیدھا آپ ہی کی طرف آیا ہوں" اس نے بتایا۔ "یہاں سے فارغ ہونے کے بعد ہسپتال جاؤں گا تاکہ سنی نزہت تمہارا آرام کر سکیں۔ دراصل یہ کام بھی ضروری تھا۔" جمد اور چور چور کر اس نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال دیے۔

میں بڑی توجہ سے اسے دیکھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ کچھ رقم میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ "بیک صاحب! میں آپ کی میس لے بارے میں کچھ نہیں جانتا اور نہ ہی مجھے عدالت کے خراجاتی معاملات سے واقفیت ہے۔ یہ دس ہزار روپے ہیں۔ فی الوقت یہی بددوست ہو سکا ہے۔ میں راجا جیسے شیطان کو خبرت ناک سزا دلوانے کے لئے بایک تو کیا، خود کو بھی فروخت کر سکتا ہوں۔"

میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور اس کے جذبے کی گہرائی سے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔ "کیا تم نے اپنی اپنی جگہ کر دیں؟ اس ہزار روپے حاصل کئے ہیں؟"

"جمہوری میں اساتذہ کرام بھی بچ سکتے ہیں" بیک صاحب "وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "میں نے پندرہ ہزار کی بایک کو دس ہزار میں نکال دیا ہے۔ میں نے فیس کے سلسلے میں آپ سے متفق کا وعدہ کیا تھا ناں؟"

میں بیک تک میصل کو دیکھتا چلا گیا۔ وہ جو بھی قربانی دے رہا تھا، روٹی کی خاطر دے رہا تھا۔ اس سے گریہ بیک رہی ہوئی تھی تو اس کا یہی مطلب تھا، وہ بیک کی صراحت تھی۔ وہ اسی پر قیصری آتا جاتا ہو گا۔ اس نے اپنی آمد و رفت کے ذریعے کو شرم کر دیا تھا تاکہ روٹی کو نقصان پہنچا۔ وہ لا قرار واقعی سزا پائے۔ اس کے جذبے کی شدت کو دیکھ کر مجھے روٹی کی عقل پر حیرت آئی تھی۔ وہ فیصل جیسے ہیرے کو نظر انداز کر کے راجا جیسے پتھر سے حسین رگڑ رہی تھی!

میں نے بیک کی فروخت کے سلسلے میں فیصل سے ایک خط نہ کیا۔ اس سے کچھ بھی کہا اس کے جذبات کو بھیجیں پہنچانے سے متاثر ہوتا۔ ضروری چیز بات سے بعد میں سے اسے اپنے دفتر سے رخصت کر دیا تاکہ وہ بھی کچھ دیر آرام کر سکے۔ وہ میرے ساتھ عدالت جاے پر مصر تھا لیکن میں نے اس کے تہیہ دینے سے اس کو اجازت نہیں دی۔ وہ روٹی کے سلسلے

میں حد سے زیادہ حساسیت کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ مجھے اندیشہ تھا کہ راجا کو دیکھ کر وہ قابو میں نہیں رہے گا۔ اور میں نہیں چاہتا تھا کہ فیصل کوئی ایسی حرکت کرے جس کے سبب وہ قانون کی گرفت میں آجائے۔

راجا کی اصلی صورت ابھر کر ہونے کے بعد روٹی کو ایک غلط اور مضبوط سہارے کی ضرورت تھی اور فیصل سے زیادہ مناسب اور سوزنا سہارا اس دنیا میں اس کے لئے اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا!

پولیس نے راجا کو عدالت میں پیش کر کے ایک پلٹے کا ریمارک حاصل کرنے کے لئے درخواست کی تو میں وہاں موجود تھا۔ تھوڑے دار کے بعد اس کے بعد تمام مراحل۔ آسانی ملے ہو گئے۔ ہم آگے پیچھے ہی عدالت میں پہنچے تھے۔ محسوسات کی آمد سے قبل مجھے تھا۔ دار سے دو باتیں کرنے کا موقع مل گیا تھا۔

میں نے اس سے پوچھا۔ "ہسپتال کی طرف سے کیا رپورٹ ہے؟" "روٹی کی حالت خطرے سے باہر ہے تاہم ابھی تک اس کا یون نہیں ہو سکا۔" اس نے بتایا۔ "وہ اتنے ہوش میں نہیں آئی کہ اس سے سوال و جواب ممکن ہوں۔ بہر حال میں سے ڈاکٹر سے رپورٹ سنوائی ہے جس میں روٹی کو پہنچنے والے نقصان کی تفصیل موجود ہے۔" "دشمن کھڑا؟" میں نے دو مقلی انداز میں کہا۔

وہ بولا۔ "آپ خوش نصیب ہیں کہ روٹی نے آپ نے دہائی کر لیں۔" روٹی سے بات چیت کے سلسلے میں، میں نے تھوڑے دار سے جھوٹ بولا تھا لہذا منگلو کا زلہ یہ بدلنے ہوئے میں نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی اور پوچھ دیا۔ "نادرہ بیگم کہیں دکھائی نہیں دے رہی اور نہ ہی اس کا وہ قابل آئیں جس سے دریغ وہ آج راجا کی ضمانت کرائے گی؟"

"شاید اسے عدالت میں پہنچنے میں دیر ہوگئی ہے!" تھوڑے دار کی بات سن کر ہی ہوئی تھی کہ نادرہ بیگم عدالت کے برآمدے میں نمودار ہوئی۔ نادرہ نے خوب صورت چوڑے دار روٹی اور بڑی ساڑھی باندھ رکھی تھی۔ دلوں کو جواز کی صورت میں سبھاں رکھا تھا۔ میرٹھاری میک اپ کے علاوہ حد سے زیادہ ہڈی زہر دے بھی اس کے بدن پر بچے تھے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ جس شخص کو کسی شہابی تقریب میں شرکت کرے۔ آئی ہو۔

اس نے پیچھے جو میل نظر آیا اسے میں نے فوراً پیچھا لیا۔ وہ اسلم شیخ تھا۔ وہ خاص

کامیاب وکیل تھ لیکن اس کی شہرت ابھی نہیں بھٹی چلی تھی۔ وہ بہت زیادہ معاوضے پر ہر قسم کے کیس پکڑ لیتا تھا۔ اسے اپنے موکل کو خواب دکھانے میں ملکہ حاصل تھا۔

مجھے تھانے دار کے ساتھ کھڑے دیکھا تو سبز باروں نے ہم دونوں پر کھانے والی نگاہ دوڑائی اور اپنے وکیل کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ میں نے سرگوشیاں انداز میں تھانے دار سے کہا۔

”اسلم شیخ اس سے ابھی خاصی رقم بنوے گا۔ آپ کی تو محض پانچ“

”جی ہاں جی ہاں“ وہ بھری بات پوری ہونے سے پہلے ہی جلدی سے ہلا۔ اسی وقت ججسٹریٹ اپنی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔ وہ ہماری پھیڑ چھڑکو بریک لگ گئے۔ ججسٹریٹ کیس کی صورت حال کا جائزہ لے چکا تو وکیل مصالٰی نے بولن شروع کیا۔

”جناب عالی! یہ ایک سیدھا سادہ روڈ ایکسیڈنٹ ہے لیکن پولیس اسے بڑھا چڑھا کر پیش کر رہی ہے۔ میرا موکل سراسر بے قصور ہے لہٰذا اس کی درخواست ضمانت کو منظور کرتے ہوئے اسے رہا کر دیا جائے۔“

میں اپنی مخصوص سیٹ سے اٹھ اٹھ کھڑکھڑکا صاف کرتے ہوئے کہا۔ ”پورے آڑاؤ فیض کوئلر جس واقعے کو اتفاقی حادثہ قرار دے رہے ہیں وہ اقدام پولیس کی ایک سنگین واردات ہے۔ حادثے کا شکار ہونے والی بد نصیب روٹی اور ہسپتال میں کیمپری کی حالت میں پڑی ہے۔ ابھی تک وہ یون دینے کے قابل بھی نہیں ہونگی۔“

پھر میں نے روٹی کی نوٹ پھوٹ کی تفصیل بڑے دردناک انداز میں عدالت کے روبرو پیش کر دی اور آخر میں استدعا کی کہ راجا کی ضمانت منظور کرنا انصاف کے معانی ہوگا۔

ججسٹریٹ نے ہنسن چکا کر بھری طرف دیکھا۔ ڈاکٹر سے حاصل شدہ رپورٹ کا وہ مطالعہ کر چکا تھا۔ اس نے مجھ سے سوچا۔ ”ایک صاحب! کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ طرم و روٹی سے کیا دشمنی تھی جو آپ کے بیان کے مطابق اس نے روٹی کو اپنی گاڑی سے کھینچنے کی کوشش کی؟“

”ضرور بتا سکتا ہوں جناب عالی اور یہ باقاعدہ عدالتی کارروائی کا آغاز ہو گا تو پوری تفصیل کے ساتھ بتاؤں گا بھی۔ میں نے سناڑوں امداد میں کہا۔ ”یہ حادثہ ایک سچی کھجی مارش کا نتیجہ ہے۔ روٹی نے ہسپتال پہنچتے ہی ڈاکٹر کو اس حادثے سے ہمہ دار اور اس کی گاڑی کے بارے میں بتا دیا تھا میں نے ڈاکٹر کو بھی وقت سے پہلے عدالت میں پیش کر سکتا ہوں“ پھر میں نے اپنے بیان میں زور پیدا کرنے کے لئے مزید کہا۔ ”میں اس واقعے کے

ایک بیٹی شہید کو بھی گواہی کے لئے عدالت میں پیش کر سکتا ہوں۔ اس کے علاوہ بھی بہت سے ثبوت و شواہد ہیں جن سے طرم کا جرم ثابت ہوتا ہے۔ سب سے بڑی بات یہ کہ یہ شخص ”میں سے ذرا مایہ انداز میں کتھر سے میں کتھرے راجا کی جانب اشارہ کیا اور غصہ بھری ہوئے لہجے میں کہا۔

”یہ شخص حادثے کے بعد جائے وقوعہ سے فرار ہو گیا تھا۔ اگر یہ کوئی اتفاقی حادثہ ہوتا تو اس کا اطلاقی فرض جتنا تھا کہ وہ گاڑی روک کر حادثے کا شکار ہونے والے کی خبر لیتا اور فوری طبی امداد کے لئے اسے قریبی ہسپتال لے جاتا۔ مگر یہ تو وہاں سے ایسے غائب ہو جیسے گدھے کے سر سے سینک ابھر پولیس نے اس کی بجھی بی سے گرتا دیا۔“

وکیل مصالٰی نے ضمانت کے حق میں بولن شروع کیا۔ ”جناب عالی! طرم راجا اس معاشرے کا ایک معزز شخص ہے۔ شہر کے کاروباری علاقے میں اس کی ایک بڑی ٹریول ایجنسی ہے لہٰذا اس کے کہیں بھاگنے یا روپوش ہونے کے امکانات نہیں ہیں۔ میں معزز عدالت سے یہ بار پھر درخواست کروں گا کہ سسر راجا کو ذاتی ٹھیکے پر رہا کر دیا جائے۔ وقت آنے پر میں ثابت کر دوں گا کہ یہ یہ اتفاقی حادثہ تھا جیسا کہ کرہی جیسے بڑے شہر کی معروف سڑکوں پر آئے روز اس قسم کے حادثات پیش آتے رہتے ہیں۔ استغاثہ خواہ مخواہ اس واقعے کو بڑھا چڑھا کر پیش کر رہا ہے۔ میں معزز عدالت کو یقین دلاتا ہوں کہ میرا موکل سراسر بے قصور ہے۔“

”یہ شخص بے قصور کیسے ہو سکتا ہے پورے آڑاؤ“ میں نے اکیوہ داکس میں کتھرے راجا کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اس سے زیادہ سفاک اور قصور وار ملوث ہوئی ہوئی نہیں سکتا جو اپنے دفتر کی ایک معیہ دار کو سڑک پر تڑپتا چھوڑ کر چائے واردات سے فرار ہو گیا۔ طرم کا یہ فعل اس کے جرم پر عدالت کرتا ہے۔ راجا نے قتل محمد کے اقدام کا ارتکاب کیا ہے جناب عالی“

”معیہ دار کو“ ججسٹریٹ نے چونک کر مجھے دیکھا اور اچھے ہوئے بچے میں مستفسر ہوا۔

”کیا آپ یہ نہیں چاہتے ہیں کہ روٹی طرم کی بجھکی میں ملوث ہے؟“

”جی میں اس بات پر یقین نہیں کرتا“ میں نے ایک ایک سطر پر رد کرتے ہوئے کہا۔ ”روٹی ملک جھگ ایک ماہ سے راجا ٹریول ایجنسی میں حاضرت کر رہی ہے۔ جو شخص پورے ایک ماہ سے جس صورت کو اپنی بجھکی میں اچھا چلا رہا ہو وہ ان صورت کو راڈ پر خون میں ست پت چھوڑ کر گاڑی آگے سے بڑھا سکتا ہے۔ خاص طور پر جب وہ اس کی گاڑی سے حادثے

والی بات تھی۔ وہ بڑی بے دردی سے اپنے ہونٹوں کا سرشتیاناس مارنے لگی۔ صحنہاٹھ اور بے بسی نے اسے پوری طرح اپنی پیٹ میں لے رکھا تھا۔

جسٹریٹ نے وکیل صفائی کو حق طلب کرتے ہوئے کہا۔

”وکیل صاحب! تو پھر بہتر یہ ہو گا کہ آپ سب سے پہلے میں اسی سے سوچا جمع کرنے میں لگ جائیں اور پولیس کو اپنا کام کرے دیں۔“

اس سے بعد جسٹریٹ نے ایک نئے کے ریموڈ پر راجا کو پولیس کی تحویل میں اپنے ہوئے عدالت درخواست کرنے کا اعلان کر دیا۔

”دی کورٹ اراپہ جانہ!“

بہر عدالت سے کمرے سے اٹھ کر برآمدے میں آئے تو نادرہ بیگم کے پاس سے گزرتے ہوئے میں نے اس سے کہا۔ ”آپ کے پانچ ہزار میں ابھی دسے دس ہزار میں میرے دفتر تشریف لائیں گی؟“

اس سے گھر کر مجھے دیکھا اور دانت چکپکپاتے ہوئے، کچھ چاہا، اسے انداز میں بولی۔ ”مسٹر بیگ اتم سے میں بعد میں منوں گی!“

”ایزہ وٹ!“ میں نے کندھے اٹکائے اور ایک جانب بڑھ گیا۔

جب میں کورٹ کے دروازے میں پہنچا تو میں نے نادرہ بیگم کو وکیل صفائی کے ساتھ تیز لہجے میں بات کرتے ہوئے سنا۔ یقیناً وہ اسلیم شیخ کی کلاس لے رہی تھی جس نے ایک ٹھکری فیس کے بدلے میں بڑی ڈھیل ادا کی وکالت کی تھی۔

میں نے اس کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنی گاڑی کی جانب قدم بڑھا دیے۔



ایک ہفتے میں سات دن ہوتے ہیں۔ پولیس کو اپنی تعیناتی عمل کرے عدالت میں پہنچا کر اسے نئے یہ مدت بہت کالی تھی۔ نادرہ بیگم میں راجا وکالت کی کوشش نہیں تھی۔ وہاں کی انکی پکڑ نہیں ہو سکتی تھی اور اس میں اعتماد کا اس قدر بعد اس تھا کہ نادرہ بیگم نے اسے سب کچھ سنا ہی تھا۔ میرے یہ مطالبہ نہیں ہے کہ وہ اہل ثواب نکالے دیں۔ لیکن یہ مقصد شخص راجا کی شخصیت کی بنی و کمزوری کو ظاہر کرنا ہے۔

نادرہ بیگم کی حالت سے بے جوہر وید کر رہی تھی وہ اس کی نظر سے اٹھل نہیں تھا اور وہ اس کے ساتھ ساتھ وہیں مانتے کر رہا تھا۔ وہی کسی حالت کی عدالتی کارروائی

کا شکار ہوئی ہوا۔ میں نے غور و توقف کر کے راجا کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیا اور دوبارہ جسٹریٹ کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”پورا آزا اس بات میں کسی شک و شبہ کی گنجائش باقی نہیں کہ یہ اقدام قتل کا ایک بین کیس ہے۔ تعزیرات پاکستان کی دفعہ ”قہری زبردستی“ کے تحت یہ جرم ناقابل ضمانت ہے۔ لہذا میں معرہ عدالت سے درخواست کرتا ہوں کہ انصاف کے تحت مجھے پورے کرتے ہوئے مہرم کی درخواست ضمانت کو رد کر کے ملزم کا ریمانڈ جاری کر دیا جائے تاکہ پولیس جلد زبردستی تعینات عمل کر کے اس مقدمے کا چال چل کر سکے۔“ میں نے ایک لمبے کا توقف کیا اور اپنی بات کو فاصل بچھ دیتے ہوئے کہا۔

”جناب عالی! عدوہ از میں ملزم راجا اور متاثرہ روٹی کے باہمی تعلقات کی کہانی بھی بڑی غور طلب ہے اور قہر قتل پر پھر روشنی ڈالتی ہے۔ یہ کہانی مناسب موقع پر میں معرہ عدالت کو ضرور سنائوں گا۔“

جسٹریٹ میرے اس انکشاف پر معنی جیز انداز میں سر ہٹا کر رہ گیا۔

”جناب عالی! وکیل استفادہ حقائق کو موڈ تو ذکر چیش کرے کی کوشش کر رہے ہیں جبکہ میرا منہ کل اس سلسلے میں سراسر بے تصور ہے۔ یہ اقدام قتل میں بلند ایک اتھاقی حادثہ ہے۔“

”کیا آپ کے پاس مہرم کی ضمانت کی صورت میں نئے سے بے کوئی فی اور وضو بات بھی ہے؟“ جسٹریٹ نے وکیل صفائی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”آپ ایک ہی بات کو اہر اتے جائیں گے؟“

وکیل صفائی نے مطالبات انداز میں نادرہ بیگم کو دیکھا جو بڑے چاؤ سے اسے دیکھ کر کے اڑی تھی لیکن یہاں عدالت میں اس کی دال نہیں مل پڑی تھی۔ میری نگاہ نادرہ کے چہرے کی طرف گئی تو وہاں مجھے پریشانی اور غصے کے سے سے تاثرات خراتے۔ وہ خاموشی برہم دکھائی دیتی تھی۔

وکیل صفائی نے نادرہ بیگم سے نظر ہٹائی اور جسٹریٹ کے استفسارات کا جواب دیتے ہوئے بولی۔

”جناب عالی! اس کیس کو میرے ہاتھ میں آئے ہوئے بھی چند گھنٹے ہوئے ہیں۔ میں

فوری طور پر اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

نے پوری کر دی تھی۔

پھر اسی روز دوپہر کے بعد روہی بھی ہاتھ دھو کر ہوش میں آگئی اس نے دو ڈاکٹروں کی موجودگی میں اپنا مختصر سا بیان قلم بند کروایا جس میں اس نے راجا کو مورد الزام ٹھہراتے ہوئے بتایا کہ اس نے دانستہ اسے اپنی گاڑی سے کچلنے کی کوشش کی تھی۔ روہی کے بیان میں بڑی طاقت تھی۔ راجا کے پاس حراست کی گنجائش باقی نہ رہی۔ حالات و واقعات نے اسے اس بری طرح جکڑ لیا کہ وہ ہتھیار پھینکنے پر مجبور ہو گیا۔ جب اسے اپنے بچاؤ کی کوئی صورت دکھائی نہ دی تو پولیس کسٹڈی میں اس نے دوسرے روز اپنے جرم کا اقرار کر لیا۔ اس اقبال جرم میں حالات کے سنگین حقائق کے ساتھ ساتھ پولیس تحقیق کا بھی پورا ہاتھ تھا۔

میں نے عدالت میں اس واقعے کے جس معنی شاہ کا ذکر کیا تھا اسے پیش کرنے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ ویسے میں نے سوچ رکھا تھا اگر ضرورت محسوس ہوئی تو میں فیصل کو بھی شاہ کی حیثیت سے آگے بڑھا دوں گا۔ اس سلسلے میں، میں نے فیصل سے بات بھی کر لی تھی۔ وہ راجا کے لئے اپنے دل میں نفرت کا ایک طوفان سینے بیٹھا تھا۔ اس نوعیت کی گواہی کے لئے وہ فوراً تیار ہو گیا تھا۔

راجا نے پولیس کی تحویل میں جو اقبالی بیان دیا اس میں اس نے اپنے جرم کا اقرار کرتے ہوئے بتایا تھا کہ روہی کی وجہ سے وہ بہت پریشان تھا۔ اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں رہ گیا تھا کہ وہ اس سے نجات حاصل کر لے۔ تاہم اپنے اور روہی کے باہمی تعلقات کے حوالے سے اس نے سچ سے زیادہ جھوٹ کا سہارا لینے کی کوشش کی تھی اور یہ کوئی فکر والی بات نہیں تھی۔ میں عدالت کے کمرے میں سیاہ و سفید کو بڑی آسانی سے الگ کر کے دکھا سکتا تھا۔

ریمانڈ کی مدت ختم ہونے میں ابھی دو دن باقی تھے کہ تھانہ انچارج نے مجھے فون کیا۔ رکی ٹلیک سلیک کے بعد وہ مطلب کی بات پر آگیا۔ اس کا انداز خاصا مبہم تھا۔

”بیگ صاحب! میں آپ کی طرح کوئی قانون دان تو نہیں لیکن اس سلسلے میں چند کتابیں تو میں نے بھی پڑھ رکھی ہیں۔“

”آپ کس قسمی سے کام لے رہے ہیں جناب!“ میں نے دوستانہ انداز میں کہا۔

”قانون سے گہری واقفیت رکھنے بغیر کوئی پولیس والا تھانہ انچارج کے عہدے تک کیونکر پہنچ سکتا ہے؟“

”آپ کی ذرہ نوازی ہے بیگ صاحب!“ وہ گھماؤ پھراؤ کو چھوڑ کر سیدھا ہو گیا۔ ”میں دراصل پی پی سی (پاکستان سٹیل کورٹ) کی دفعہ تین سوسات کے بارے میں آپ سے تصدیق کرنا چاہتا ہوں۔“

”یہ دفعہ قتل کے اقدام کے سلسلے میں حاکم کی جاتی ہے۔“ میں نے کہا۔

”میرا خیال ہے، یہ دفعہ قابلِ راضی نامہ ہے۔“ وہ راز دارانہ انداز میں بولا۔ ”آپ کیا کہتے ہیں؟“

میں نے کہا۔ ”آپ کا خیال بالکل درست ہے جناب! واقعی اس دفعہ کے تحت فریقین میں تفریق ہو سکتا ہے اور سزا کی صورت میں جرم ثابت ہونے پر مجرم کو دس سال کی قید باسقت دی جاتی ہے۔“

تھانے دار کے استفسار نے مجھے چونکنے پر مجبور کر دیا۔ راجا کے خلاف مجسٹریٹ کی عدالت میں جو کیس زیرِ سماعت جانے والا تھا وہ بھی اسی دفعہ کے زیرِ اثر تھا۔ میں ایک لمحے میں اس کے مقصد کی تہ میں پہنچ گیا۔

جب کوئی ظلم ریماء پر پولیس کی تحویل میں جاتا ہے تو یہ عرصہ پولیس کے لئے ایک گولڈن پریڈ کی حیثیت رکھتا ہے۔ وہ الزام شدہ پارٹی سے بڑی بڑی ڈیلز کرتے ہیں اور اپنے ہاتھ پاؤں بچاتے ہوئے جیب گرم کرنے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں۔ مجھے شک ہوا کہ نادرہ بیگم اور تھانے دار کے درمیان بھی کہیں کوئی ایسا معاملہ تو نہیں چل رہا!

”پھر کیا خیال ہے بیگ صاحب؟“ تھوڑے وقفے کے بعد تھانے دار نے پوچھا۔

”راضی نامہ میں ہماری پارٹی کا زیادہ بھلا نہیں ہے؟“

”کیا اس سلسلے میں نادرہ نے آپ سے رابطہ کیا ہے؟“

”رابطہ منسلک دو دن سے چل رہا ہے۔“ اس نے بتایا تو میں نے کہا۔

”اس کا مطلب ہے وہ اسلم شیخ کی کارکردگی سے مایوس ہو گئی ہے!“

”صورت حال ایسی ہے کہ کوئی بھی دکیل راجا کو سزا سے ٹھیکس بچا سکتا۔“ وہ ضمیر سے ہونے لپچے میں بولا۔ ”اور یہ سنگین حقیقت نادرہ نے محسوس کر لی ہے۔“

”ہوں!“ میں ایک طویل سانس خارج کرتے ہوئے گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

وہ بولا۔ ”اگر ہم اس کیس کو آگے بڑھاتے ہیں تو راجا عدالت سے سزا پا کر چند سال کے لئے جیل چلا جائے گا۔ اس صورت میں روہی اور اس کے لواحقین کو کوئی خاص فائدہ نہیں پہنچے گا۔ جب کہ انہیں ہر صورت میں ایک بڑا فائدہ پہنچنا چاہئے۔ آپ میری بات سمجھ رہے

ہیں نا! مجھے روپی سے گہری ہمدردی ہے۔"

میں اس کی بات کو واقعی بڑی اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔ وہ روپی سے زیادہ اپنے پیٹ سے ہمدردی کرنے کی کوشش میں تھا۔ وہ نادروہ بیگم سے پانچ ہزار روپے تو پہلے ہی وصول کر چکا تھا، اس ذیل کے سلسلے میں اتنی ہی یا اس سے زیادہ رقم حزیہ بنور سکنا تھا۔ میں نے اس کے خیالات جاننے کے لئے پوچھا۔

"اگر ہماری پارٹی راضی نامے کے لئے تیار ہو جاتی ہے تو نادروہ بیگم فراخ ولی میں کہاں تک جاسکتی ہے؟"

"اس ہزار تو اس نے اپنے منہ سے کہے ہیں!"

"یہ رقم بہت کم ہے۔" میں نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ "روپی ابھی ہسپتال میں ہے اور اسے اپنے قدموں پر کھڑا ہونے میں ڈیڑھ دو مہینے لگ جائیں گے۔ دس ہزار سے کہیں زیادہ تو اس کے علاج معالجے پر اٹھ جائیں گے۔ نادروہ بیگم حاتم طائی کی قبر پر لات مار کر کیا ثابت کرنے کی کوشش کر رہی ہے؟" میں ایک لمحے کو متوقف ہوا پھر بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ "روپی کو بھیک میں اس ہزار روپے نہیں چاہئیں تھانے دار صاحب!"

وہ فریق مخالف کی حمایت کرتے ہوئے بولا۔ "راجا کو سزا کی صورت میں تو عدالت روپی کو اتنی رقم بھی نہیں دلوا سکے گی۔"

میں نے سمجھ لیا کہ تھانے دار نے نادروہ سے ٹھیک خاک رقم پیٹ لی ہے۔ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ "میرا خیال ہے راجا کو عدالت سے سزا ہو ہی جائے دیں۔ پانچ دس ہزار اگر روپی کو نہیں ملیں گے تو وہ مر نہیں جائے گی۔"

"پھر آپ کیا چاہتے ہیں؟" وہ گہری تنجیدگی سے بولا۔

"کم از کم پچاس ہزار!" میں نے حتمی لہجے میں کہا۔

"یہ تو بہت زیادہ ہوں گے۔" وہ تشریش ناک لہجے میں بولا۔ "وہ آپ کی لور میری

خدمت بھی کرنا چاہتی ہے۔"

میں نے جلدی سے کہا۔ "مجھے تو معاف ہی رکھیں انچارج صاحب! البتہ آپ جو بھی خدمت خاطر کرنا میں گے اس پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔" ایک لمحے کے توقف سے میں نے اضافہ کرتے ہوئے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

"آپ یہ کیوں نہیں سوچتے کہ ان پچاس ہزار کے بدلے راجا کی زندگی کے کئی سال

کمائے گا۔ یہ پچاس ہزار تو اس کا عشر عشر بھی نہیں ہیں۔"

بات اس کی سمجھ میں آگئی۔ مخالفت آمیز انداز میں بولا۔ "ٹھیک ہے، میں نادروہ بیگم سے بات کر لیتا ہوں۔"

مجھے امید تھی، میں نہایت اور فیصل سے جو بھی بات کروں گا اور انہیں جو بھی سمجھانے کی کوشش کروں گا وہ اس سے انکار نہیں کریں گے۔ انہوں نے مجھے اپنا سچا ہمدرد اور خیر خواہ سمجھتے ہوئے سارے معاملے کو مجھ پر چھوڑ دیا تھا۔ میں جو بھی فیصلہ کرتا، وہ ان کے حق اور مفاد کے پیش نظر رکھتے ہوئے ہی کرتا۔

میں نے بڑے واضح انداز میں تھانے دار سے کہا۔ "انچارج صاحب! اگر میری بات نادروہ بیگم کی سمجھ میں آجائے تو آپ کل اسے میرے دفتر میں لے آئیں۔ رقم سمیت اس روپی کی بائ نہایت کو بھی دیں بلا لوں گا۔ لہذا نادروہ سے فائل کرتے ہی آپ مجھے فون کرنا نہیں بھولیں گے!"

"اوکے بیک صاحب۔ خدا حافظ!"

میں نے بھی "اللہ حافظ" کہتے ہوئے ریسیور رکھ دیا۔



آئندہ روز تھانے دار نادروہ بیگم کے ساتھ میرے دفتر میں موجود تھا۔ اس نے حسب وعدہ آج صبح ہی مجھے اس پر وگرام سے آگاہ کر دیا تھا۔ میں نے فیصل کو فون کر کے نہایت کو اپنے ساتھ لانے کو کہہ دیا تھا اور وہ دونوں تھانے دار دفینہ کے آنے سے پہلے میرے پاس پہنچ گئے تھے۔ فیصل، راجا کو نیل کی سلاخوں کے پیچھے پہنچانے کے لئے بڑا بے جھین تھا لیکن میرے سمجھانے پر وہ شانت ہو گیا۔ میں نے اسے حقائق کا سیدھا رخ دکھاتے ہوئے روپی کے باپ کی بیماری، اس کی ماں کی بے کسی اور خود روپی کے علاج کے سلسلے میں ہونے والے اخراجات کے بارے میں بتایا تو وہ میری بات سے اتفاق کرنے پر مجبور ہو گیا۔

اس حوالے سے نہایت نے بھی اس پر زور دیا تھا۔ "فیصل بنے مقدمے بازی کر کے خواہ مخواہ دشمنی بڑھانے کا کوئی فائدہ نہیں۔ نادروہ بڑی کینہ پرور اور ختم المراج عورت ہے۔ اگر اس کا جینا نیل چلا گیا تو وہ ہمیں دیگر خیلوں و خیلوں سے شک کرنے کی کوشش کرے گی۔ میں اس طاقتور عورت کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ ابھی تو وہ اپنی مرضی سے صلح صفائی پر تیار ہوئی ہے، ہمیں وکیل صاحب کی بات مان لینی چاہئے۔"

میں اس کیس کو ایک اور پہلو سے بھی دیکھ رہا تھا۔ تھانے دار اس معاملے میں اپنی پیدا کے چکر میں پوری طرح انوا ہو چکا تھا۔ اگر نادرہ کی پیشکش کو ٹھکرا کر ہم تھانے دار کی متوقع آمدنی کا راستہ روک دیتے تو وہ بعد میں زہت اور وہ بی کو کسی خفیہ ذریعے سے بھی پریشان کر سکتا تھا۔ اس معاملے کا آسان اور مناسب حل یہی تھا کہ وہ اپنا نقصان پورا کرنے کے ساتھ ساتھ ایک معقول ہرجانہ وصول کر کے خاموشی اختیار کر جائے۔

اس روز میرے دفتر میں ایک گھنٹے کی میننگ کے بعد تمام معاملات طے ہو گئے۔ میں نے کچے کانڈ پر راضی نامے کی دستاویز تیار کر کے فریقین کے دستخط لے لئے۔ گماہوں کے سلسلے میں، میں نے فیصل اور اپنی سیکرٹری کا نام ازال دیا۔ نادرہ بیگم اٹھ کر جانے لگی تو میں نے دراز میں سے اس کے پاچے ہزار روپے نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”یہ آپ کی امانت میرے پاس رکھی گئی۔ وصول کر لیں۔“

”اس پر آپ کا حق ہے بیگ صاحب!“ وہ معنی خیز انداز میں مکرراتے ہوئے بولی۔

”میرا حق؟“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”میں تو اس کیس میں وکیل

استفسار تھا۔“

تھانے دار نے ایک آنکھ دبا کر کہا۔ ”رکھ لیں بیگ صاحب! نادرہ بیگم اپنے بیٹے کی

نجات کے سلسلے میں مضامی کے لئے دے رہی ہیں۔“

نادرہ نے کہا۔ ”بیگ صاحب! آپ چاہے وکیل استفسار ہی کسی لیکن آپ کی وکالت

سے مجھے بھی فائدہ پہنچا ہے۔ آپ ان پاچے ہزار کو ”راضی نامے“ کی فیس سمجھ کر رکھ لیں۔

اب ہمارے درمیان کوئی رنجش نہیں ہے۔“

یہ وہی نادرہ بیگم تھی جو چند روز پہلے فون پر مجھے خطرناک دھمکیاں دے رہی تھی اور وہ

بھی انگریزی میں۔ انسان کو بدلتے ہوئے کتنی دیر لگتی ہے، اس کا اندازہ مجھے یہ خوبی بخور رہا

تھا۔

جب میرے دفتر میں فیصل اور زہت رو گئے تو میں نے فیصل والے دس ہزار بھی دراز

سے نکال کر اس کی طرف بڑھادیے۔

”یہ کیا بیگ صاحب!“ اس نے سوالیہ نظر سے مجھے دیکھا۔ ”یہ رقم تو میں نے آپ کو

فیس کی مد میں دی تھی!“

”میں نے اس کیس میں بہت تھوڑا کام کیا ہے۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”اور

اس لئے میں نادرہ بیگم سے فیس وصول کر چکا ہوں۔ تم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا

ہے ہاں!“

”سم مکر۔“ وہ حیرت کی شدت سے ہکلاہٹ کا شکار ہو گیا۔

میں نے جلدی سے کہا۔ ”اگر مکر کچھ نہیں فیصل! میں صرف تم سے اس اسٹیمپ پیپر کی قیمت وصول کروں گا جس پر راضی نامہ تیار ہوا ہے۔ اس طرح دونوں پارٹیوں کی شرکت ہو جائے گی۔“

فرط جذبات سے اس کی آنکھیں پلپلگ گئیں۔ ”بیگ صاحب! آپ بڑے عجیب و

غریب وکیل ہیں۔“

”اور تم بھی کچھ کم عجیب و غریب محبت کرنے والے نہیں ہو۔“

اس نے خاموشی سے گردن جھکا لی۔

میں نے زہت سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”کیا آپ کو معلوم ہے، فیصل نے ان

دس ہزار روپے کا کہاں سے بندوبست کیا تھا؟“

”نہیں۔“ وہ فنی میں گردن ہلاتے ہوئے سوالیہ نظر سے مجھے بٹکنے لگی۔

میں نے حقیقت زہت پر آشکار کی تو وہ محبت بھری عقیدت سے فیصل کو دیکھنے لگی۔

میں نے کہا۔ ”زہت بی بی! فیصل سے اچھا داماد آپ کو پوری دنیا میں کہیں نہیں ملے گا

اور یہ بات آپ اپنی بیٹی کو بھی سمجھانے کی کوشش کریں۔“

روہی کی آنکھیں کھل گئی ہیں وکیل صاحب!“ زہت ایک اطمینان بھری سانس خارج

کرتے ہوئے بولی۔ ”اسے صورت حال کا علم ہو گیا ہے۔ راجا سے شدید نفرت کرنے کی

وجہ سے اس کے دل میں فیصل کے لئے جگہ پیدا ہو گئی ہے۔“

”چلیں ابھی بات ہے، اب اس جگہ کو وسعت فیصل خود دے لے گا۔“ میں نے ہنسوج

انداز میں کہا۔ ”کچھ لوگ شلہب اقبال کے سبب نقصان اٹھاتے ہیں اور بعض شلہب مال کی

وجہ سے پریشانوں میں گھر جاتے ہیں۔ روہی کی حد سے زیادہ بڑھی ہوئی خواہشات نے

اسے یہ بھڑکا لگایا ہے۔ مجھے امید ہے وہ اس بھٹکے کے بعد سنبھل جائے گی۔“

”آپ اس راضی نامے کا کیا کریں گے؟“ فیصل نے پوچھا۔

میں نے بتایا۔ ”آئندہ چوٹی پر میں اسے عدالت میں داخل کروں گا۔ مجسٹریٹ فریقین

سے تصدیق کے بعد کیس خارج کر دے گا۔“

وہ دونوں مجھے دعائیں دیتے ہوئے دفتر سے رخصت ہو گئے۔

میں نے اس کیس میں جو بھی کردار ادا کیا، جنہیں بے بعض لوگوں کو اس پر اعتراض ہو۔

اعتراض کرنا ہر شخص کا حق ہے۔ لیکن جاتے جاتے یہ بھی بتاتا جاؤں کہ قانون کی بعض دفعات میں چلک رکھ کر انہیں قابلِ راضی نامہ محض اس لئے بنایا گیا ہے کہ حالات اور مواقع کی مناسبت سے متاثرہ پارٹی کو زیادہ فائدہ پہنچایا جاسکے۔

قانون سازی کوئی ایسی عمل نہیں۔ یہ انسانی نفسیات اور اس کی مجبوریوں کو مد نظر رکھتے ہوئے ترتیب دیا جاتا ہے۔ بشری کمزوریوں اور خامیوں سے انکار ممکن نہیں۔ میرا خیال ہے، میں نے ردِ بی اور اس کے لواحقین کو ایک بڑا فائدہ پہنچا کر کچھ غلط نہیں کیا۔
آپ کیا فرماتے ہیں، سچ اس مسئلے کے؟

(ختم شد)